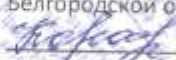


МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» г.Валуйки

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 46 от 30.08.2019 г.
Заведующий МДОУ «Центр развития
ребенка-детский сад №10»г.Валуйки
Белгородской области
 Е.В.Короткова



Рабочая программа
для детей второй группы раннего возраста с двух до трех лет
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

Воспитатели: Бессонова Н.Н.
Буренина Л.А

Составлена в соответствии с
«Положением о рабочей программе педагога»
принятого на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2017г.
Утвержденного приказом №64 от 24.08.2017г.

№п/п	Содержание	стр.
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели, задачи и направления реализации рабочей программы (Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	3-5
1.3	Принципы и подходы к формированию программы(Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	5-7
1.4	Значимые характеристики, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников(Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	7-14
1.5	Приоритетные направления	14
1.6	Планируемые результаты освоения программы(Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	14-15
1.7	Система оценки результатов освоения программы(Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	15-16
2	Содержательный раздел	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям (Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	16-21
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	21-50
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	51
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51-55
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55-65
3	Организационный раздел	
3.1	Описание материально – технического обеспечения программы (Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений)	66
3.2	Программно – методическое обеспечение	66-67
3.3	Обеспечение средствами обучения и воспитания	67-69
3.4	Режим пребывания детей в ДООУ	69-70
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	70-71
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	71-73

4	Краткая презентация Программы	
1	Категория детей, на которых ориентирована Программа	73-74
2	Основные подходы к формированию программы	74-75
3	Используемые Примерные программы	75
4	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	75-76

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа второй группы раннего возраста МДОУ «ЦРР – детский сад №10 г. Валуйки Белгородской области (далее Программа) составлена на основании ООП МДОУ «ЦРР – детский сад №10» (УМК программы «Радуга» под редакцией Е.В.Соловьевой) разработана с целью психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОУ «ЦРР – детский сад №10 г. Валуйки Белгородской области и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации- русском.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- решение задач ФГОС ДО.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 3 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа разработана с учетом основной образовательной программы «Радуга» под общей редакцией Е.В. Соловьевой (далее - ООП ДО «Радуга»). Часть формируемой участниками образовательных отношений Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте с 2-х до 3-х-лет. Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят решить следующие задачи:

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармонического развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордость за ее достижения на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физическим особенностям детей;
- объединение воспитательно - оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно- нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 2 до 3 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физических особенностей по основным направлениям развития:

- физическому;
- познавательному;
- социально- коммуникативному;
- речевому;
- художественно- эстетическому.

В соответствии с основными принципами, заложенными в ФГОС ДО, программа направлена на поддержку разнообразия детства, сохранения его уникальности и самости, осуществление личностно-ориентированного, гуманистического характера взаимодействия детей и взрослых, уважение личности ребенка. Программа обеспечивает реализацию основных принципов дошкольного образования. Предназначение «Центра развития ребенка – детского сада № 10» определяется его местом в муниципальной системе образования. Дошкольное учреждение, обеспечивает право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста с учетом реальных социально-экономических и национально- культурных условий города.

Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Целостный педагогический процесс в МДОУ направлен на полноценное всестороннее развитие детей – физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое при освоении примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования .

Цели и задачи части формируемой участниками образовательных отношений.

Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду « Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте с 2-х до 3-х-лет. Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, потребностям и интересам в познавательном, речевом, социально-коммуникативном, физическом, художественно-эстетическом развитии дошкольников, дают возможность проявить свою индивидуальность.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы.

Стандарт разработан с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) комплексно – тематический построения образовательного процесса.

Части формируемой участниками образовательных отношений.

Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду

« Цветные ладошки».

Общепедагогические принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является целой системой его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность,

посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Режим работы группы

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Специфика национальных и социокультурных условий

Территориальное расположение в г.Валуйки МДОУ « ЦРР - детский сад№10»(1967г.постройки)..В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные культурно- массовые и спортивные центры (музеи, театры, спортивные комплексы). Социокультурное пространство образовательного учреждения ограничено. В шаговой доступности парковая зона, МОУ « СОШ №5», В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с детской городской библиотекой, МОУ« СОШ№5», Дом Культуры « Железнодорожников». Согласно с этнокультурной программой губернатора области имеем воспитательную направленность в контексте культурных традиций русского народа

Специфика семей воспитанников

Основной контингент родителей это - военнослужащие, служащие железнодорожного транспорта, медицины, предприниматели и рабочие.

Сведения о семьях воспитанников

Группа	Полная семья	Не полная семья	Воспитывает		Мать - одиночка	Образование родителей	
			мать	отец		мать	отец
Вторая группа раннего возраста	20	1	1	-	1	Ср. - 4 Ср. спец.-8 Высшее -9	Ср. - 4 Ср. спец.-11 Высшее -6

Национальный состав – 100% русские.

Педагоги строят свою работу по воспитанию и обучению в тесном контакте с семьей.

Климатические особенности региона. Дошкольное учреждение находится на территории г. Валуйки Белгородской области. Территория района занимает южные и юго-восточные склоны Среднерусской возвышенности в речном русле реки Валуй.

Климат умеренно-континентальный, отличается довольно мягкой зимой со снегопадами и оттепелями и продолжительным летом. Средняя годовая температура воздуха изменяется от +5,4°С на севере до +6,7°С – на юго-востоке. Самый холодный

месяц – январь. Переход от зимы к весне начинается в марте. Лето продолжительное. Обычно стоит жаркая погода. Пасмурных дней мало. Осень, как и весна, непродолжительна. Поэтому мы учитываем сезонные особенности в воспитательно-образовательном процессе (прогулки, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность проходит согласно этим изменениям).

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников второй группы раннего возраста МДОУ « ЦРР – детский сад №10» на 1.09.2019г -посещают 21 воспитанник в возрасте 2 -3 лет. Из них 11 девочек, и 10 мальчиков.

Группы здоровья

1 группа	2 группа	3 группа
16 человек	5 человек	0 человек

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной

деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными *целями* взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка непривольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не спался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы. После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется:

во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное

явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цвета.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный* характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная* игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием **орудийной деятельности**. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего *имитировать*

само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему - взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других. Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою

ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от года до трех лет, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному.

Мы - взрослые не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития, этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми до трех лет является создание условий для активной разнообразной манипуляционной деятельности детей с предметами, а также развитие их крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало «прямохождения». Следовательно, для детей от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования 11 навыков движения и постепенного овладения ими собственным телом (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.).

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогами задачу в этот период предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.)

От года до 3-х лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений. Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки».

Общая характеристика эстетического отношения детей дошкольного возраста

В психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет полного научного описания особенностей эстетического отношения детей дошкольного возраста. Следует заметить, что существуют разные точки зрения на сам факт возможности его существования в данном возрасте; от полного отрицания к признанию наличия элементарного уровня и до характеристики рассматриваемого периода как сензитивного для формирования эстетического отношения. Ориентируясь на третью позицию, мы учитываем особенности эстетической интенции детей дошкольного возраста.

Согласно данным исследований, дошкольник открыт для восприятия и присвоения правил отношений с окружающим (Лихачёв Б.Т.), главное из которых можно определить как «родственное внимание к миру», «неотделение себя от внешней среды», «слитость с нею» (Мелик-Пашаев А.А.).

Наиболее характерная особенность эстетического отношения ребёнка дошкольного возраста - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения; объединение впечатлений на основании общего эмоционального тона.

Эстетическому отношению дошкольника присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение. При этом эстетическое отношение (как и все прочие виды отношений) характеризуется ситуативной мобильностью, легко меняется контрастно под влиянием проходящего эмоционального состояния; тесно слито с поступком и реакцией (Мясищев В.М.). Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком (Бакушинский А.В.) и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как:

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия; «острота видения (Некрасова-Каратаева О.Л.);
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (Ушинский К.Д.); » искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; » стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Поддьяков Н.Н., Флерина Е.А.).

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Катарсический эффект реализуется в активном участии, а не созерцательном сопереживании. Основу эстетической активности при этом составляет «сложная деятельность чувствования», когда из предъявляемых внешних впечатлений воспринимающий «путём вторичного творческого синтеза» сам строит и создаёт эстетический объект.

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Выготский Л.С.), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения. Основной побудитель эстетической активности - стремление ребёнка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению (Флерина Е.А.). Таким образом, *основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.*

Исследования последних лет показали, что формирование личности ребёнка, включающее становление собственного отношения (в т.ч. и эстетического) к предметному и социальному миру, а также к самому себе, начинается с первых месяцев жизни, и к началу раннего возраста завязывается тот «узелок» (Леонтьев А.Н.), в котором соединяются эти составляющие (Авдеева Н.Н., Мещерякова С.Ю., Лисина М.И.).

Физиологическую основу способности к эстетическому освоению окружающего составляет зрительно-тактильно-кинестетическая связь вместе с оптико-вестибулярной установкой как ядро сенсорной организации человека (Ананьев Б.Г.). На ранних этапах детства подготовительную функцию развития способности к собственно эстетическому отношению выполняет предметная деятельность. Далее эта способность формируется на основе фундаментальной человеческой способности к мышлению и речи, создавая условия для появления самой возможности эстетической интенции уже в дошкольном детстве (Карасев Л.В.).

В научной литературе более полно представлены особенности начального этапа становления эстетического сознания. Известно, что ребёнок рождается с функциональной асимметрией мозга и на протяжении всего дошкольного детства воспринимает действительность по преимуществу в образно-чувственном ключе с общей ориентацией на образно-наглядное освоение мира. В онтогенезе первой формой эстетического опыта выступает аттрактивное (привлекательное), формирующееся на основе удовольствия, имеющего физиологическую природу. Установлено, что элементарные эстетические

реакции (на цвет, сияние и др.) связаны с повышением в мозгу содержания эндогенных эндорфинов - вырабатываемых мозгом веществ, похожих по своему составу и действию на морфий (Симонов П.В., Ершов П.М.). Эти элементарные эстетические реакции являются фундаментом развития эстетического отношения.

