Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе.

Воспитатель: МДОУ "Центр развития ребёнка - д/с № 10 г.Валуйки

Черняева Галина Петровна.

Тема: "Путешествие в дымковское царство. Роспись дымковской игрушки"

Цель. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушке. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружок, кольцо, полоски, точки). Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы. Развивать творческие способности, чувство цвета, воображение. Воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно - прикладному творчеству.

Развивающая среда: дымковские игрушки («Барыня», «Индюк», «Конь» "Петушок", "Козлик" и др.), гуашь (акварель), кисти, ватные палочки, салфетки, стаканчики с водой, готовые шаблоны курочек.

Предварительная работа. Заучивание стихотворений о дымковских игрушках, лепка, рисование, работа в альбомах о Дымке.

Словарная работа: обжигали, белили, узоры, ярмарка, "Свистопляс"

Методы и приёмы: художественное слово, показ и обыгрывание дымковских игрушек, поощрение, использование русских народных костюмов, музыкальное изображение.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель. -Ребята, посмотрите какой сегодня чудесный день на улице. Солнышко ярко светит заглядывает к нам в окошко и улыбается всем ребятам, мы тоже с вами улыбнёмся солнышку и друг другу. У всех прекрасное настроение и сегодня мы будем с вами играть, песни петь и конечно же рисовать.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, сегодня к нам в детский сад почтальон принёс посылку. Здесь написано: " г. Валуйки детский сад № 10 средняя группа "Степашка". Давайте ребята посмотрим, что нам прислали.

Воспитатель открывает посылку и достаёт дымковские игрушки, выставляет на полку, дети называют.

Воспитатель: -Посмотрите, какие чудесные игрушки нам прислали.

Как называют эту игрушку? (Это дымковская игрушка)

Из чего её делают? (Игрушки делают из глины)

Какая игрушка? (Она яркая, красивая, нарядная, праздничная)

Какие краски используют мастера при росписи игрушки? (Красную. оранжевую, жёлтую, голубую, черную и др).

- Ребята, посчитайте, сколько нам прислали игрушек?

Которая игрушка стоит первая? Которая по счёту вторая?

Которая по счёту третья? Которая по счёту пятая? Который по чёту индюк?

Между какой игрушкой стоит конь?

Воспитатель предлагает детям рассказать стихи о дымковской игрушке.

Индюк.

Вот индюк нарядный

Весь такой  он складный.

У большого индюка

Все расписаны бока.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост:

Точно солнечный цветок.

И высокий гребешок,

Барашек.

Барашек свисток ,

Правый рог завиток,

Левый рог завиток.

На груди цветок.

Барышня.

Посмотри, как хороша эта девица-душа:

Щёчки алые горят, удивительный наряд,

Конь.

Кони глиняные мчатся

На подставках, что есть сил,

И за хвост не удержаться,

Если гриву упустил.

Уточка.

Утка - Марфутка

На речку идёт.

Уточек -Матфуточек

Купаться ведёт.

Воспитатель. Молодцы ребята. А сейчас мы вспомним, где же делают такую замечательную игрушку?

Звучит народная музыка.

Воспитатель. За высокими горами, за дремучими лесами, на низком берегу реки Вятка расположилась слобода под названьем Дымково. Здесь русские мастерицы длинными зимними вечерами лепили из красной глины разнообразные игрушки. Потом они топили печки и обжигали в них игрушки, чтобы они были крепкими. Над каждой избой поднимается голубой дымок над трубой. Оттого, наверное, и назвали деревню Дымково, а игрушки – дымковскими. А потом мастерицы игрушки белили мелом разведённым на молоке. На белоснежном фоне, который так похож на цвет настоящего снега, рисовали с любовью дивные узоры яркой краской: желтой, розовой, оранжевой, синей, красной, зеленой. А рисовали мастерицы простой, незатейливый узор из колец (воспитатель показывает каждый элемент на карточке), кругов, точек, широких и узких разноцветных полос. Мастерицы лепили самые простые игрушки для своих деток, это конь, барашек, курочка, корова. Именно дымковские мастерицы придумали лепить из глины свистульки, потом они продавали свои изделия на ярмарке и устраивали праздник "Свистопляс". Послушайте как звучит свистулька.

Воспитатель. А сейчас, я приглашаю всех в художественную мастерскую дымковской игрушки. Мы с вами будем делать роспись курочки. Но вначале разомнем наши пальчики.

Проводится пальчиковая гимнастики "Игрушки" .

Дети приступают к работе, звучит народная мелодия.

Воспитатель. Молодцы, все очень старались. получилось аккуратно и красиво.

Пока наши работы высохнут, мы посмотрим, может быть в посылке ещё что ни будь есть. Воспитатель достаёт из посылке костюмы дымковской игрушки.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, нам прислали костюмы. Давайте мы представим, что мы на ярмарке в красивых костюмах, а на ярмарке люди не только продают свой товар, но ёщё и веселятся: танцуют, поют, играют, смотрят кукольные представления.

Дети надевают костюмы и исполняют дымковские частушки П. Синявского (Можно использовать детские музыкальные инструменты.)

Наши руки крендельком, Мы игрушки расписные,

Щечки словно яблоки. Хохотушки вятские

С нами издавна знаком Щеголихи слободские,

Весь народ на ярмарке. Кумушки посадские.

Дымковские барыни С лентами да бантами,

Всех на свете краше. Мы гуляем с фантами.

А гусары - баловни, Мы гуляем парами,

Кавалеры наши. Проплываем павами.

Мы игрушки знатные,

Складные да ладные.

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся.

Воспиталель. Молодцы, ребята, как замечательно мы пели. А ещё на ярмарке люди в игры играю, катаются на каруселях. проводится игра "Карусель".

Подводится итог занятия, дети свои работы размещают на выставке.

Методы и приёмы. Художественное слово – для того, чтобы вызвать интерес к теме. Создание эмоционального настроя. Показ и обыгрывание дымковских игрушек -  для привлечения внимания детей к готовой игрушке. Поощрение – приём, который вселяет в детей уверенность, желание хорошо выполнить поставленную задачу. Использование русских народных костюмов и русской народной музыки – для создания соответствующего эмоционального настроя, расширение знаний о русской культуре, творчестве народа.