


МДОУ «ЦРР – детский сад №10»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 20.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 46 от 30.08. 2019 г.
Заведующий МДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад №10 » г.Валуйки
Белгородской области
 Е.В.Короткова



**Рабочая программа
воспитателей средней группы
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 10»
для детей 4-5 лет
г. Валуйки Белгородской области
2019-2020 учебный год**

**Воспитатели:
Лисицкая М.В.
Шаповалова А.О.**

**Составлена в соответствии с: «Положением о рабочей программе педагога», принятого на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 24.08.2017 года, утверждено приказом № 64 от 24.08.2017 г.**

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	11
1.5	Приоритетные направления	14
1.6	Планируемые результаты освоения программы	15
1.7	Система оценки освоения программы	17
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в 5 образовательных областях Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Речевое развитие» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Физическое развитие»	18
2.2	Описание вариативных форм, способов и средств	29
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения и развития детей	35
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	35
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.6	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	40
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение	45
3.2	Обеспеченность методическим материалом	46
3.3	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	47
3.4	Режим дня	49
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.6	Особенности организации предметно-пространственной среды	52
IV	Дополнительный раздел программы	
4.1	Краткая презентация программы	55

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ООП «МДОУ – ЦРР детский сад №10» город Валуйки, Белгородской области (УМК образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори») для детей средней группы от 4 до 5 лет.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - овладение детьми среднего возраста конкретными практическими действиями, сенсорными и математическими, развитие познавательной активности, умственных способностей детей при самостоятельной исследовательской деятельности в специально подготовленной среде.

Данная цель реализуется через качественное выполнение **задач** с учетом приоритетных направлений данной группы:

- развивать все органы чувств (сенсорное воспитание), используя специальный набор дидактического материала (цветные таблички, звуковые цилиндры, шершавые таблички, вкусовые баночки и др.);
- формировать у дошкольников познавательные процессы ощущения и восприятия (т.е. развитие всех анализаторов) и развивать моторику пальцев, кисти рук;
- обучать навыкам практической жизни (на специальных упражнениях с определенным алгоритмом действий);
- развивать речь и обучать грамоте через специфику подхода к знакомству с письменными буквами, специальные упражнения для подготовки руки к письму, интуитивное чтение;
- воспитывать ребёнка как самостоятельную и уверенную в себе личность.

Цели и задачи части формируемой участниками образовательных отношений

Цель:

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет) Белгород: Графит, 2017. - 53

- обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Парциальная программа дошкольного образования

С.Н. Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до 7 лет)

- экологическое воспитание дошкольников.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

- обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья» (от 3 до 8 лет)

- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» «Детство пресс» - 2015г. – 192 с.

- формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет) – Белгород: Графит, 2017. – 51 ст.

- обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Парциальная программа

Ушакова О.С. «Речевое развитие детей 3-5 лет» М.2017г.

- формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг).

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Парциальная программа дошкольного образования

С.Н. Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до 7 лет)

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет) «Детство пресс» - 2015г. – 192 с.

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
- формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях;
- развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательной-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательной-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Парциальная программа

Ушакова О.С. «Речевое развитие детей 3-5 лет» М.2017г.

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм;
- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Подходы, на которых выстраивается система Монтессори - антропологический, деятельностный, культурно-исторический, что в полной мере соответствует ФГОС дошкольного образования на современном этапе его развития и отражают гуманистическую суть системы.

Принципы:

1. Принцип возрастной периодизации Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3-х лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного, он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей,

прежде всего родителей и близких людей.

В период от 3-х до 4 лет М. Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления - самый сложный из всех функционирующих механизмов человека.

2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

3. Принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори - материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

4. Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Наличие специального комплекта дидактического материала, который в полном объеме удовлетворяет потребность детей нужной возрастной категории.

5. В Монтессори материалах заложен контроль ошибок, что позволяет ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого

Наличие определенных правил работы в Монтессори - среде.

Не делай за ребенка то, что он может сделать сам. Помощь взрослого должна быть минимальной.

6. Отсутствие оценок взрослого. Научить ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность

7. Отсутствие соревновательного мотива. Не сравнивать ребенка с другими.

8. Наличие специального комплекта дидактического материала Монтессори.

9. Наличие определенных правил работы в Монтессори - среде.

Принципы и подходы части формируемой участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

-Антропологический подход предполагает системное использование научных знаний о развитии возрастных особенностей детей дошкольного возраста; проектирование и реализацию художественного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, его возможностями и потребностями.

-Культурологический подход способствует рассмотрению культуры как одной из важнейших его содержательных оснований, отражающих знания о природе, обществе, способах художественной деятельности, ценностного отношения человека к творчеству людей, природе родного края как источнику художественного творчества и т.д. Культура способствует развитию эмоционально-ценностного отношения человека к окружающему миру и становлению его художественно-творческого опыта, критическому осмыслению ценностных ориентаций и отношений к культурному многообразию, их взаимодействию на уровне диалога культур (на примере формирования населения Белгородского края).

-Полихудожественный подход направлен на взаимодействие разных искусств, разнообразных видов художественной деятельности в процессе одного занятия (художественного события), рассматривается как качественно новый уровень художественного образования и эстетического воспитания детей (например, при выявлении общих черт разных видов искусства дети обращают внимание на отражение

одного и того же мотива или сюжета в сказке, музыке, изобразительном искусстве; с помощью каких выразительных средств передается настроение в музыке, танце, изображении, поэзии – ритм, гармония, динамика, мелодика, композиция, форма, равновесие и др.).

-Историко-культурологический подход предполагает погружение детей в различные исторические эпохи, художественные стили, содержание произведений искусства, механизмы его функционирования, знакомство с художественно-творческим опытом мастера-творца и др. Такой подход позволяет формировать у детей эмоционально-волевое отношение к исполнению художественно-творческих заданий, активизировать сам творческий процесс, а также повысить интерес к занятиям художественным творчеством.