Эстетическое отношение складывается и существует на фоне обострённой эмоциональной чувствительности к воздействию света, цвета, звука, ритма - всего того, что ребёнок непосредственно воспринимает органами чувств и что делает его потенциально предрасположенным к выражению собственного эмоционально-оценочного отношения.

В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности ~ эстетического

1.5 Приоритетные направления

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом ФГОС ДО. Объем обязательной части программы составляет 60% от ее общего объема. Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от ее общего объема.

Приоритетным направлением нашей группы является:

Художественно-эстетическое развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
социально-коммуникативное развитие;
Физическое развитие.

Приоритетные направления по образовательной программе части формируемой участниками образовательных отношений АОО разработана с учетом следующих инновационных технологий парциальных программ:

Лыкова И.А. программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте от 2 - 3 лет.

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности в условиях: (НОД и т.д).

Задачи: формирование и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, развитие эстетических качеств детей, создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

1.6 .Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде *целевых ориентиров*, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Планируемые результаты освоения Программы «Радуга» в раннем возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
-ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов(ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Отражение в компоненте части, формируемой участниками образовательных отношений Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки».

Планируемые результаты освоения программы:

- в рисовании дети видят «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимают, что это образ реального предмета; правильно держат карандаш, фломастер, ручку и оставляют "следы" на бумаге; проводят линии(вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы, создавая тем самым выразительные формы;
- знают назначение красок и кисти; видят границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисуют и раскрашивают в пределах этих границ.
- в лепке дети освоили пластические материалы: умеют месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе и т.д.; выделять яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки); синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и обеих рук; создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней: раскатывать шар и слегка видоизменять их, создавая выразительные образы (мячики, печенье, конфеты, червячки); создавать выразительные образы; пользоваться стеклой;
- в аппликации дети умеют создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках); приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; познакомились с ножницами.

1.7 Система оценки результатов освоения программы детьми второй группы раннего возраста.(Приложение №1).

Мониторинг в системе образования. Критерии и показатели воспитательно-образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Педагоги в своей работе выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого используют инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Приложение № 1).

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа «Радуга» предлагает проведение трехуровневой оценки мониторинга. • Экспресс-оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Педагогическая диагностика реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.Содержательный раздел.

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с ФГОС ДО, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом ООП МДОУ "ЦРР-детский сад №10 г.Валуйки(УМК основной образовательной программы «Радуга» под редакцией Соловьёвой Е. В.)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях(физическое, речевое,

познавательное, социально- коммуникативное, художественно- эстетическое развитие) соответствует ООП МДОУ "ЦРР - д/с №10" г.Валуйки

Соотношение направлений развития ребенка и разделов рабочей программы педагога

Образовательные области(ФГОС ДО)	Содержательный модуль
Социально- коммуникативное развитие	- Социализация - Безопасность - Труд
Познавательное развитие	- Познание
Речевое развитие	- Коммуникация - Чтение художественной литературы
Художественно- эстетическое развитие	- Художественное творчество - Музыка
Физическое развитие	- Физическая культура- Здоровье

Модель организации образовательного процесса в детском саду

Направления развития	Описание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (пункт2.6.)	Содержание в контексте программы « Радуга»
Социально- коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и

	<p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического</p>

	<p>окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.</p>

Использованные парциальные программы по художественно-эстетическому развитию

Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.—М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.

Виды деятельности	Содержание работы
Лепка	<p>Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов(глина, пластилин ,соленое тесто, влажный песок, бумажная масса для папье-маше),знакомит с их свойствами(пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы),расширяет возможность воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений(формочки).</p> <p>Педагог создает ситуации ,в которых дети при его поддержке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала(месят,разминают,сжимают,похлопывают,отрывают,отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.); -учатся наблюдать ,узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами –эталопами(как шарик,как мячик,как колбаса,как карандаш, как морковь, как пирамидка, и др.); сравнивать объекты ,похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки); - создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира :цилиндры (столбики, «колбаски» ,валики) раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки ,палочки ,кустики ;шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками ,яблочками ,колобками, ягодками и пр.; - приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую : шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье ,колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики ,баранки ,колечки и пирамидки. -создают фигурки ,состоящие из 2-х-3-х частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок ,неваляшка ,птенчик, погремушка .самолет).
Рисование	<p>Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира , создает условия для их активного познания ,обогащения художественного опыта , на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дети замечают след на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской ; постепенно- на основе устойчивых ассоциаций- начинают понимать что это образ (изображение) реального предмета; -учатся держать карандаш, фломастер ,мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых ,волнистых) и форм (замыкают линии);

	<p>- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску ,вести по ворсу и проводить линии ,промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;</p> <p>-воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах- не выходя за край листа и контур в процессе раскрашивания;</p> <p>- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами- графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик чаще –кап-кап-кап!» , «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);</p> <p>-в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций ,рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная»),бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается ,разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <p>-создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу ,жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой , кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>-раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки ,фантики ,силуэты из цветной и фактурной бумаги),создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом принципов интеграции образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, с учетом климатических и сезонных особенностей окружающего мира. Климатические условия учитываются при построении режима дня и при организации ООД.

В детском саду создана модель образовательного процесса к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательного процесса с учетом социального заказа. (Вариативная часть)

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности	Технологии и методики
Физическое развитие	Охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений, формирование нравственно – физических навыков, потребности в физическом совершенстве; воспитание культурно – гигиенических качеств; формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; формирование навыков выполнения основных движений.	Игра, общение, познавательно – исследовательская деятельность	Двигательная	ООД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»
Социально-коммуникативное развитие	<u>Нравственное воспитание</u> Формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практически поведения;	Игра, общение, познавательно – исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические) с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, подвижные, (сюжетные, сюжетно – ролевые). Беседы, речевые ситуации	Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»

	<p>воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</p> <p><u>Трудовое воспитание</u></p> <p>Помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; развитие личности ребенка в труде.</p>			<p>,разгадывание загадок , ситуативные разговоры .</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умственное воспитание: Сенсорное воспитание ; развитие мыслительной деятельности; воспитание любознательности , познавательных интересов ; формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста</p>	<p>Игра , общение , познавательно – исследовательская деятельность</p>	<p>Конструктивная</p>	<p>ООД по познавательному развитию : наблюдения , экскурсии, экспериментирование ,дидактические , конструктивные игры</p>	<p>Основная образовательная программа дошкольного образования « Радуга»</p>

Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое воспитание : формирование эстетического отношения к окружающему; формирование художественных умений в области разных искусств	Игра , общение , познаватель но – исследовательская деятельность	Изобразительная	НОД по художественно – эстетическому развитию(изобразительной деятельности) выставки изобразительного искусства , рассказы	И.А.Лыкова» Изобразительная деятельность в детском саду»
Речевое развитие	Умственное воспитание: Сенсорное воспитание ; развитие мыслительной деятельности; воспитание любознательности , познавательных интересов ; формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста	Игра , общение , познаательно – исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Нод по речевому развитию: Рассказы ,беседы , разгадывание загадок , словесные и настольно – печатные игры с правилами , ситуативные разговоры , чтение , разучивание, театрализованные игры	Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»

Образовательная область « Художественно-эстетическое» представлено в художественной деятельности. В вариативной части используются методические разработки И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», конструирование и ручной труд 1 раз в неделю.

Решение образовательных задач осуществляется через ООД с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации. Образовательная деятельность в режимных моментах

включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Программа реализуется:

- В детской деятельности, при выполнении культурных практик,
- Режимных моментов,
- Самостоятельной деятельности детей,
- Игровой деятельности детей,
- Взаимодействия с семьями детей.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой данной группы

Сроки реализации учебного плана с 15 сентября по 15 мая. В первые две недели сентября и последние две недели мая проводится мониторинг достижения детьми результатов освоения программы.

Рабочий план

Содержание	Наименование возрастной группы
	Вторая группа раннего возраста
Объём образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)	11/165
Объём образовательной нагрузки в год (кол)	363
Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования	с 02.09.2019 г. по 15.09.2019 г. с 15.05.2020 г. по 25.05.2020 г.
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание – август-сентябрь 2 собрание – ноябрь-декабрь 3 собрание – апрель - май
Праздничные (выходные) дни	1 сентября – День знаний 10 сентября – День безопасности 1 октября – День пожилых людей Со 2 по 31 октября – «Международный месячник школьной библиотеки» 5 октября – День учителя 27 ноября – День матери в России 12 декабря – День конституции (русские народные сказки: «Колобок»- право на жизнь, «Теремок – право на жилье, «Кто сказал «Мяу»?»- право на имя) 1- 10 января – новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 8 февраля – День Российской науки

	(экспериментирование) 21 февраля – Международный день родного языка 23 февраля – День защитника отечества 8 марта – Женский день С 26 марта- 31 марта – Неделя детской книги(С.Маршак ,С.Михалков, А.Борто) С 23марта по 29 марта – Всероссийская неделя музыки для детей 12 апреля – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» 30 апреля – День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ 9 мая – День победы 1 июня – День защиты детей 6 июня – Пушкинский день в России (отрывки из произведений А.С.Пушкина) 12 июня – День России
--	--

В план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению, согласно федеральным государственным стандартам, соответствуют определенные образовательные области:

- познавательное: «Познание»
- речевое направление: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-коммуникативное направление: «Безопасность», «Социализация», «Труд»;
- художественно-эстетическое направление: «Художественное творчество», «Музыка»;
- физическое направление: «Физическая культура», «Здоровье».

