Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка- детский сад №10» г.Валуйки

Мастер класс для педагогов ДОУ

«Тишина учит – тишине учимся»

Воспитатель: Лисицкая М.В.

Цель***:***

Познакомить педагогов с уроком тишины по системе М. Монтессори.

Задачи:

* 1.Сформировать представление о возможностях использования элементов системы М. Монтессори при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС.
* 2. Вызвать у участников мастер класса интерес к системе М. Монтессори.
* 3. Развивать творческую активность педагогического коллектива

В группах, которые работают по системе итальянского педагога, психолога и врача М. Монтессори проводятся «уроки тишины» 3-7 минут, они представляют собой не просто отдых для центральной нервной системы, но и гимнастику для воли.

«Уроки тишины» развивают слух ребенка, его лингвистический интеллект, успокаивают его, учат различать звуки, регулировать громкость своего голоса и, конечно, контролировать себя. Когда в "Тишину" играют несколько людей, эта деятельность сближает. Монтессори верила, что "Тишина" способствует духовному развитию детей.

В тишине дети слушают отдельный шум или звук, на который раньше не обращали внимания: тиканье часов, пение птиц, шум дождя. Упражнения полезны только тогда, когда дети делают их совершенно добровольно.

В настоящее время уроки тишины проходят по нескольким сценариям:

1. Классический урок тишины, разработанный М. Монтессори, где дети могут даже лежать, если позволяют условия.
2. Уроки тишины, направленные на развитие слухового восприятия. Во время проведения таких уроков детям предлагается прислушаться к окружающим звукам.
3. Уроки тишины, проводимые во время свободной работы с материалами.

Все упражнения на этих уроках позволяют ребенку соразмерять свои действия и владение собой, стимулируют восприятие ребенка к слабому шуму.

Для этого упражнения не нужно никакого особенного материала. В упражнении могут быть использованы мебель и предметы, находящиеся в комнате.

Попросите детей сесть поудобнее можно на пол, на ковер, на стул. Предложите им сохранять тишину, поиграть в "молчанку". Тишину не надо устанавливать, она установится сама собой. Объясните, что если сохранять спокойствие и сидеть в тишине, можно услышать то, что не услышишь, громко крича и переговариваясь. Например, шум машин, шелест листвы, ветер, голоса людей. Сохраняйте тишину в течение одной минуты, затем начните спрашивать шепотом, что услышал ваш ребенок, какие звуки ему показались интересными? Были ли они громкими или тихими, приятными или раздражающими?

Предлагаю, вам посидеть в тишине и послушать, какие звуки нас окружают.

Второй вид уроков тишины, направленных на развитие слухового восприятия. Мы за ранее готовим предметы и материалы, которые издают разные звуки, и прячем их за, небольшой, ширмой. Первоначально открыто показываем детям приготовленные предметы и материалы, вместе называем их, обсуждаем из чего они сделаны, производим ими звуки и просим детей запомнить. Затем произносим слово « Тишина». Это значит, начинается урок тишины.

Предлагаю Вам послушать, «Что шумит».

Следующее упражнение «Звуковая память».

Каждый из участников получает звуковую коробочку и с завязанными глазами должен найти своего партнера. Каждые две коробочки имеют аналогичные наполнители.

Также проводятся уроки тишины во время свободной работы с материалами. Такие уроки тишины имеет место в том случае, если видим, что дети в группе стали шумнее обычного, что нарушается привычная рабочая атмосфера. Для этого приучаем детей реагировать на определенный звук, например, колокольчик, призывающий всех на 1-3 минуты погрузиться в тишину, а затем продолжить свои занятия.

Для, более старших детей предлагаем упражнения в тишине «Разговор с песочными часами»

Позволь пригласить тебя на упражнение в тишине!

Возьми с собой песочные часы и выбери себе тихое место.

Весь песок должен находиться в низу.

Возьми часы в свои ладони и рассмотри тысячи песчинок…

Их очень и очень много, они создают время…

Это твое время…

Ты определяешь сам, что будешь делать…

Пусть в твоих мыслях возникают фантазии.

А сейчас переверни часы! Посмотри, как текут песчинки…

Это твое время, это твоя сила, а также это твои мечты…

Ты закончил упражнение. Поставь песочные часы перед собой.

Тебе хочется чем-нибудь заняться или что-нибудь нарисовать?

Сделай это.

Упражнение «Тихая вода в центре круга»

Педагог ставит в центре круга чашу с водой, которая не колышытся. Дети смотрят на поверхность воды и стараются не шелохнуться. Педагог предлагает одному из детей выйти в круг и опустить руку в чашу с водой, нарушив ее спокойствие. Дети тоже начинают двигаться, как только вода затихает, дети тоже стараются не двигаться. Игра повторяется несколько раз.

Ребенок двигается неловко и шумно, объясняла Мария Монтнссори, потому что не умеет иначе. Нужно знакомить его с различными степенями неподвижности, ведущей к тишине. Для этого используем специальные упражнения: встать со стула шумно, а потом – тихо, не делая резких движений, не двигать стул и не раскачивать его, учим детей ходить на цыпочках по кругу эллипса.

Со временем упражнения усложняются, дети носят различные предметы.

И сейчас вам предлагаю взять стаканы с водой и бесшумно пройти, а затем свечи.

Упражнения в тишине дают возможность прочусвовать, осознать состояние покоя внутри себя, развивают концентрацию слухового внимания. Сама Мария Монтессори писала, что игры в молчанку способствовали образцовой дисциплины. Эти упражнения учат детей самообладанию, терпению, развивают слух и наблюдательность.

В группе мы используем упражнение «Кричалки – шепталки - молчанки» из разноцветного картона три силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это сигналы, когда взрослый поднимает красную ладонь – кричалку, можно громко разговаривать, шуметь, желтая ладонь- шепталка можно тихо передвигаться и разговаривать шепотом, синяя ладонь – молчанка, призывает всех молчать и слушать тишину. Если вам понравился мой мастер – класс и вы будете использовать упражнения в свой работе, поднимите синюю ладонь, если вам не очень понравилось и может когда-нибудь примените одно упражнение в своей работе, поднимите желтую ладонь и если вам совсем ничего не понравилось и вы никогда не будете применять эти упражнения в своей работе поднимите красную ладонь.