-Художественно-эстетический подход позволяет выявить общее и различное в двух типах художественного творчества (народное искусство и профессиональное, академическое) опосредованно эстетическому восприятию и творческой деятельности детей, чтобы сформировать у них основы целостной эстетической культуры. Данный подход расширяет представления дошкольников о значении того или иного изделия в жизни человека, способствует прочтению художественного замысла произведения, орнаментальных композиций, украшающих предметы быта, орудия труда, костюм и многое другое.

-Комплексный подход раскрывает в образовательном процессе виды художественного творчества в их взаимодействии; архетипы в разнообразных национальных культурах с учетом их взаимопроникновения; место и роль искусства в целостной картине мира и др.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

С.Н.Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до7 лет)

-Научность. Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.

-Доступность. Крайне важным и тесно сопряженным с принципом научности является принцип доступности материала для ребенка определенного возраста. Доступность предполагает также значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Мне кажется, в обучении дошкольников не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.

-Гуманность. Данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира, и всего ландшафта, и отдельного цветка, капли росы, маленького паучка.

-Деятельность. Экологические знания должны помочь понять ребенку, что нужно сделать для того, чтобы сохранить окружающую его самого и его близких среду. Он должен обязательно принимать участие в посильных экологически ориентированных видах деятельности.

-Целостность. Этот принцип тесно связан с предыдущим и присущ именно дошкольному экологическому образованию. Он отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

-Системность. Важна последовательность усвоения знаний, когда «каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего». Принцип системности способствует и умственному развитию детей в целом.

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

-Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

-Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

-Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

-Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

-Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со-бытийной общности детей и взрослых.

-Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

-Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

-Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

-Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

-Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

-Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Принцип событийности. Тематика ежемесячных образовательных ситуаций по речевому развитию основана на цикличности традиционных событий и праздников народного календаря Белгородского края. Народный месяцеслов отличается стройностью, законченностью, ритмичностью с прочно установившейся последовательностью и оптимальным темпоритмом, чередованием праздников и будней, работы и отдыха обеспечивает прекрасную возможность увидеть, услышать, прочувствовать всю красоту и емкость фольклорного слова Белгородской земли, ведь наши предки умели находить особую прелесть и смысл в звучании слова. С особым вниманием и благоговением обращались они с языком, творимым и хранимым ими.

Парциальная программа дошкольного образования

Ушакова О.С. «Речевое развитие детей 3-5 лет» М.2017г.

Структура занятий по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

- обогащения и активизации словаря,
- работы над смысловой стороной слова,
- формирования грамматического строя речи,
- воспитания звуковой культуры речи,
- развития ясного осознания языковых явлений.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

- принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности);
- принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

Научные основы программы ориентированы на культурологический, деятельностный, региональный подходы. Отечественная наука рассматривает социально-коммуникативное развитие как результат «врастания» ребенка в культуру (Л.С. Выготский), подлинного культуроосвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев). Ребенок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых вещей и идей, в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, способствующее прогнозированию ситуаций социального взаимодействия, ориентация на позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт, гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважительное и бережное отношение к достояниям культуры

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

-Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений. Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

-Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

-Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

-Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Средняя группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Монтессори группу МДОУ «ЦРР - детский сад №10» посещают 24 воспитанника в возрасте 4-5 лет. Из них 6 девочек, и 18 мальчиков.

Группы здоровья

1 группа	2 группа	3 группа
17 человек	6 человек	1 человека

Дети хорошо развиты физически, что соответствует возрастным нормам. Все дети умеют приводить себя в порядок, пользуются своим полотенцем, кушают самостоятельно.

Дети активно участвуют в играх, проводимых воспитателем. Умеют играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников. Почти все дети могут сами себя занять. Все дети охотно и с радостью любят заниматься.

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 - 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по

назначению сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4 - 5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»).

К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4 - 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности

(игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики части формируемой участниками образовательных отношений

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальный статус и состав семей представлен в таблице.

Количество полных семей	24
Неполные семьи	-
- матери-одиночки	-
- разведенные	-
- потеря кормильца	-
Жилищные условия	
- собственный дом	9
- квартира	12
- общежитие	-
- снимают жилье	3
Особый статус семей	-
Многодетные семьи	2
Оба родителя работают в бюджетных организациях	3
Малообеспеченных семей	2
Неблагополучных семей	-

Уровень образования родителей	
- высшее образование	19
- среднее специальное образование	18
- среднее образование	9
- родители-учащиеся или студенты	-
Социальные положения родителей	
- рабочие	18
-служащие	12
- предприниматели	5
-военнослужащие	2
- безработные	9
- родители-инвалиды	-
- переселенцы	2

1.5 Приоритетные направления

Приоритетным направлением деятельности группы по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком. Образовательная деятельность детей среднего возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Детский сад по системе Монтессори следует назвать свободным, так как программа организации жизни в нем строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

- описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;

- характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;

- руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или Организации для всех участников образовательного процесса.

Приоритетным направлением деятельности группы является социально - коммуникативное развитие – «зона практической жизни». Цель этих упражнений – помочь ребенку научиться заботиться о себе. Уроки для детей в Монтессори группах просты и жизненны: налить воду в кувшинчик, а затем в чашку, открыть и закрыть дверь, правильно поздороваться, высморкаться, вытереть лицо салфеткой. На больших деревянных рамках, как на манекенах, части одежды со всевозможными застежками, большими по размеру, чем на самом деле. Так легче научиться застегивать пуговицы, крючки и кнопки, завязывать шнурки. Кроме того, воспитанники учатся чистить и резать овощи, сервировать стол и многое другое, чего обычно мама не разрешает дома. Упражнения практической жизни включают в себя также материалы, которые можно использовать для переливания, пересыпания и сортировки предметов, все то, что развивает движения руки и является подготовкой к освоению письма, чтения и математических абстракций. Очень важно: все предметы, которыми пользуется ребенок, должны быть настоящими, а не игрушечными.