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника. (ФГОС)

Виды детской деятельности	Формы работы	Планирование
Самостоятельная деятельность детей		ежедневно
Совместная деятельность детей и взрослого		ежедневно
Двигательная	Движение по линии Игровые упражнения. Речедвигательные игры	ежедневно ежедневно ежедневно
Игровая	Игры с правилами Коммуникативные игры	ежедневно
Художественно-продуктивная	Изобразительная деятельность, творческо-продуктивная	2раз в неделю 1 раз в неделю
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание.	ежедневно ежедневно 1 раз в неделю

	Рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю
Познавательная	Экскурсии. Экспериментирование и исследование. Наблюдения Беседы в кругу	1 раз в месяц Ежедневно Ежедневно 2 раза в неделю
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Отгадывание загадок Речевая ситуация, Упражнения в развитии родного языка Уроки тишины	ежедневно ежедневно 1 раз в неделю ежедневно ежедневно ежедневно
Музыкально- творческая	Импровизация Театрализованная деятельность, Пение, Танцы Упражнения для развития чувства ритма.	1 раз в месяц 1 раз в неделю 3 раза в неделю 3 раза в неделю 3 раза в неделю

Описание вариативных форм, способов, методов и средств. В детском саду создана модель образовательного процесса к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательного процесса с учетом социального заказа.

Выбор методов и форм организации детских видов деятельности в соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования.

При организации образовательного процесса следует строить работу на традиционных методах обучения воспитанников.

Наглядные методы включают организацию наблюдений, показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО и дидактических пособий и др.

Словесные методы связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации: рассказ, беседа, чтение с опоры на наглядность, словесные дидактические игры и пр.

Практические методы связаны с освоением и применением знаний, умений и навыков в практической деятельности посредством упражнений, в различных играх, инсценировках, проектах, поручениях, тренингах и т.д.

Информационно-рецептивного метода является передача знаний в «готовом» виде с использованием различных источников информации.

Репродуктивного метода передача «готовых» знаний сопровождается объяснением, многократным повторением информации педагогом и требует ее осознания, понимания ребенком.

Метод проблемного изложения позволяет педагогу учить детей анализировать проблемы, учебные задачи, показывать образцы осуществления познавательно-исследовательской деятельности

Частично поисковый (эвристический) метод характеризуется тем, что педагогом организуется не сообщение, а добывание знаний. Важнейший итог его использования - освоение детьми *способов познания*.

Исследовательский метод сопряжен с самостоятельным освоением детьми знаний, способов их добывания, выбором методов познания.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства ДОУ (воспитанники, сотрудники, родители (законные представители) осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Здоровье сберегающие технологии является обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Технологии проектной деятельности - развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Технология исследовательской деятельности – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования *ТРИЗ-технологии* (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Информационно-коммуникационные технологии - предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшете и др.).

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровая технология - строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Сентябрь

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>«Мы пришли в детский сад» Познакомить с детским садом, помещениями, оборудованием группы (личный шкафчик, кроватка, игрушки), воспитателями. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Развивать навык запоминания воспитателя по имени и отчеству.</p>	<p>1.Тема: Ди «Поручение» Называть игрушки и их основные качества (цвет, размер). Источник: Соловьёва Е.В.Познавательное развитие детей математические представления. 2–8 лет</p>	<p>1.Тема: «Наш любимый детский сад» Знакомство с помещением группы. Экскурсия « Что у нас есть»</p>	<p>1.Тема: «Кто нам помогает»Формировать представление о труде помощника воспитателя. Ди «Сервировка стола для кукол» Источник: Карабанова О.А. Доронова Т.Н. Соловьёва Е.В «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет.</p>	<p>1.Лепка Тема:«Тили-тили тесто... (знакомство с пластическими материалами) Источник: И.А. Лыкова стр.18 2.ИЗО Тема: Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки» Источник: И.А. Лыкова стр.16</p> <p>3.Конструирование. Тема: « Загородка для цыплят» Источник:</p>	<p>1.Тема: «Малыши-крепьши стали на зарядку» (Знакомство с залом. Ходьба по сигналу, по ограниченной поверхности между двух линий) ходьба и бег в разном темпе) 2.Тема: «В гости к зайке» (Ходьба по сигналу, по ограниченной поверхности между двух линий) 3. Тема: Мишка в гостях у ребят». И/у: ходьба и бег в рассыпную. (Улица)</p>
<p>«Фрукты-овощи» Обогащать представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Различать</p>	<p>2.Тема: Тема: Игра – занятие «Фигуры». Выбор предметов одинаковой формы.</p>	<p>2.Тема: « Морковка для зайчика». Знакомство с фруктами, овощами. Д/И « Узнай и</p>	<p>2.Тема: « Кукла обедает». Игровая ситуация - кормление куклы. Ди «Угощение для Маши». Источник: Соловьёва Е.В., Редько Л.В.</p>	<p>Лепка Тема: «Тяп - ляп - и готово...» (знакомство с пластическими материалами) Источник:И.А.Лыков</p>	<p>1.Тема: «Мой веселый звонкий мяч» Ходьба и бег со сменой направления на определенный сигнал, ползание на четвереньках до</p>

<p>по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.) Различать их по вкусу, на ощупь.</p>	<p>Источник: Соловьёва Е.В.Познавательное развитие детей математические представления. 2–8 лет:</p>	<p>назови» Чтение стихотворения «Компот»</p>	<p>«Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>а стр.19 ИЗО Тема:«Королева кисточка рассказывает». Источник: Доронова Т.Н. «Художественная деятельность детей 2-8 лет» Аппликация. Тема: «Яблоки на тарелочке» Источник: Доронова Т.Н. «Художественная деятельность детей 2-8 лет»</p>	<p>игрушки» И/у: «Догони мяч», «Доползи до игрушки» 2.Тема :«Мы ловкие и смелые» Игра «Забавы» «Ходьба и бег со сменой направления на определенный сигнал, ползание на четвереньках до игрушки» 3. Тема: «Ловкие ребята» И./у: «Догони мяч», «Принеси игрушку» (Улица)</p>
<p>« Дом в котором мы живем» Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия мебели. Познакомить с</p>	<p>3.Тема: Игра – занятие «Веселые матрешки». Сравнивать предметы по величине, располагать их в ряд по мере увеличения размера. Источник: Соловьёва Е.В.Познаватель</p>	<p>3.Тема: «Путешествие по комнате». Предметный мир знакомство с мебелью.</p>	<p>Тема: Д/И «Устроим Маше комнату»Д/у «Какой? (цвета)». Источник: Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>ИЗО(Знакомство с книжной графикой) Тема: «Веселые игрушки нашей группы» Источник: И.А. Лыкова стр.17 Лепка Тема: «Веселые картинки» Источник: И.А.Лыкова стр.21 Конструирование Тема: «Заборчик для</p>	<p>1.Тема:«А у нас в гостях игрушки» Ходьба и бег в определенном направлении, знакомство с подвижной игрой 2.Тема: «В гости к кукле» Ходьба и бег в определенном направлении, знакомство с подвижной игрой»</p>

<p>назначением предмета мебели.</p>	<p>ное развитие детей математические представления. 2–8 лет</p>			<p>петушка». Источник:</p>	<p>3.Тема: «Кошка Мурка в гостях у ребят» (Улица) И/у: «Пройди по дорожке до куклы», и/у «Собачка в домике»</p>
<p>«Детский сад наш так хорош! Лучше сада не найдешь!» Воспитывать любовь к детскому саду; доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к сотрудникам, желание помогать , доставлять им радость; - употребление в речи неполных ответов .</p>	<p>Тема: Игра – занятие «Поможем мышке. Цели: Учить детей различными способами обследовать предметы на ощупь. Учить выбирать одинаковые объекты Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</p>	<p>4. Тема: «На нашем участке» Экскурсия на огород к Зайчику и по участку к игрушкам. Чтение стихов А.Барто «Игрушки»</p>	<p>Тема: «Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» Знакомство с игрушками. Д/И « Что это?» Источник: Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Изо Рисование Тема: «Трава для зайчат». Источник: «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Лепка Тема: «Вкусное угощенье для друзей» Источник: «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(И.А.Лыкова стр.22 Констр. Тема:«Пирамидка» Источник: Муз. занятие «Наш любимый детский сад»</p>	<p>1.Тема:«Матрешки в гостях у ребят» Ходьба по ограниченной поверхности, подлезание под шнур, бег в определенном направлении 2.Тема:«Играем с листочками» Ходьба по ограниченной поверхности, подлезание под шнур, бег в определенном направлении 3.Тема:«В гости к Жучке» (Улица) Игры с игрушка ми-бросалками</p>

		Октябрь			
Тема недели	Познавательное развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>«Осень» Расширять элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять элементарные представления об осенних изменениях в природе</p>	<p>1.Тема:«Осени живая красота»(рассматривание деревьев) Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</p>	<p>1.Игра «Кто у нас хороший», кто у нас пригожий». Источник: Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Тема: «Осень» Д/и «Разноцветные листочки».</p>	<p>Изо Тема:«Красивые листочки». Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема:«Бревнышки» Источник: Лыкова И.А. Аппл. Тема:«Ковер из листьев» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Осень в гости просим»</p>	<p>Тема:«Лесное путешествие» Тема:«В гости к ежику» Тема:«Веселый огород»</p>
<p>«Перелетные птицы» Способствовать усвоению обобщающего понятия птицы. Познакомить с перелетными птицами и их птенцами, их</p>	<p>1.Тема: «Поручение» Ди«Поручени» Различать и называть игрушки и их основные качества (цвет, размер). Игра</p>	<p>Рассматривание картины «Таня кормит голубей» О.Соловьева. Источник: Гербова В. В. Максаков А. И. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе стр. 62</p>	<p>Тема:«Таня и голуби» Рассматривание и чтение книг о птицах</p>	<p>Изо Тема:«Зернышки для птичек» Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема:«Зернышки для птичек». Источник: Лыкова И.А.</p>	<p>Тема:«Едем-едем в далекие края» Тема:«Мы в лесу» Тема:« Мы веселые зверята» (Улица)</p>

