

Игры по социально-коммуникативному развитию для детей раннего возраста

Название: «Волшебное зеркало»

Возраст: 2-3 года

Цель: Развивать умение понимать и выражать эмоции, преодолевать застенчивость.

Ход игры: Взрослый показывает мимикой различные эмоциональные состояния человека (радость, плач, грусть, гнев и т.д.), а ребенок повторяет увиденные эмоции, сидя перед зеркалом. В данной игре необходимо взрослому проговаривать изображенные им эмоции.

Если ребенок затрудняется, на первоначальном этапе, повторить эмоцию за взрослым, можно прибегнуть к схематическому изображению (см. ниже). Она поможет ребёнку правильно найти показанную взрослым мимику.



Название: "До свидания – здравствуй"

Возраст: 2-3 года

Цель: Развивать умение понимать и выражать эмоции при встрече и прощании.

Ход игры: Взрослый спрашивает, как можно попрощаться движением руки. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый показывает жест: подняв правую руку вверх, машет кистью (от себя). Затем со словом "до свидания" он удаляется от ребёнка, прощально помахивая рукой, а со словом "здравствуйте" приближается, протягивая к нему правую руку с повернутой вверх раскрытой ладонью. Ребёнок включается в игру, повторяя движения (и слова) вместе со взрослым.



Название: «Музыкальные обнималки»

Возраст: 2-3 года

Цель: создавать положительный эмоциональный фон, воспитывать любовь и теплые отношения со всеми членами семьи.

Ход игры: Ребёнок прыгает или танцует под музыку, давая волю своим эмоциям и движениям. Когда музыка прекращается, ребенок обнимает одного из члена семьи. Затем музыка продолжается, и ребёнок снова прыгает/ танцует (можно с партнером).



Название: «Зайчики»

Возраст: 2-3 года

Цель: учить различать и сравнивать разнообразные мышечные ощущения, развивать мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Взрослый просит ребёнка представить себя веселым зайчиком в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий — силу, темп, резкость — и направляет внимание ребёнка на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений. Например, родитель говорит: «Как сильно зайчик стучит на барабанах! А ты чувствуешь, как напряжены у него лапки? Ощущаешь, какие лапки твердые, не гнутся! Как палочки! Чувствуешь, как напряглись у тебя мышцы в ручках, даже в плечиках?! А вот лицо нет! Лицо улыбается, свободное, расслабленное. И животик расслаблен. Дышит... А ручки напряженно стучат!.. А что еще расслаблено? Давай еще попробуем постучать, но уже медленнее, чтобы уловить все ощущения».



Название: «Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые»

Возраст: 2-3 года

Цель: развивать эмоциональную сферу, коммуникативные навыки, воображение, фантазию.

Ход игры: Взрослый предлагает ребёнку превратить свои пальчики, например, на правой руке — в добрых волчат, а на левой — в злых зайчат. Им надо поговорить друг с другом, познакомиться, поиграть, может быть, поспорить. Если у ребёнка хорошо получается, можно предложить ему познакомиться с руками других членов семьи. Кроме развивающего эффекта игра даёт возможность выявить особенности общения ребёнка.