Приоритетным направлением части, формируемой участниками образовательных отношений, является, познавательное развитие. Парциальная программа дошкольного

образования С.Н.Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до 7 лет). Проект «Эколята, молодые защитники природы!»

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори - образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение.

Характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном уголке, помещении группы, Организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу, с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 4-5 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 4-5 годам приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 4-5 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В Монтессори-группе дети получают возможность не только интеллектуального, но и психологического развития. Уникальное в педагогике уважение к индивидуальности ребенка метода Монтессори создает благоприятную почву для развития таких качеств как:

- Уверенность в себе
- Самостоятельность
- Позитивная самооценка
- Позитивная мотивация
- Умение делать выбор исходя из своих реальных потребностей
- Способность концентрироваться на работе
- Умение общаться
- Трудолюбие.

Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- развита любознательность и познавательная мотивация на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- раскрыть разнообразие видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- сформировано эстетическое и бережное отношение к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развито творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

- сформированы представления о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- сформированы представления о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

Парциальная программа дошкольного образования

С.Н. Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до 7 лет)

- называют домашних животных и знают, какую пользу они приносят человеку.
- различать и называют некоторые растения ближайшего окружения.
- Называть времена года и отмечать их особенности.
- знать и соблюдать правила поведения в природе.
- усвоили представления о свойствах воды.
- усвоить представления о свойствах песка, земли.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

- сформирован устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с– элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, сформированы умения, навыки, компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развиты способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

- сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках развиты способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- сформированы представления о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области. Развиты способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач

Ушакова О.С. «Речевое развитие детей 3-5 лет» М.2017г.

- развито свободное общение с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- развиты компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм;

- сформирован словарь.

1.7 Система оценки освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Педагоги в своей работе выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого используют инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

С целью изучения эффективности воспитательно-образовательного процесса был разработан мониторинг, который проводится два раза в год, в начале учебного года – сентябрь, и в конце учебного года – май. (Приложение №1)

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями Монтессори-педагоги заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в группах, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей.

В соответствии с направлениями программы, индивидуальная карта ребенка содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие
- двигательное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие.

В картах достижений детей дошкольной группы в возрасте от 4 до 5 лет применяется 3-х уровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин М. Монтессори), социализация, эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность. Шкала имеет условные буквенные обозначения («в» - качество проявляется всегда, «и» - проявляется иногда, «р» - проявляется очень редк.) (Приложение №2)

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленные в 5 образовательных областях

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори».

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (физическое, речевое, познавательное, социально - коммуникативное, художественно - эстетическое развитие) соответствует основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрирование в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Модель организации образовательного процесса в детском саду

Направления развития	Описание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (пункт 2.6.)	Содержание в контексте Программы «М.Монтессори»
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Направлено на приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него; развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине; развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других; формирование первичных представлений о семье, об обществе, государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; формирование первичных представлений о мире

		(планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причина и следствие и др.), малой родине и Отечестве, представлений о социальных ценностях нашего народа, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на	Обогащение активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на

	слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в то числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму	Становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; развитие физических качеств: координации и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением; Формирование начальных

	выполнением основных движений (ходьба, бег, основные прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
--	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Примерные правила группы:

У нас не говорят плохие слова

Не мешай другому.

Не бери чужое.

У каждой вещи есть своё место.

Говорит один — другой слушает.

Тихо! Идет работа!

Доведи работу до конца!

Вместе работали, вместе убираем.

Делом занимайтесь - и не отвлекайтесь.

Если коврик на пути, коврик надо обойти.

Материал не забываем, за собою убираем.

Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем.

Я работу завершил все на место положил.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются

таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “ липучками “ , крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.

4. Чистка обуви.

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).

2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. . Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие
2. Математическое развитие
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по

величине, числу, форме, по длине, массе.

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками.

Образовательная область «Речевое развитие».

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его

взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением.

Примерное содержание дидактических материалов центре «Развитие речи»

Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием.

Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок.

Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.

Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка.

Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.

Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей.

Разные виды театра.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество - есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано

«готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори - материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз свободная двигательная активность детей в подготовленной среде (напр., в зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз в подгруппе детей с заданиями, один раз на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений

Художественно – эстетическое развитие

Л.В.Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Реализация программы ведется 3 раза в неделю на занятиях изобразительной деятельностью, а так же в режимных моментах во вторую половину дня.

Физическое развитие

Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

Реализация программы происходит в режимных моментах и досуговой деятельности.

Речевое развитие

Л.В.Серых, М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

Реализация программы по речевому развитию происходит на занятиях по развитию речи 1 раз в неделю.

Ушакова О.С. «Речевое развитие детей 3-5 лет» М.2017г.

Реализация программы по речевому развитию происходит на занятиях по развитию речи 1 раз в неделю.

Познавательное развитие

Л.В.Серых, Г.А.Махова «Здравствуй, мир Белогорья!»

Программа реализуется в организованной образовательной деятельности, режимных моментах в первую и во вторую половину дня, а так же досуговой деятельности.

С.Н.Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до 7 лет). Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня. В проектной деятельности 1 раз в неделю, во вторую половину дня.

Социально – коммуникативное развитие

Л.Н.Волошина, Л.В.Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня.

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)

Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня.

2.2 Описание вариативных форм, способов и средств

Целостный педагогический процесс в МДОУ направлен на полноценное всестороннее развитие детей – физическое, социально-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое при освоении основной общеобразовательной программы ООП МДОУ «ЦРР – детский сад №10» УМК основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори».

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом принципов интеграции образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, с учетом климатических и сезонных особенностей окружающего мира.