<p>повадками, внешними признаками. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью.</p>	<p>«Поручение» - 2 действия, учить находить и называть игрушки на картинке Источник:</p>			<p>Аплл. Тема:«Покормим птичку» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Летят перелетные птицы»</p>	
<p>Дары осени. Обогащать представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Различать по внешнему виду овощи .Различать их по вкусу, на ощупь</p>	<p>2.В гостях у бабушки. Овощи Закрепить знание об овощах, называть их форму, величину, цвет (красный, желтый, зеленый). Упражнение «Разложи по ведеркам»: (красная морковь, желтая репка, зеленый огурец) Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир</p>	<p>3.Тема:В гостях у бабушки. Овощи Знакомство со сказкой « Репка» Источник: В.В. Гербова «Радуга»</p>	<p>Тема: «Дары Осени» Д/и « Подбери картинку»</p>	<p>Изо Тема:«Дождик- дождик кап кап кап». Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема:«Грибы» Источник: Лыкова И.А. Констр. «Овощи (разрезные картинки)» Муз. занятие « Подарила осень»</p>	<p>Тема:«В гости к зайке» Тема:« В гости к белочке идем» Тема:« Осень, осень в гости просим»</p>

	природы и мир человека»				
<p>Моя дружная семья. Формировать представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к своим родным; формировать понятие: мой дом, моя семья; вызывать у детей радость от созданного ими изображения</p>	<p>1.Тема:«Беги ко мне» Устанавливать сходства и различия предметов, сравнивать их по цвету.</p>	<p>4. Тема: « Наша дружная семья» Чтение рассказа Д.Грабе «Мама».</p>	<p>С\р игра «Дочки-матери». Источник: Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Изо Тема:«Листопад». Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема: «Конфеты для мамы» Источник: Лыкова И.А. Апл. Тема:«Платье для мамы» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Мы веселая семья»</p>	<p>Тема:«В паре с мамой моей я шагаю веселей» Тема:«Путешествие в зоопарк» Тема:Игра «Веселый футбол»</p>

Ноябрь

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие Источник:Картотека метод.кабинет
<p>«Мой город» Познакомить с названием города, в котором они живут.</p>	<p>Тема: «Имя города-Валуйки» Знакомство детей</p>	<p>Тема: «По улицам города» Рассматривание иллюстраций из</p>	<p>Тема: «Путешествие по улицам родного города»</p>	<p>Тема:Изо «Светофор». Источник: Лыкова И.А.</p>	<p>1.Тема :«Поездка по городу» 2 Тема: «Незнайка в гостях у ребят»</p>

<p>Воспитывать интерес к родному городу, его достопримечательностям (рассказать о строениях в нашем городе, о транспорте, растениях, красивых местах)</p>	<p>с названием города в котором мы живем.</p>	<p>фотоальбома «Наш город»</p>	<p>Гризик Т.И., Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В «Формирование основ безопасного поведения у детей 2-7 лет в детском саду»</p>	<p>Лепка Тема:«Флажок». Источник: Лыкова И.А. Конструирование. Тема:«Мой дом» Источник: Муз. занятие «Городские цветы»</p>	<p>3. Тема :« В гости к мишке мы идем» (Улица)</p>
<p>«Давайте жить дружно» Расширять представления детей о диких и домашних животных. Особенности жизни животных в разное время года (подготовка к зиме), их характерные особенности внешнего вида. Знакомить с обитателями подводного мира.</p>	<p>Тема: «Домашние животные» Знакомств с домашними животными. Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</p>	<p>Тема: «Кошка с котятами» Рассматривание картины «Кошка с котятами» Источник: В.В. Гербова «Радуга»</p>	<p>Тема: «Давайте жить дружно» Чтение стихотворения «Обновки» Д/И « Кто как кричит?» Источник: Карабанова О.А. Доронова Т.Н. Соловьева Е.В «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет.</p>	<p>Изо Тема:«Разноцветные клубочки» Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема: «Мячик» Источник: Лыкова И.А. Аппликация. Тема:«Домик для собачки» Источник: Лыкова И.А. «Муз. занятие Дружные ребята»</p>	<p>1.Тема: «Мой веселый звонкий мяч» 2.Тема: « В гостях у кота Леопольда» 3.Тема: «Зайки – попрыгайки» (Улица)</p>
<p>«Одевайся по сезону» Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: одежда, обувь. Обогащать</p>	<p>Тема: «Магазин одежды» Знакомство с одеждой для мальчиков и девочек</p>	<p>Тема: «Малышок-голышок» Стихотворение Е.Благиной «Малышок-голышок» Источник: Карабанова О.А.</p>	<p>Тема: «Одевайся по сезону» Д/и «Оденем куклу на прогулку» Источник: Соловьева Е.В.,</p>	<p>Изо Тема:«Украсим шарфик» Источник: Лыкова И.А. Апл. Тема:«Оденем</p>	<p>1.Тема:«Кто быстрее?» 2.Тема:«На зарядку по порядку» 3.Тема: «Мы гуляем» (Улица)</p>

<p>словарь детей. Развивать умение сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь)</p>		<p>Доронова Т.Н. Соловьева Е.В «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет.</p>	<p>Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Ваню» Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема:«Испечем оладушки» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие «Если хочешь быть здоровым»</p>	
<p>«Мамочка любимая» Продолжать знакомить детей с понятием «семья», знать, что делает дома мама, побуждать детей к составлению полных предложений; развивать различные виды памяти (слуховую, зрительную, двигательную); воспитывать доброе отношение к членам своей семьи, продолжать формировать представления о труде и отдыхе взрослых, вызвать у детей</p>	<p>Тема: «Мамочка любимая» Рассматривание фото мамочка милая моя</p>	<p>Тема:«Чтение стихотворения . Благиной « Посидим в тишине»</p>	<p>Тема:Д/И«Угости м маму чаем» Источник: Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Лепка Тема:«Бублики» Изо Тема:«Платочек для мамы» Аппликация Тема:«Бусы для мамы» Муз. занятие « Маму я свою люблю»</p>	<p>1.Тема:« «Вместе с мамой моей я шагаю веселее» 2.Тема:« Мы ловкие , умелые» 3.Тема:«Дружная семья» (Улица)</p>

желание помогать им.					
----------------------	--	--	--	--	--

Декабрь

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Безопасность. Правила поведения в группе и на улице. Формировать начальные представления о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать представление о том, что автомобили ездят по дороге (проезжей части) ; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; переходить улицу можно только со взрослым крепко держась за руку.</p>	<p>Тема:»Безопасность на дороге» Рассматривание иллюстраций о правилах безопасного поведения. Знакомство с пешеходным переходом и светофором Источник: Гризик Т.И., Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловева Е.В «Формирование основ безопасного поведения у детей 2-7 лет в детском саду»</p>	<p>Тема: Чтение стихотворения С.Михалкова «Светофор».</p>	<p>С-р/и «Мы едем в далекие края» Источник:Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Изо Тема:« «Дорога для автобуса» Источник: ЛыковаИ.А Лепка Тема:« «Угостим кукол конфетами» Источник: ЛыковаИ.А Апл. Тема:« «Светофор» Источник: Лыкова И.А Муз. занятие «Берегись автомобиля»</p>	<p>1.Тема: «Поездка по городу» О.У.с шишками. О.Д. Ползание на четвереньках по наклонной доске, бросание и ловля мяча. П.и. Поезд. 2.Тема:« Очень любим мы движения» Ходьба по наклонной доске вверх и вниз, бросание и ловля мяча 3.Тема:«Встреча со снеговиком» Бросание на дальность, ходьба по гимнастической скамейке. (Улица)</p>
<p>Здравствуй Зимушка-зима</p>	<p>Тема: «Свойства снега».</p>	<p>Тема: Заучивание стихотворения</p>	<p>Игры со снегом. Тема:</p>	<p>Изо Тема:«Вот зима</p>	<p>1.Тема: «Путешествие в</p>

<p>Расширять элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежда людей). Способствовать усвоению обобщающего понятия – зима. Расширять представления о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть).</p>	<p>Проведение опыта со снегом Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</p>	<p>А.Барто. «Снег».</p>	<p>«Здравствуй Зимушка-зима» Уборка снега на участке.</p>	<p>кругом бело» Источник: Лыкова И.А. Лепка Тема:«Мы скатаем снежный ком» Источник: Лыкова И.А. Конструирование Тема:«Снеговик» Муз. занятие «Зимушка хрустальная»</p>	<p>зимний лес» ползание по гимнастической скамейке, бросание на дальность правой и левой рукой. 2.Тема :« В гостях у снеговика» Лазание по гимнастической стенке, ходьба по гимнастической скамейке , прыжки в длину с места. 3.Тема:« Огоньки зажглись»(Улица) Прыжки в длину с места, ходьба по прямой.</p>
<p>Что такое Новый год Формировать у детей доброе отношение к окружающему миру при помощи организации и проведения игр и развлечений на новогоднюю тематику; создавать эмоционально комфортные условия в группе, поддерживать у</p>	<p>Тема: «Что такое Новый год». Знакомство с праздником новый год</p>	<p>Тема : «Чтение Новогодних стихов».</p>	<p>Тема:«Волшебный сундучок Деда Мороза (загадки)»</p>	<p>Лепка. Тема: «Лепка из соленого теста пряников и конфет.» Источник:Лыкова И.А. Изо « Украсим шарфик» Источник: И.А.Лыкова</p>	<p>1.Тема: «Колпачек-колпачек» Бросание на дальность, ходьба по гимнастической скамейке, ходьба друг за другом со сменой направления.</p>