В детском саду создана модель образовательного процесса к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательного процесса с учетом социального заказа. (вариативная часть)

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации и детских видов деятельности	Технологии и методики
Физическое развитие	Охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; Формирование нравственно физических навыков, потребности в физическом совершенстве; воспитание культурно-физических качеств;	Общение, Познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные) игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты,	1. Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» 2. Л.Н. «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

	формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; формирование навыков выполнения основных движений			физкультурные минутки.	
Социально-коммуникативное развитие	Формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе. Помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; развитие личности ребенка в труде.	Самостоятельная деятельность в специально подготовленной культурно-развивающей среде, Общение, Познавательная-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами дидактическое (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, творческие. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры. Индивидуальные и групповые поручения, дежурства, труд, Упражнения практической жизни, уроки тишины.	1.Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе». 2.Елена Хилтунен «Помоги мне стать самостоятельным» 3. Волошина, Л.В.Серых « Мир Белогорья, я и мои друзья» (от 3 до 8 лет) 4.Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)
Познавательное	Сенсорное воспитание, развитие	Общение, Познаватель	Конструктивная	Наблюдения, экскурсии, целевые	1.Авторская программа Елена Хилтунен

<p>разви тие</p>	<p>мыслительной деятельности; воспитание любопытности , познавательных интересов; Формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственно роста.</p>	<p>бно- исследоват ельская деятельнос ть</p>		<p>прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, эксперимент ирование, дидактическ ие, конструктив ные игры.</p>	<p>«Воспитание и обучение в русском Монтессори- детском саду и начальной школе» 2.Елена Хилтунен: «Воспитание чувств», воспитание «Космическое», «Считаю сам». 3.Л.В. Серых, Г.А. Махова « Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет) С.Н.Николаева «Юный эколог» (от 3 до 7 лет)</p>
<p>Худо жеств енно - эстет ическ ое разви тие</p>	<p>Формирование эстетического отношения к окружающему; формирование художественных умений в области разных искусств</p>	<p>Игра, Общение, Познавател бно- исследоват ельская деятельнос ть</p>	<p>Изобразител ьная, музыкальная</p>	<p>Мастерские детского творчества, выставки изобразител ьного искусства, рассказы и беседы об искусстве. Слушание и исполнение музыкальны х произведени й, музыкально- ритмические движения, музыкальны е игры и импровизац ии, инсценировк и, занятия в музыкально м зале, организация детского оркестра.</p>	<p>1.Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в русском Монтессори- детском саду и начальной школе» 2.Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)</p>

Речевое развитие	Формирование целостной картины мира, развитие мыслительной деятельности, воспитание любознательности, приобщение к словесному искусству	Игра, Общение, Познавательная-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы, фольклора.	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра.	1.Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе» 2.Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю» 3.Л.В.Серых, М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» 4. О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 5 лет)
------------------	---	--	--	--	---

1. Образовательная область «Познавательное развитие» - представлено в познавательной деятельности «Мир природы и мир человека, математические и сенсорное представления». В вариативной части вводится с использованием программы Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» один раз в неделю в первой половине дня. Региональный компонент включен в режимные моменты в виде бесед, игр, образовательных ситуаций, лабораторий неживой и живой природы, игр-экспериментирование. Элементы регионального компонента включены на прогулке в виде бесед, экспериментирования. Развитие сенсорики в группе происходит в процессе самостоятельной деятельности и в режимных моментах с использованием авторской программы Елены Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе» - ежедневно, а также технологии Елены Хилтунен «Воспитание чувств», «Космическое воспитание», «Считаю сам», в виде презентаций, бесед, игр, трех ступенчатых уроков. С.Н.Николаева «Юный эколог» (от 3 до 5 лет) вынесена в проектную деятельность «Эколята, молодые защитники природы!» 1 раз в неделю во вторую половину дня.

2. Образовательная область «Речевое развитие» представлено в речевой деятельности. Чтение художественной литературы проводится ежедневно не менее 15мин., вынесено в совместно - самостоятельную деятельность. «Речевое развитие» - владение речью как средством общения и культуры, также происходит в группе в процессе свободной самостоятельной деятельности (повседневное общение, самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий, расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию; коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге; занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересом детей) –

ежедневно. Используется программа Елены Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе», технологии Елены Хилтунен «Говорю, пишу, читаю». Региональный компонент Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» вводится 1 раз в неделю на занятиях в первой половине дня. Элементы регионального компонента включены в режимные моменты в виде бесед, игр, образовательных ситуаций, чтения художественной литературы, заучивания стихов. Элементы регионального компонента включены на прогулке в виде чтения художественной литературы, заучивания стихов. О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 5 лет) - 1 раз в неделю на занятиях в первой половине дня.

3. Образовательные области «Социально-коммуникативная» представлено в коммуникативной деятельности конструирование и ручной труд вынесено в самостоятельную деятельность под руководством воспитателя. Региональный компонент Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья» включен в режимные моменты в виде бесед, игр, образовательных ситуаций. Элементы включены на прогулке в виде бесед, игр, трудовой деятельности.

Социально-коммуникативная деятельность интегрируется с другими образовательными областями в процессе режимных моментов. Образовательная область «Безопасность» Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» вынесена в совместно-игровую деятельность, на прогулках, трудовая деятельность проводится ежедневно не менее 20 мин. Упражнения практической жизни в группе происходит в процессе свободной самостоятельной деятельности – ежедневно с использованием программы Елены Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе», технологии «Помоги мне стать самостоятельным». Уроки тишины проводим в кругу – ежедневно, используем методическое пособие Растаргуевой Т.Н. «Тишина учит – тишине учимся», в виде презентаций, бесед, игр, трех ступенчатых уроков.

4. Образовательная область «Физическое развитие» представлено в двигательной деятельности 3 раза в неделю, в вариативной части используется программа Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор» на занятиях в первой половине дня, элементы включены на прогулке в виде подвижных и малоподвижных игр. Движение по линии проводится ежедневно с использованием программы Елены Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе».

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое» представлено в художественной деятельности и в музыкальной деятельности. В вариативной части используется региональный компонент Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет) - 3 раза в неделю в совместной деятельности в виде образовательных ситуаций, а в музыкальной деятельности происходит в группе в процессе свободной самостоятельной деятельности – ежедневно. Используется программа Елены Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори - детском саду и начальной школе»,

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, при выполнении культурных практик.
- Режимных моментов
- Самостоятельной деятельности детей
- Игровой деятельности детей
- Взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами (СОШ №5, библиотекой, ДК).

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Образовательные	Содержание	Деятельностный модуль
-----------------	------------	-----------------------

направления развития	образовательных областей	Виды детской деятельности (ФГОС ДО п.2.7)	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Познавательное развитие	«Познание»	Познавательная - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование; лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура» «Здоровье»	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей,

			образовательная деятельность в семье.
--	--	--	---------------------------------------

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МДОУ «ЦРР - детский сад №10» ведется коррекционная работа с детьми учителем логопедом и педагогом психологом.

Система коррекционной работы с детьми заключается в осуществлении логопедического воздействия - педагогического процесса, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. Осуществляется коррекция нарушений произношения звуков, грамматического строя речи, воспитании коммуникативных навыков, правильного речевого поведения. Обучение рассказыванию, грамоте, артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики. Особенностью работы является взаимодействие всех участников коррекционного процесса.

Для коррекционной работы оборудован логопедический кабинет: имеется зона индивидуальной работы с ребенком, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, материалы по обследованию детей.

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

Организация детской деятельности педагога – психолога реализуется в данной группе 1 раз в неделю в режимных моментах.

Цель: сплочение детского коллектива, развитие навыков взаимопонимания, повышение компетентности в общении, эмоциональной устойчивости, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи:

- создать благоприятный психологический климат в детском коллективе;
- способствовать осознанию каждым участником своей роли, функции в группе;
- развивать умение выстраивать доброжелательные отношения в детском коллективе;
- способствовать развитию умения взаимопонимания со сверстниками, снятию мышечного и эмоционального напряжения, сплочению детской группы.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решением конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театральной и музыкальной деятельности. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности.

Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.

Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его

собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде М.Монтессори трудова, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд.
Речевое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, игрой-фантазией, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми.	дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация. Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; отгадывание загадок; игры с правилами; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; дыхательная гимнастика. Чтение; обсуждение; беседа; разучивание, просмотр театра; развлечения; знакомство с профессиями.
Художественно-эстетическое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Рисование (гуашь, акварель, мелки); лепка (глина, пластилин); аппликация (бумага, ткань, природные материалы). Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Попевки, распевки. Музыкально-театрализованные	Создание выставок детского творчества. Слушание; исполнение; импровизация; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Русские народные игры, с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.

	игры.	
Физическое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Физические упражнения. Физминутки Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, Движение по линии.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры, рассказывание считалок ритмическая гимнастика, Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры с элементами соревнования, развлечения, праздники.
Познавательное развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Оформление уголка природы.	Наблюдение, экспериментирование, беседа, экскурсии, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, дидактическое упражнение; создание ведение календарей. Чтение; обсуждение; рассматривание иллюстраций; слушание; разучивание, знакомство с профессиями, выращивание рассады.

Решение образовательных задач осуществляется через коллективное занятие - круг, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических

навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Тематическое планирование 2019-2020 гг.

Сентябрь.

1. «Вот и лето прошло. День знаний» (Время года)
2. «Откуда пришел хлеб. Путешествие в хлебную страну»
3. «Дом, в котором мы живем!» (Дом, мебель, члены семьи)
4. «Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь!»

Октябрь.

1. «Краски осени» (Время года. Живая и неживая природа)
2. «Перелетные птицы».
3. «Дары осени» (Фрукты, овощи, грибы)
4. «Моя дружная семья»

Ноябрь.

1. «Моя Родина Россия»
2. «Если добрый ты, то всегда легко» (Дикие животные)
3. «Одевайся по сезону»
4. «Когда в семье лад, то не нужен клад»

Декабрь.

1. Безопасность:
 - правила поведения в группе;
 - правила поведения на прогулке.
2. «Здравствуй, зимушка-зима».
3. «Новогоднее настроение» (Хвойные деревья)
4. Встреча нового года.

Январь.

1. «Приходила коляда».
2. «Великий Устюжен. Родина Деда Мороза».
3. «Что изменилось зимой»

Февраль.

1. «Ледяное царство». (Животные севера)
2. «Быть здоровыми хотим»
3. «Путешествие вокруг света» (Транспорт).
4. «Мой папа военный»

Март.

1. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»
2. «Весна. Перелетные птицы»
3. «Народная культура и традиции»
4. «Волшебница вода» (Рыбы)

Апрель.

1. «Книжная неделя»
2. «Я и мое здоровье» (Строение тела)
3. «Космическое путешествие»
4. «Берег и свою планету» (Первоцветы)

Май.

1. «Праздник весны и труда. День Победы!»
2. «Человек и мир природы» (Насекомые)
3. «Неделя безопасности» («Правила дорожного движения»)
4. «Мы немного подросли»