<p>детей радостное, веселое настроение в преддверии приближающегося праздника.</p>				<p>Аппликация. Тема:«Новый год» Источник:Лыкова И.А. Муз. занятие «Новогодние забавы»</p>	<p>2.Тема:« Белая лужайка» лазание по гимнастической стенке, ходьба по гимнастической скамейке , прыжки в длину с места 3.Тема:«Играем со снежками». Подлезание под верёвку, бросание на дальность из-за головы</p>
<p>Встреча Нового года Познакомить с традициями праздника Новый год. Дать знания о добром дедушке, который любит детей и приносит им подарки и праздник Новый год, приобщать к традициям детского сада встречать Новый год, учить водить хоровод</p>	<p>Тема: «Встреча Нового Года» Прогулка по территории д/сада к елочке</p>	<p>Тема: Экскурсия по группе чтение стихотворения З.Александровой «Дед Мороз». Чтение и разучивание стихов о елочке</p>	<p>Тема:«Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>Изо «Елочка» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Корзинка» Источник: Лыкова И.А. Констр. «Гирлянда для елочки» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие «Новогодние хлопоты»</p>	<p>1.Тема : «В гостях у снеговика» Лазание по гимнастической стенке,ходьба по гимнастической скамейке , прыжки в длину с места 2.Тема: «Мы едем , едем в далекие края» Прыжки в длину с места , ходьба по прямой. 3.Тема: « Встреча с дедом</p>

					морозом» (Улица) Ползание по гимнастической скамейке, бросание на дальность правой и левой рукой
--	--	--	--	--	--

Январь

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Зимние забавы Расширять представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).	Тема:«Зимние забавы» Рассматривание сюжетных картинок	Тема: «Коляда вдоль по улице пошла» Заучивание «Колядок»	Игра-инсценировка «Заюшкина избушка»	Изо «Снегопад» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Снеговик» Источник: Лыкова И.А Апл. «Вот какие зайки!» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Я мороза не боюсь»	1.Тема: «Зимние забавы малышам» 2.Тема: «Мы мороза не боимся» 3.Тема: «В гостях у Деда Мороза»
Встречаем сказку Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, принимать	Тема:«Сказка в гости к нам пришла» беседа	Тема: «Встречаем сказку» Рассказывание сказки «Теремок»	Д/И «Построй «Теремок»	Изо «Колобок катится по дорожке» Источник: Лыкова И.А.	1.Тема: ««По ровненькой дорожке шагают наши ножки» 2.Тема: ««Подвижные игры совместно со

<p>участие в драматизации её отрывков, вызвать желание повторять вслед за воспитателем отдельные слова и фразы, способствовать формированию интонационной речи.</p>				<p>Лепка «Колобок румяный бок» Источник: Лыкова И.А. Констр. «Теремок» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Сказочные приключения»</p>	<p>старшими детьми» 3.Тема:««Лови – кидай , упасть не давай»</p>
<p>Зимние чудеса Формировать представление о зиме. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования в природе, умение замечать красоту зимней природы</p>	<p>Тема: « Пришла зима» ОД на улице</p>	<p>Тема: « Первый снег» Рассматривание картин по теме. Заучивание стихотворения Источник: В.В. Гербова «Радуга»</p>	<p>Тема: «Зимние чудеса» Катание кукол на санках.</p>	<p>Изо «Снежинка-пушинка» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Вот как мы умеем» Источник: Лыкова И.А. Аппл. «На лесной полянке» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Закружились в хороводе белые снежинки»</p>	<p>1.Тема: « Зимние путешествия» 2.Тема: « Звери приходят в гости» 3.Тема :«Обруч – мой надежный друг»</p>

Февраль

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Ледяное Царство Расширение и обобщение знаний детей о животных, бережное отношение и развитие интереса к окружающему миру, уточнение и закрепление названий животных и их детенышей, чем питаются, где живут, какую пользу приносят людям.</p>	<p>Тема: «Лесные чудеса» Знакомство детей с дикими животными. Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</p>	<p>Тема: «Мишка косолапый» Разучивание стихотворения Д/И « Угадайка»</p>	<p>Хороводная игра «Зайка походи» Д/И « Угощени для зверят» Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Изо «Снег ложится снег кружится» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Посуда для лисички» Источник: Лыкова И.А. Констр. «Избушка для зайки» Источник: «Муз. занятие Зима не даром злится»</p>	<p>1.Тема: « Веселое путешествие» 2.Тема: «Меткие стрелки» 3.Тема: «Вместе с Зайкой»</p>
<p>Быть здоровыми хотим Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p>	<p>Тема: «Здравствуй доктор» (Игровая ситуация) Экскурсия в кабинет медсестры.</p>	<p>Тема: «Мы будем умываться» ДИ «Вылечим куклу» Чтение стихотворения</p>	<p>С-р/и «Больница» Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».</p>	<p>Изо раскраски «Овощи, фрукты» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Орешки для белочки» Источник: Лыкова И.А. Аппл. «Овощи, фрукты» Источник: Лыкова И.А.</p>	<p>1.Тема: «Очень любим мы движение» 2.Тема: «Зимние забавы» 3.Тема: «Доктор в гости к нам пришел»</p>

				Муз. занятие «В здоровом теле, здоровый дух»	
<p>Транспорт Расширять представления о грузовом и легковом транспорте. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения, называть части транспорта. Расширять представление о правилах безопасности дорожного движения .Расширять представления о правилах поведения детей в автобусе .</p>	<p>Тема:«На чем люди ездят»</p>	<p>Тема: « Поиграем» Разучивание стихов А.Барто «Самолет» «Кораблик» Чтение И. Токмакова « Поиграем»</p>	<p>Тема: «Транспорт» Д/и «Как машина зверей катала» «Как шумит транспорт»</p>	<p>Изо «Колеса для машины» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Самолет» Источник Лыкова И.А.: Констр. «Машина» Источник: Муз. занятие «Мы едем , едем2</p>	<p>1. Тема:«Мы попрыгаем немножко» 2.Тема: «Кто дальше» (снежки) 3.Тема: «С горки на горку»</p>
<p>Я и мой папа Расширять представление о солдатах (танкисты, лётчики, моряки), военной технике (самолёт, танк, корабль). Воспитывать у</p>	<p>Тема:«Нашей армии российской День рождения в феврале»</p>	<p>Тема:«Наша армия» Заучивание стихотворения Митяева.</p>	<p>Тема: «Мы-солдаты» С-р/игра «Мы brave солдаты»</p>	<p>Изо «Платочек для папы» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Башенка» Источник: Лыкова И.А. Апл. «Кораблик»</p>	<p>Тема:««Мой папа самый сильный» Тема:«Мы ловкие, умелые» Тема: « Танкисты, Артиллеристы, пехота»</p>

мальчиков стремление быть сильными и защищать слабых.				Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие «Папа может»	
---	--	--	--	---	--

Март

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Мамин день Расширять представление о женском празднике. Поощрять желание заботиться о маме. Мальчикам заботиться о девочках.	Тема: «Нет милее дружка чем родная матушка»	Тема: Чтения и разучивание стихов о маме	Тема: «Мамины помощники». Д/и «Угостим маму чаем» С-р/и «Семья» Фотовыставка	Изо «Цветик-семицветик» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Для любимой мамочки испеку я прянички» Источник: Лыкова И.А. Аппл. «Букет для мамы» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие «Мамочка любимая»	1.Тема: «А у нас в гостях Петрушка» 2.Тема: «Мы спортсмены» 3.Тема: «Игры со старшими детьми»
Весна пришла Расширять элементарные представления о весне, одежде людей, на участке детского	Тема: « Весна пришла» ОД на улице Источник: Гризик Т.Н «Познавательное	Тема: «Весна» Чтение Е.Благининой «Ручейки»	Тема: «Весна пришла» Изготовление скворечников с родителями. Кормление птиц на	Изо «Сосульки плачут» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Мостик через ручек»	1.Тема: «В гости к Карлсону идем» 2.Тема: «Птички - невелички» 3.Тема: «Через лужи»

сада, о весенних изменениях в природе (потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе (не наступать в лужи, не трогать сосульки).	развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»		участке.	Источник: Лыкова И.А. Констр. «Мостик» Источник: Муз. занятие «Весна красна»	
Народная игрушка Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.	Тема : «Матрешки» Знакомство с народной игрушкой «Матрешка». Источник: Соловьёва Е.В.Познавательное развитие детей математические представления. 2–8 лет:	Тема: «Масленица» Заучивание песенок, потешек, закличек.	Тема: «Широкая масленица». Проведение праздника с родителями	Изо «Украсим матрешке сарафан» Источник: Лыкова И.А. Лепка «кукла матрешка» Источник: Лыкова И.А. Апл. «Неваляшка» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие «В гости к Матрене»	1.Тема: «Матрешка в гостях ребят» 2.Тема: «В гости к мишке» 3.Тема: «Мы милашки» (Улица)
Приключения Капитошки Закрепить знание свойств воды: прозрачная, теплая, холодная; в ней	Тема: « Водичка-водичка» Знакомство со свойствами воды. Игры с водой. Источник:	Тема: « Водичка-водичка» Заучивание потешек о воде.	Тема: «Приключения Капитошки» Игры с водой «Рыбалка» «Кораблики»	Изо «Ручейки весенние» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Солнышко-	Тема:«Солнечны зайчики» Тема: «Спортивное развлечение «Весна в лесу» Тема: «Палочки

можно мыть игрушки; тяжелые предметы в воде тонут, легкие плавают на поверхности.	Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»			колоколнышко» Источник: Лыкова И.А. Констр. «Забочик для петушка» Источник: Муз. занятие «Водичка, водичка»	волшебные Незнайки принесем»
---	---	--	--	--	------------------------------