2.5 Способы направления поддержки детской инициативы

Создание предметно-пространственной среды

В группе создан центр выбора «Домик желаний», где дети самостоятельно делают выбор, чем они хотят заниматься. Как способ стимулирования детской инициативы в группе живет сказочный герой, который помогает ребенку определиться с выбором. Центр сюжетно-ролевых игр, где ребенок учиться, самостоятельно выбирать роли. Одной из средств детской инициативы является зона практической жизни. Большая часть материалов происходит из повседневных домашних дел и постепенно даёт возможность ребёнку применять сложные движения в занятиях дома, в семье. В группе создан центр сенсорного развития. Сенсорные материалы развивают органы чувств ребёнка. Так как в каждом материале выделяется только один признак. Материалы развивают мелкую моторику и подготавливают ребёнка к изучению математики и многих других предметов: музыки, рисования, ботаники, географии. Центр математики построен в тесной связи с материалами сенсорной зоны и учитывает сенсомоторные потребности ребёнка. Это значит, что большинство материалов (особенно на начальном этапе) предполагают работу с конкретным (а не, как обычно, абстрактным) материалом. Это очень упрощает понимание ребёнком математики и даёт возможность даже маленьким детям решать довольно сложные задачи. Центр родного языка строится на разных видах театра, где дети могут самостоятельно показать какую – либо сказку, пофантазировать и придумать свою, а также на тактильных материалах. Возможность трогать материалы помогает ребёнку быстрее и проще подготовиться к обучению письму и чтению. Центр художественно - эстетического развития. В изобразительной деятельности - учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. В музыкальной деятельности – играют на детских музыкальных инструментах, сравнивают звучания, анализируют.

Организация практической деятельности детей и взрослых

По инициативе и предложению детей организуются совместные выставки, вернисажи работ, оформление газет, собрание коллекций, творческие мастерские, поздравление именинников, проектная деятельность.

Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей

Родители принимают активное участие в обогащении развивающей среды группы, мастер – классах, проектной деятельности, в конкурсах, выставках, акциях.

Социальное окружение

Дошкольное учреждение сотрудничает с библиотекой, СОШ №5. Дошкольное учреждение посещают гости - сотрудники пожарной безопасности, полиции, поликлиники, учителя и обучающие СОШ №5, сотрудники библиотеки. В результате сотрудничества у детей возникает желание организовать игры этих профессий.

2.6 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

1. Изучение семьи;
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности МДОУ;
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели и музыкальный руководитель, медицинские работники).

Основные принципы:

1. партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
2. единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- 3 помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
4. постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Виды организации взаимодействия:

- 1) Педагогический мониторинг:
 - анкетирование родителей,
 - беседы с родителями,
 - беседы с детьми о семье,
 - наблюдение за общением родителей и детей.
- 2) Педагогическая поддержка:
 - беседы с родителями,
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей),
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.
- 3) Педагогическое образование родителей:
 - консультации,
 - информация на сайте МДОУ,
 - родительские собрания,
 - обучающие семинары для родителей,
 - решение проблемных педагогических ситуаций,
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей:
 - проведение совместных праздников и посиделок,
 - оформление совместных с детьми выставок,
 - совместная трудовая деятельность

Современные формы

- Акции;
- Презентации;
- Виртуальное общение (мессенджер, ватцап)

Планирования работы с семьей 2019-2020гг.

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
П О З Н А В А Т Е Л Ь Н О Е Р А З В И Т И Е	Наша группа. (родительское собрание)	Участие в дидактических заданиях	Знакомство с развивающей средой	Сентябрь. Шаповалова А.О. Лисицкая М.В.	Просмотр презентации «Наши специалисты»
	«В гостях в селе Дымково»	Изготовление дымковской игрушки из бросового материала	Выставка дымковских игрушек	Октябрь. Шаповалова А.О.	
	«Пожарная Безопасность»		Просмотр презентации на тему «Правила пожарной безопасности»	Ноябрь. Лисицкая М.В.	Акция
	«Что такое новый год. Новогоднее настроение».	Изготовление поделок к новогоднему конкурсу.	Выставка поделок	Декабрь. Шаповалова А.О.	
	«Здоровье сберегающие технологии в детском саду»	Анкетирование Консультации по теме	Просмотр презентации на данную тему, Фото выставка	Январь. Лисицкая М.В.	Размещение консультации и через вайбер.
	«Выставка домашних коллекций»	Подбор атрибутов	Выставка коллекций	Февраль. Шаповалова А.О.	
	«Экскурсия в магазин»	Консультация о работе продавца		Март. Лисицкая М.В.	
	«Книжечка неделя» (любимые книжки моего ребенка)	Подбор литературы	Выставка книг	Апрель. Шаповалова А.О.	
	Человек и мир природы»	Сбор первоцветов родителями вместе с детьми».	Выставка «Собираем гербарий»	Май. Лисицкая М.В.	Размещение фотографий через ватцап

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
Ф И З И Ч Е С К О Е Р А З В И Т И Е	Информационная пропаганда «Здоровый образ жизни в семье»	МДОУ «ЦРР – детский сад №10»	Слушание консультации	Сентябрь. Лисицкая М.В.	
	Информационная пропаганда «Профилактика гриппа»		Слушание консультации	Октябрь Шаповалова А.О.	
	«Мой веселый звонкий мяч».	Подготовка оборудования		Ноябрь. Лисицкая М.В.	
	«Здравствуй зимушка зима».	Участие в конкурсах.		Декабрь. Шоповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап
	«Зимние забавы».	Подготовка оборудования.		Январь. Лисицкая М.В.	Размещение фотографий через ватцап
	«Быть здоровыми хотим»		Слушание консультации	Февраль. Шаповалова А.О.	Просмотр презентация
	«Папа, мама, я» - спортивный праздник.	Подготовка атрибутов, угощений, участие в конкурсах.		Март. Лисицкая М.В.	Размещение фотографий через ватцап
	«Путешествие в весенний лес»	Изготовление масок.		Апрель. Шаповалова А.О.	
	Буклеты «как организовать летний отдых детей»	.		Просмотр буклетов	Май. Лисицкая М.В.

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
Р Е Ч Е	Стихи про осень «Осень золотая в гости к нам пришла»	Разучивание стихов	Просмотр развлечения	Сентябрь. Шаповалова А.О.	
	«Наши любимцы»	Рисование рисунков вместе	Выставка творческих	Октябрь. Лисицкая М.В.	