Апрель

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Книжка неделя Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность, прививать любовь к детской литературе, развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием.	Тема: «В библиотеке» Знакомство детей с миром книг. Рассматривание иллюстраций.	Тема: «Книжка неделя» Чтение и заучивание стихов А.Барто «Игрушки».	Театрализованная игра «Курочка ряба» Изготовление книжек малышек	Изо «Солнышко» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Мисочка для Жучки» Источник: Лыкова И.А. Аппл. «Книжки-малышки» Источник: Лыкова И.А. «Муз. Занятие » Первая книжка»	1.Тема: «Мы веселые зверушки, мы играем на опушке» 2.Тема: «Малыши – крепыши» 3.Тема: «В гостях у сказки»
Здоровье это... Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела, их назначении.	Тема: «В гостях у доктора Айболита». Рассказ воспитателя.	Тема: «Я-Человек!» Разучивание потешки «Мы будем умываться»	С-р/и «Больница» Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей	Изо «Фрукты» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Апельсины»	1.Тема: «Веселая зарядка» 2.Тема: «Мой веселый звонкий мяч» 3.Тема: «Если хочешь

<p>Закреплять знание своего имени. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.</p>			<p>2-8 лет».</p>	<p>Источник: Лыкова И.А. Констр. Тема: «Построй ворота» Источник: Муз. занятие «На зарядку становись»</p>	<p>быть здоровым»</p>
<p>Звездная страна Познакомить детей с праздником «День космонавтики», профессиями «космонавт», «летчик». Формировать уважительное отношение к труду взрослых.</p>	<p>Тема: «Малышам о звездах и планетах»</p>	<p>Тема: «Небесные фонарики» Чтение книги Е.П.Левитан «К звездам»</p>	<p>Тема: «Звездная страна» С/Р игра «Небесный зоопарк»</p>	<p>Изо «Вот какой у нас салют» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Ракета» Источник: Лыкова И.А. Констр «Космический корабль» Источник: Муз.занятие» Мы космонавты»</p>	<p>1.Тема: «Мы космонавты» 2.Тема: «Мы бесстрашные ребята» 3.Тема: «Полетим на ракете»</p>
<p>Мы друзья природы Расширять представление о насекомых (бабочка и божья коровка), их признаках, чем питаются, как передвигаются.</p>	<p>Тема: «Наблюдение за насекомыми». Путешествие в мир насекомых Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-</p>	<p>Чтение «Бабочка давай дружить».</p>	<p>Тема: «Мы-друзья природы» Игра «Путешествие на луг».</p>	<p>Изо «Бабочка-красавица» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Божья коровка» Источник: Лыкова И.А. Аппл.</p>	<p>1.Тема: «Пчелки летают, медок собирают» 2.Тема: « Мы веселые ребята» 3.Тема: « Паровозик из Ромашково»</p>

	8 лет: мир природы и мир человека»			«Подснежники» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Защитим природу»	
--	------------------------------------	--	--	---	--

Май

Тема, цели недели	Познавательное Развитие	Коммуникативное Развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Чудеса весны Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях .	Тема: «Путешествие» Экскурсия по участку детского сада (цветущие деревья и кустарники) Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»	Тема:«Весна-красна» Источник: В.В. Гербова «Радуга»	Д/и «Чудесный мешочек»	Изо «Семена на тарелочки» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Яблочки на тарелочке» Источник: Лыкова И.А. Конст. «Скамеечка и ворота» Источник: Муз. занятие «Расцвели в саду цветочки»	1.Тема: «Петрушка в гостях у ребят» 2.Тема: «Нам весело» 3.Тема: « Подбрось – поймай»
Человек и мир природы (цветы) Привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями	Тема: Человек и мир природы (цветы) Рассматривание цветов на лужайке.	Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Заучивание стихотворения	Тема: «Цветы» Веночек для мамочки. « Посади цветочек для мамы»	Изо «Цветы для пчелки» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Солнышко	1.Тема: «Мы на луг ходили хоровод водили» 2. Тема: «В мае весело шагать» 3.Тема: «На лужайке»

<p>Расширять представление о цветах. Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Показать, как сажают семена цветочных растений.</p>	<p>Здравствуй цветочек Источник: Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»</p>			<p>лучистое» Источник: Лыкова И.А. Аплл. «Цветы на лужайке» Источник: Лыкова И.А. «Муз. занятие В гости к Кузе»</p>	
<p>Неделя безопасности (опасные предметы) Привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями Расширять представление о цветах. Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с</p>	<p>Тема; «Опасные предметы» Рассматривание картинок о правилах безопасности в быту. Источник: Гризик Т.И., Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловева Е.В «Формирование</p>	<p>Тема: «Где прячется опасность» Чтение стихотворения «Кошкин дом»</p>	<p>Игра инсценировка «Загорелся Кошкин дом»</p>	<p>Изо «Украсим фартук кошки Мурки» Источник: Лыкова И.А. Лепка «Бусы для куклы» Источник: Лыкова И.А. Конст. «Машина» Источник: Муз. занятие «Веселый</p>	<p>1.Тема: «Незнайка в гостях у ребят» 2. Тема: «Встреча с муравьем» 3.Тема:Путешествие на луг»</p>

<p>растениями .Воспитывать бережное отношение к растениям. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.Показать, как сажают семена цветочных растений .</p>	<p>основ безопасного поведения у детей 2-7 лет в детском саду»</p>			<p>светофор»</p>	
<p>Мы немного подросли</p>	<p>Тема: «Вот и стали мы на год взрослее».</p>	<p>Тема: «Игрушки» Составления коллективного рассказа как мы играем в детском саду. Разучивание стихов.</p>	<p>Путешествие по детскому саду (экскурсия)</p>	<p>Изо «Одуванчик » Источник: Лыкова И.А. Лепка «Погремушка для неваляшки» Источник: Лыкова И.А. Аппликация «Весенняя картинка» Источник: Лыкова И.А. Муз. занятие « Мы большие»</p>	<p>1.Тема: « В гости к насекомым» 2.Тема: « Чемпионы прыгуны» 3.Тема: «Вот какие мы большие»</p>

2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание работы психолого-педагогической службы в МДОУ.

Основные функции педагога-психолога заключаются в создании условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей, обеспечение их эмоциональное благополучие, свободное и эффективное развитие способностей каждого ребёнка.

Педагог-психолог:

- разрабатывает мероприятия по улучшению психолого-педагогических условий пребывания воспитанников в МДОУ;
- обеспечивает психическое, соматическое и социальное благополучие воспитанников в ходе непрерывного воспитательно-образовательного процесса;
- содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка;
- контролирует психическое развитие воспитанников;
- оказывает практическую помощь воспитанникам, родителям, педагогическому коллективу в решении конкретных педагогических и воспитательно-образовательных задач.

Работа педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое;
- консультативное;
- психопросветительное и психопрофилактическое;
- коррекционное.

В качестве основного диагностического инструментария применяется:

- Мясоед П.А. Непрямая экспресс-диагностика;
- Стебелева Е.А. Углубленная диагностика познавательных процессов;
- Соколовская Н.В. Оценка уровня адаптации детей к условиям детского сада.

Помимо непосредственной работы участвует в проведении педагогических советов в ДОУ, принимает участие в методических объединениях города, ведёт консультативную коррекционно - педагогическую работу с родителями, в т.ч. в рамках консультативного пункта.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе

-Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, при выполнении культурных практик.

- Режимных моментов
- Самостоятельной деятельности детей
- Игровой деятельности детей

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности.

Ранний возраст

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное

назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов- заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: предметное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА. Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое, затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии.. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок. В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста:

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.).

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики. Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. *Совместная игра* воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры.

Также организуются *досуги и развлечения, индивидуальная трудовая деятельность.*

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решением конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театральной и музыкальной деятельности. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности.

Формы детской деятельности, при выполнении культурных практик

Образовательные направления развития	Содержание образовательных областей	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности (ФГОС ДО п.2.7)	Формы детской деятельности, при выполнении культурных практик
Социально-коммуникативное	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).	Совместная образовательная деятельность

развитие		Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Познавательное развитие	«Познание»	Познавательная - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация «Чтение художественной литературы»	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Художественно эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование; лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура» «Здоровье»	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, при выполнении культурных практик.
- Режимных моментов
- Самостоятельной деятельности детей
- Игровой деятельности детей

Взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами (библиотекой,).

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- сюжетно – ролевые,
- театрализованные игры;
- развивающие игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры,
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

Младший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка. Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности МДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели и музыкальный руководитель, медицинские работники).

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	-Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО. -Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. -Знакомство с семейными традициями.	-Анкетирование родителей -Беседы с родителями -Беседы с детьми о семье -Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	-Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. -Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. -Сплочение родительского коллектива	-Беседы с родителями -Психолого-педагогические тренинги -Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) -Дни открытых дверей -Показ открытых занятий -Родительские мастер-классы -Проведение совместных детско-родительских

		мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	-Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. -Удовлетворение образовательных запросов родителей.	Консультации -Информация на сайте МДОУ -Круглые столы -Родительские собрания -Вечера вопросов и ответов -Семинары -Решение проблемных педагогических ситуаций -Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. -Сплочение родителей и педагогов. -Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок -Заседания семейного клуба -Оформление совместных с детьми выставок -Совместные проекты -Семейные конкурсы -Совместные социально значимые акции -Совместная трудовая деятельность

План работы с семьей второй группы раннего возраста

Направл ения развития	Тема	Родители		Ответственные	Примечание
		участники	Зрители		
Сентябрь					
Речевое	« Игры с песком»	Мастер класс		Буренина Л.А.	
Познават ельное	« Наша группа»	Собрание «Давайте познакомимся»		БессоноваН.Н.	
Социаль но - коммуни кативное	«Проблема адаптации»		Консульта ция	Корева А.В.	
Художес твенное творчест во	«Фрукты. Овощи, цветы»- выставка поделок к Дню города	Совместные рисунки и поделки с родителями и детьми	Выставка «Осенние фантазии»	Бессонова Н.Н.	
Октябрь					
Речевое Познават ельное	«Осенние листочки» «Давайте познакомимся»	Изготовление дидактического пособия на развитие дыхания Фото выставка	Консульта ция «Речевые игры на прогулке осенью»	Буренина Л.А.	
Познават ельное	«Давайте познакомимся»	Фото выставка		БуренинаЛ.А.	
Социаль	«Одежда детей		Рекоменда	БессоноваН.Н.	

но - коммуникативное	в группе и на улице»		ции Консультация		
Художественное творчество	«Осенние этюды» « Осень золотая»	Совместные поделки с родителями и детьми «Развитие творчества детей дошкольного возраста средствами конструирования из бросового материала»	Мастер-класс Развлечение	Бессонова Н.Н. Муз. рук. Сухоносенко Н.Н. Буренина Л.А.	
Физическое	«В гости к игрушкам»	Подготовка оборудования		Буренина Л.А.	
Ноябрь					
Речевое	«Мамочка любимая»	Заучивание стихов о маме		Бессонова Н.Н.	

Познавательное	«Пожарная безопасность»		памятки, наглядная информация: папка - передвижка, плакат	Буренина Л.А. Бессонова Н.Н.	
Социально-коммуникативное	«Мама солнышко моё»	Совместное чаепитие		Буренина Л.А.	
Художественное творчество	« Спичка, детям не игрушка» «Мамочка любимая»	Выпуск газеты	Развлечение	Бессонова Н.Н. Муз.рук. Сухоносенко Н.Н.	
Физическое	«Игры и упражнения для профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста»	«Семинар практикум»		Буренина Л.А.	

Декабрь

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» г.Валуйки

Речевое	«Что читаем?»	Изготовление книжки-раскладушки «Мой ребенок» (рисунки)	Выступление	Буренина Л А	
Познавательное	«Методика Монтесори для полноценного развития ребенка» в контексте ФГОС ДО.»		Сообщение	Буренина Л.А.	
Социально коммуникативное	«Мастерская Деда Мороза»	Совместные поделки с родителями и детьми		Бессонова Н.Н.	
Художественное творчество	«Здравствуй зимушка зима» «Что такое Новый год»	Развлечение		Буренина Л.А., Бессонова Н.Н. Муз. рук. Сухоносенко Н.Н.	
Физическое	«Закаливающие процедуры – растирание сухой варежкой»	Мастер класс		Буренина Л.А.	
Январь					
Речевое	«Игры для развития речи детей раннего	«Театр картинок»	Консультация	Бессонова Н Н	

	возраста»				
Познавательное	«Игры со сказками»	практикум		Бессонова Н.Н.	
Социально коммуникативное	-«Зимние забавы»	Совместная прогулка родителей с детьми		Буренина Л.А.	
Художественное творчество	Зимние забавы «Встречаем сказку»		Развлечение Просмотр сказки	Инст. по физ. вос. Зыбина А.В. Муз. рук. Сухоносенко Н.Н. Муз. рук. Сухоносенко Н.Н. Бессонова Н.Н.	
Физическое	«Очень любим мы движение»	Семинар - практикум		Буренина Л.А.	
Февраль					
Речевое	«Хотим говорить правильно»	Мастер-класс		Корева А.В.	
Познавательное	«Ледяное царство»	Постройки		Бессонова Н.Н.	
Социально	-«Я люблю тебя»	Выставка		Буренина Л.А.	

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» г.Валуйки

коммуникативное	папочка				
Художественное творчество	«Я и мой папы «		Развлечение	Муз. рук. Сухоносенко Н..Н. БессоноваН.Н.	
Физическе	«Физкультура дома»		Рекомендации	Буренина Л.А.	
Речевое	«Мамин день»	Разучивание стихов		БуренинаЛ.А.	
Познавательное	«Приключение Капитошки»	Развлечение		Бессонова Н.Н.	
Социально коммуникативное	-« Игрушка в жизни ребенка»	Круглый стол		Буренина Л.А. Бессонова Н.Н.	
Художественное творчество	«Весна пришла « «Маму я свою люблю»		Развлечение	Муз. рук. Сухоносенко Н..Н. Бессонова Н.Н. Муз. рук. Сухоносенко Н.Н. Буренина Л.А.	
Физическе	«Подвижные игры и их роль в жизни дошкольников»	Совместная деятельность родителей с детьми		Буренина Л.А	
Апрель					
Речевое	«Делаем книжки - малышки своими руками»	Совместное изготовление книжек,		Буренина Л.А.	

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» г.Валуйки

		разучивание стихов			
Познавательное	«Что читать детям»(животный мир) «Встреча с муравьем Кузя»		Рекомендации	Бессонова Н.Н. Буренина Л.А.	
Социально коммуникативное	«Дом , в котором мы живем»	День самоуправления			
Художественное творчество	«Всемирный день семьи»		Развлечение	Муз. рук. Сухоносенко Н.Н. Бессонов аН.Н.	
Физическое	« Расти здоровым малыш»	Деловая игра с просмотром фотовыставки		Буренина Л.А.	
Май					
Речевое	«Чудеса весны»	Разучивание стихов		Буренина Л.А.	
Познавательное	«Опасные предметы»		Рекомендации	Бессонова Н.Н.	
Социально коммуникативное	« В гости -просим!»	День открытых дверей		Буренина Л.А., Бессонова Н.Н	
Художественное творчество	« Мое солнышко»	Творческая гостиная	Развлечение	Бессонова Н.Н. Муз. рук. Сухоносенко Н..Н.	

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» г.Валуйки

	«Вот какие мы большие»			Буренина Л.А., Бессонова Н.Н.	
Физическое	Папа, мама, я спортивная семья	Спортивные соревнования	.	Буренина Л.А Бессонова Н.Н	

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально- технического обеспечения Программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудованию, оснащению.

Педагогами МДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО созданы групповые – центры: социально- коммуникативный (практическая жизнь), познавательный, речевой, физический, художественно- эстетический.

Проектная мощность групповой комнаты, используемая в образовательных целях 43 кв.м. Групповая комната имеет раздевальные, групповые и спальные комнаты. Прогулочная площадка 100кв.м. Спортивный комплекс : гимнастическая площадка, волейбольно- баскетбольная площадка и футбольное поле.

Обеспеченность программы методическими материалами. Обязательная часть программы полностью соответствует ПОПП ДО« Радуга» по следующим направлениям:

- Физическое развитие,
- Речевое развитие,
- Познавательное развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Социально-коммуникативное развитие,
- Взаимодействие с семьей

- **Материально-техническое обеспечение части формируемой участниками образовательных отношений :** « Цветные ладошки» И. А. Лыкова создан художественно – эстетический центр, оснащен наглядно- дидактическим материалом, схемами, алгоритмами, дидактическими играми.

3.2 Программно – методическое обеспечение

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Закон РФ «Об образовании» М.: Омега,2010г.
2	«Конвенция о правах ребёнка» М.: «Кнорус», 2013г.
3	Трудовой Кодекс РФ М.: ЭКМОС, 2002г.
4	С.Р Коробова «Защита права ребёнка в Российской федерации»нормативно-правовые документы» СПб.: «Кодекс»,2005г.
5	Санитарно-эпидемиологические права и нормативы для ДОУ. Творчество Центр Сфера» 2015г
6	Г.Якобсон Т.И.Гризик ,Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева , Е.А.Екжанова «Радуга» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 2мес.до 8 лет.М.Просвещение -2016год
7	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования :

	Письма и приказы Минобрнауки.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-96стр.
Социально-коммуникативное развитие	
8	Гризик Т.И., Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В «Формирование основ безопасного поведения у детей 2-7 лет в детском саду» Мозаика-Синтез- 2015г
9	Карабанова О.А. Доронова Т.Н. Соловьева Е.В «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. :Мозаика – Синтез-2015г.
10	Соловьёва Е.В., Редько Л.В. «Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет».Издательство М.: Просвещение.2014.-64с
Познавательное развитие	
11	Гризик Т.Н «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека» Просвещение 2015 г
12	<u>Соловьёва Е.В.Познавательное развитие детей математические представления. 2–8 лет: Издательство М.: Просвещение.2014.-208с</u>
Речевое развитие	
13	В.В. Гербова «Радуга» методическое руководство«Воспитание, образование и развитие детей 2-3лет в детском саду.» Москва Просвещение 2015г
14	Т.И. Гризик , Т. Н.Доронова «Программа воспитание образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада»М.:Просвещение , 2015г.
15	Т.И.Гризик «Мои первые сказки» пособие по развитию речи. М.: «Сфера»,2014г
Художественно – эстетическое развитие	
16	Доронова Т.Н. «Художественная деятельность детей 2-8 лет» <u>Издательство М.: Просвещение. 2014. -192 с.: ил.</u>
17	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.—М.:Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.
Физическое развитие	
18	

3.3 Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания— это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Это печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);
электронные образовательные ресурсы (мультимедийные, энциклопедии и т.п.);
аудиовизуальные (слайды);
наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
демонстрационные(гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)

Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)

Математическая зона

Наборы цифр, знаков, счетные палочки, счеты, трафареты, наборы геометрических фигур, математические наборы, мелкие игрушки для счета, линейки, ручки, карандаши,

прописи, тетради, условные мерки, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, атрибуты для игр в школу

Центр экспериментирования.

1. Микроскоп
2. Лупы
3. Ёмкости для воды
4. Ёмкость для песка
5. Камешки, плавающие и тонущие предметы
6. Шарик воздушный
7. Формочки, мензурки, пипетки
8. Палочки разной длины, трубочки
9. Нитки, проволока
10. Природный материал
11. Магниты, увеличительные стекла, пружинки

Уголок природы.