В О Е Р А З В И Т И Е		с детьми	работ и рассказ о них		
	«Мамочка любимая».	Разучивание стихов, подготовка атрибутов, участие в конкурсах	Просмотр развлечения	Ноябрь. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап
	«Здравствуй зимушка зима».	Разучивание стихотворений к новому году утренняя зарядка	Прослушивание стихов на утреннике	Декабрь. Лисицкая М.В.	Размещение фотографий через ватцап
	Фольклорный праздник	Подготовка костюмов	Просмотр развлечения	Январь. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап
	Пальчиковая сказка – «Рукавичка».	Подбор атрибутов	Просмотр сказки	Февраль. Лисицкая М.В.	
	«Мамин день».	Разучивание стихов к утреннику.	Просмотр стихов на утреннике	Март. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап
	Развиваем речь ребенка через игру-сказку: «Давайте пальчики дружить».	Участие в рассказывании сказки	Театрализация сказки «Три медведя»	Апрель. Лисицкая М.В.	
	«Чудеса весны».	Разучивание стихотворений о весне.		Май. Шаповалова А.О.	

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
С О Ц И А Л Ь Н О - К О М	«Учимся быть вежливыми». (Родительское собрание)	Участие в дидактических заданиях	Просмотр занятия в кругу - «Урок соц. жизни»	Сентябрь. Корева А.В.	Просмотр презентации
	Знакомство с профессиями родителей	Рассказ родителей о своей профессии		Октябрь. Шаповалова А.О.	
	«Берегись автомобиля».	Изготовление, распространение буклетов		Ноябрь. Лисицкая М.В.	Акция
	«Поможем тем, кто рядом»	Совместное изготовление родителями и детей кормушек для птиц.		Декабрь. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап

МУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	«На полянку, на лужок выпал беленький снежок».	Совместная расчистка участка от снега.		Январь. Лисицкая М.В.	
	«Водитель! Ты тоже родитель»	Издание акции		Февраль. Шаповалова А.О.	Акция
	Родительское собрание «Успехи средней группы».	Совместная деятельность с детьми,	Прослушивание консультации	Март. Лисицкая М.В.	
	«Что посадим в огороде»	Сбор семян, подготовка земли.		Апрель. Шаповалова А.О.	
	«День именинника»	Приготовление угощений		Май. Лисицкая М.В.	

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
ХУДОЖЕСТВЕНН-ЭСТЕТИЧЕ	«Развлечение в жизни малышей»		Прослушивание консультации	Сентябрь. Сухорукова Е.Н (муз. руководитель)	
	Инсценировка песни «Урожай собирай»	Изготовление масок, подбор атрибутов	Просмотр инсценировки	Октябрь. Лисицкая М.В.	
	«Мамочка любимая моя».		Выставка рисунков, аппликаций для мамы	Ноябрь. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап
	«Встреча Нового года» Совместное проведение новогоднего утренника.	Разучивание стихов, подготовка костюмов, обыгрывание ролей.	Просмотр утренника	Декабрь. Лисицкая М.В.	Размещение фотографий через ватцап
	«Зимние забавы»	Совместное изготовление творческих работ	Выставка творческих работ	Январь. Шаповалова А.О.	
	«Мой папа -	Разучивание	Выставка	Февраль.	Размещение

С К О Е Р А З В И Т И Е	самый лучший».	стихотворений, участие в конкурсах.	аппликаций, рисунков для папы	Лисицкая М.В.	фотографий через ватцап
	Мамин день	Подготовка оборудования, Участие в конкурсах.	Просмотр утренника	Март. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап
	«В гости к нам пришли матрешки»	Совместное проведение занятия	Выставка работ	Апрель. Лисицкая М.В.	
	«Веселая дискотека»	Подготовка угощений	Просмотр развлечения	Май. Шаповалова А.О.	Размещение фотографий через ватцап

III. Организационный раздел.

3.1 Материально-технического обеспечения Программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Педагогами группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО созданы центры: социально - коммуникативный (практическая жизнь), познавательный, речевой, физический, художественно - эстетический.

Группа оснащена звуковой техникой: DVD магнитофоном, в музыкальном зале имеется музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, ноутбук.

Визуальное оснащение – интерактивная доска, ноутбук.

Группа оснащена учебно – наглядными пособиями: плакатами, наборами картинок по темам недели, схемами для самостоятельной деятельности с конструктором, счетными палочками, танграмом, схемами для составления рассказов, пересказывания сказок, схемами последовательного рисования, схемами для смешивания красок; муляжами «овощи», «фрукты»; музыкальными инструментами.

Прогулочные площадки оборудованы песочницами, малыми архитектурными формами согласно возрасту детей, спортивным и игровым оборудованием; для образовательного процесса используем мини-стадион с футбольным полем, баскетбольным и волейбольным оборудованием, «Экологическая тропа», автоуголок.

Творческое применение содержания воспитательного и образовательного материала педагогами, реализуется в разнообразных формах работы с детьми: игра, секции и кружки, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.

Полнота образовательного процесса дошкольного учреждения отчетливо проявляется во введении в штатное расписание: педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, что позволяет обеспечить полноценное, разностороннее развитие ребёнка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, удовлетворению запросов родителей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений материально-техническое обеспечение составляет оборудование для сюжетно - ролевых игр, наличие дидактических кукол Белогора и Белогорочки для реализации регионального компонента. Собран наглядно – дидактический материал отражающий жизнь Белгородчины.

Для организации образовательного пространства, нацеленного на решение задач формирования безопасности приобретены мобильные уголки по безопасности для тематических занятий, модели улиц и светофора в группе и на участке детского сада. Для физического развития детей и реализации парциальных программ по физическому развитию на территории дошкольного учреждения размечены спортивные площадки.