Календарь природы, папка «Временные представления», гербарии растений, типичных для нашего района, лейки, палочки для рыхления, природный материал, фартуки, емкости для сбора семян цветов, емкость для высаживания рассады.

Полочка умных книг (детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы,).

Материалы по окружающему миру, наборы дидактических игр.

Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые.

Времена года; Зима; Осень; Лето; Весна; Родная природа; Кем быть? Профессии; Мой дом; В деревне

Серия «Расскажи детям о...»	фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.
-----------------------------	--

Плакаты	Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.
---------	--

Картины для рассматривания	Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами.
----------------------------	---

Наглядно – дидактические пособия (речевое развитие)

Картотека стихов и загадок, дидактических игр по речевому развитию
 Мини библиотека представляет собой книги и иллюстрации к сказкам, произведениям.
 Папка с портретами детских писателей, сказочников.
 Стол с зеркалом для индивидуальной работы с детьми логопатами.
 Лэпбуки по всем лексическим темам

Серия «Грамматика в картинках»	Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многочисленные слова; Один –
--------------------------------	--

	много; Словообразование; Ударение.
Серия «рассказы по картинкам»	Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок, Под грибом
Плакаты	Алфавит; Английский алфавит.
<p>Наглядно – дидактические пособия (художественно- эстетическое развитие) Место и атрибуты для театральной деятельности (ширма, наборы масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-перчатка, театр-оригами, сундук для ряженья) Набор музыкальных инструментов. Краски, карандаши, мелки, пластилин, доски, трафареты, раскраски, баночки, кисти, ручки, салфетки, наборы бумаги, клей, ножницы, пооперационные схемы, папки с портретами художников, художников-иллюстраторов, репродукции по жанрам, предметы народного декоративно-прикладного искусства.</p>	
Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь-народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.	
Плакаты	Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.
Музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы.	
<p>Наглядно – дидактические пособия (физическое развитие)</p>	
Спортивный инвентарь	
Папки- раскладушки	Зимние виды спорта; Летние виды спорта;
Плакаты	Зимние виды спорта; Летние виды спорта.

<p>Наглядно – дидактические пособия (художественно- эстетическое развитие) И.А.Лыкова «Цветные ладошки»(от 2 до 7 лет) Технологические карты «Рисование красками. Наши птицы» Технологические карты «Рисование красками. Заморские птицы» Технологические карты «Рисование красками. Море» Технологические карты «Рисование красками. Природа» Технологические карты «Рисование красками. Игрушки» Технологические карты «Рисование красками. Зоопарк» Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька» Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» Демонстрационный материал «Дымка» Демонстрационный материал «Городецкие узоры» Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» Предметы народных промыслов Куклы</p>	
--	--

3.4 Распорядок и режим дня.

Режим пребывания детей (Приложение №2)

Режим дня МДОУ « ЦРР – детский сад №10 « составлен в соответствии с требованиями Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов Сан Пин 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от15.05.2013г .№26, « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Утвержден решением педагогического совета №1 МДОУ « ЦРР – детский сад №10» протокол от 30 августа 2019г №1.

Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоническому развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении в соответствии с Основной Образовательной Программой.

Режим работы ДОУ в период карантина

Карантин- это система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими инфекциями, которые поражают около 20% детей. Сроки карантина устанавливаются на основании данных продолжительности инкубационного периода заболевания.

При гриппе и скарлатине- карантин 7 дней. При ветряной оспе-21 день. При вирусном менингите-20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий – группы.

Программа предусматривает организацию культурно- досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках,
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах активного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность:

Организация досуговых мероприятий предполагает 2 раза в месяц их проведение (от 10 до 12 мин. во второй половине дня).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, педагогом- психологом) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников . Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников. Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики;
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- познавательные досуги, проводимые совместно с родителями.

Праздники. Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, «Встречи с интересными людьми».

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- просмотр кукольных спектаклей силами старших дошкольников, педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организуют праздники-сюрпризы;(сказочные герои)

«Общегрупповой ритуал утреннего приветствия»

Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (с опорой на игру), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня . После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы создаем ситуации, в которых сами **распределяем поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводим не реже одного раза в неделю.

День рождения

Воспитатель выбирает единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — именинника, праздничную салфетку на стол, Выбирает какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучивает с детьми песенки для мальчика и для девочки.

3.6 Особенности организации развивающей предметно - пространственно среды.

Для построения работы используем групповое помещение МДОУ, оснащенное согласно требованиям ФГОС с учетом интеграции образовательных областей. Решающую роль в успехе работы создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Помещение в которой пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, «Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположен материал и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ ЦРР –д/с №10 обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к МДОУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности, - безопасности.

Перечень материалов и оборудования для создания предметно- пространственной среды.

Возраст(Ранний)	
Социально- коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разного размера, пирамиды , набор домашних и диких животных, муляжи овощей и фруктов, каталки, детские коляски
Предметы быта	набор посуды, наборы белья и кукольной одежды, стол и стулья , кровать, качалка, кухня
Атрибуты для сюжетно – ролевых игр	«Семья» , «Парикмахерская», « Больница»
Атрибуты для уголка ряжения	Косынки, юбки, сарафаны, шляпы
Техника, транспорт	Машины разного размера
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	«Посадить цветок на клумбу» «Укрась елочку»,« Большие и маленькие» « Овощи и фрукты» «Навстречу радуги» « Незнайка в гостях у ребят» « Что как звучит» « Времена года» « Чудесный сундучок» «Мебель» « Домашние животные» « Одежда» « Птицы» « Определи по цвету» « Большие и маленькие»
Строительные материалы и конструкторы	Наборы мозаики, Лего» (мелкий и крупный), деревянные и пластмассовые и кубики, строительный набор, конструкторы настольный и напольный.

Игрушки и оборудование для экспериментирования	трафареты, наборы геометрических фигур, колокольчики, барабан, формочки от киндер сюрприза, пирамидки, шарики разного размера и мячи, набор для игр с песком, ёмкости для воды, ёмкость для песка, камешки, плавающие и тонущие предметы, шарики воздушные, формочки, палочки разной длины, трубочки, природный материал
Речевое развитие	
Мини библиотека	книги, иллюстрации к сказкам, произведения, дидактические игры:»Мой первый рассказ « « Кто что делает?»
Художественно- эстетическое развитие	
атрибуты для театральной деятельности	ширма, наборы масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-рукавичка
Набор музыкальных инструментов	Дудки, барабаны, металлофон, бубны, шумовые, ложки деревянные, погремушки
Материалы и оборудование для художественно- продуктивной деятельности	краски, гуашь, карандаши, мелки, пластилин, глина, доски, раскраски, баночки, кисти, салфетки, наборы бумаги, штампы
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	мячи, кубики, скакалки, кегли, флажки, маски для подвижных игр, султанчики, платочки, ребристая доска, мат, гимнастическая лестница
Оздоровительное оборудование	«дорожки здоровья» клеёнка, пелёнка, поролон, дорожка ребристая.

4.Краткая презентация Программы

1.Категория детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая программа второй группы раннего возраста МДОУ «ЦРР-детский сад №10 г. Валуйки Белгородской области (далее Программа) разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшего возраста.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 3 лет в группе общеразвивающей направленности.

Программа направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 2 до 3 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физических особенностей по основным направлениям развития:

- физическому,
- познавательному,
- социально- коммуникативному,
- речевому,
- художественно- эстетическому.

2.Основные подходы к формированию программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами, заложенными в ФГОС ДО, программа направлена на поддержку разнообразия детства, сохранения его уникальности и самоценности, осуществление личностно-ориентированного, гуманистического характера взаимодействия детей и взрослых, уважение личности ребенка. Программа обеспечивает реализацию основных принципов дошкольного образования. Предназначение «Центра развития ребенка – детского сада № 10» определяется его местом в муниципальной системе образования. Дошкольное учреждение, обеспечивает право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста с учетом реальных социально-экономических и национально- культурных условий города.

Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Целостный педагогический процесс в МДОУ направлен на полноценное всестороннее развитие детей – физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое при освоении примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования .

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей; Программа разработана с учетом :
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) комплексно – тематический построения образовательного процесса .

Рабочая программа представлена в качестве модели образовательной деятельности педагога в образовательном учреждении второй группы раннего возраста. Обеспечивает образовательную деятельность дошкольной образовательной организации в соответствии

с требованиями ФГОС ДО. В рабочей программе прописаны цели и задачи, разделы и их содержание, перечень занятий по темам, указаны условия реализации программы и ожидаемые результаты, а так же другие необходимые сведения, позволяющие представить уровень освоения дошкольниками образовательного материала и его практическое применение.

Выделены проблемы моделирования образовательного процесса, представлены инновационные подходы, поэтапные технологии перспективного планирования.

3.Используемые программы

Г.Якобсон Т.И.Гризик ,Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева , Е.А.Екжанова «Радуга»
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 2мес.до 8 лет

Часть формируемая участниками образовательных отношений. Лыкова И.А.
Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду « Цветные ладошки». Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности .

4.Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности МДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели и музыкальный руководитель, медицинские работники).

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

1) Педагогический мониторинг:

- анкетирование родителей,
- беседы с родителями,
- беседы с детьми о семье,
- наблюдение за общением родителей и детей.

2) Педагогическая поддержка:

- беседы с родителями,
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей),
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.

3) Педагогическое образование родителей:

- консультации,
- информация на сайте МДОУ,
- родительские собрания,
- обучающие семинары для родителей,
- решение проблемных педагогических ситуаций,
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.

4) Совместная деятельность педагогов и родителей:

- проведение совместных праздников и посиделок,
- оформление совместных с детьми выставок,

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных и спортивных школ, специалисты учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики,
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, проводимые совместно с родителями – творческие площадки, мастерские.

Программа отражает социальный запрос родителей.