3.2 Обеспеченность методическим материалом

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Организация образовательного процесса	
1	Закон РФ «Об образовании» М.: Омега, 2010г
2	«Конвенция о правах ребёнка» М.: Кнорус. Москва 2013г
3	Коробова С.Р. «Защита права ребёнка в Российской Федерации» нормативно-правовые документы» СПб.: «Кодекс», 2005г
4	Санитарно-эпидемиологические права и нормативы для ДОУ. Творчество Центр Сфера"2015
5	Общественная организация «Межрегиональная Монтессори Ассоциация» Общественный профессиональный Союз «Ассоциация Монтессори-педагогов России» общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» 2013 год.
6	Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори- детском саду и начальной школе».
7	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 стр.
Социально-коммуникативное развитие	
8	Елена Хилтунен. «Помоги мне сделать это самому». Упражнения в повседневной жизни. Москва – 2005 год – 110 стр.
9	Расторгуева Т.Н. «Тишина учит – тишине учимся»: методическое пособие. – Белгород, Издательство БелИРО, 2014. – 103 с.
Познавательное развитие	
10	Елена Хилтунен Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике. Москва 2005 год – 87 стр.
11	Елена Хилтунен Воспитание чувств. Упражнения для маленьких детей в сенсомоторике. Москва – 2005 год – 119 стр.
12	Елена Хилтунен Космическое воспитание. МОСКВА – 2005 год – 67 стр.
Речевое развитие	
13	Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю». Упражнения для маленьких детей в развитии языка. Москва – 2005год – 140стр.

Обеспеченность методическим материалом части формируемой участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие	
1.	шина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет) Белгород: ООО «Графит», 2017. – 38 с.
2.	Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет). СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. — 160 с.
Познавательное развитие	
3	х, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет) Белгород: Графит, 2017. – 53 с.
4	С.Н.Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до7 лет)
Речевое развитие	
5	. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет) Графит, 2017. – 51 с.
6	. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» ет)
Художественно - эстетическое развитие	
7	: «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет) Белгород: Графит, 2017. – 40 с.
Физическое развитие	
8	Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет). Воронеж: Издательство-Черноземье. – 2017. – 52 с.

3.3 Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания— это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Это учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и т.д.); электронные образовательные ресурсы (мультимедийные, энциклопедии и т.п.); аудиовизуальные (слайды); наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)

Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)
Математическая зона Наборы цифр, знаков, счетные палочки, счеты, трафареты, наборы геометрических фигур, математические наборы, мелкие игрушки для счета, линейки, ручки, карандаши.
Центр экспериментирования.
1. Микроскоп
2. Лупы
3. Ёмкости для воды
4. Ёмкость для песка
5. Камешки, плавающие и тонущие предметы
6. Шарики воздушные
7. Формочки, мензурки, пипетки
8. Палочки разной длины, трубочки

<p>9. Нитки, проволока 10. Природный материал 11. Магниты, увеличительные стекла, пружинки Уголок природы. Календарь природы, папка «Временные представления», гербарии растений, типичных для нашего района, лейки, палочки для рыхления, природный материал, фартуки, емкости для сбора семян цветов, емкость для высаживания рассады. Материалы по окружающему миру, наборы дидактических игр. Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые.</p>	
<p>Времена года; Зима; Осень; Лето; Весна; Родная природа; Кем быть? Профессии; Мой дом; В деревне</p>	
<p>Серия «Расскажи детям о...»</p>	<p>фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.</p>
<p>Плакаты</p>	<p>Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.</p>
<p>Картины для рассматривания</p>	<p>Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами.</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (речевое развитие) Мини библиотека представляет собой книги и иллюстрации к сказкам, произведениям. Папка с портретами детских писателей, сказочников.</p>	
<p>Наглядно – дидактические пособия (художественно - эстетическое развитие) Место и атрибуты для театральной деятельности (ширма, наборы масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-перчатка, театр-оригами, сундук для ряженья) Набор музыкальных инструментов. Краски, карандаши, мелки, пластилин, доски, трафареты, раскраски, баночки, кисти, ручки, салфетки, наборы бумаги, клей, ножницы, пооперационные схемы, папки с портретами художников, художников-иллюстраторов, репродукции по жанрам, предметы народного декоративно-прикладного искусства.</p>	
<p>Музыкальные инструменты.</p>	

<p>Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)</p>	
<p>Дидактический материал «Наша Родина – Россия», «Лента времени», «Белгородские писатели и художники», альбомы «Замечательные места Белгородской области», «Герои Белгородчины», «Красная книга Белгородской области», «Сбережём природу родного края», «Вот так жили...», куклы в национальных костюмах Белогор и Белогорочка, карта Белгородской области, Животный и растительный мир родной Белгородчины (плакаты)</p>	
<p>Наглядно – дидактические пособия (физическое развитие)</p>	
<p>Спортивный инвентарь: Лыжи, санки, волейбольная сетка, мячи разного размера, обручи,</p>	

эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, канат, игровой тоннель «труба», сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, ленточки разноцветные.

3.4 Режим дня

Режим дня МДОУ «ЦРР – детский сад №10» составлен в соответствии с требованиями Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов Сан Пин 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013г .№26, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию ,организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоническому развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении в соответствии с Основной Образовательной Программой.

Режим дня на летний оздоровительный период детей по методике М. Монтессори.

Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры)	7.00 – 8.15
Утренняя беседа в кругу	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Коллективное занятие (круг)	9.00 – 9.30
Свободная деятельность в среде	9.30 – 9.45
Второй завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, гигиенические процедуры.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подведение итогов дня в кругу	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00 – 17.30

Режим дня на учебный календарный год по методике М. Монтессори.

Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически, гигиенические процедуры)	7.00 – 8.15
Утренняя беседа в кругу	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Коллективное занятие (круг)	9.00 – 9.15
Свободная деятельность в среде	9.15 – 9.45
Второй завтрак	9.45 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 – 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.05
Закаливающие процедуры	13.05 – 15.00
Подготовка ко сну, сон	
Пробуждение, гимнастика после сна, гигиенические	15.00 – 15.25

процедуры.	
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Творческие занятия, игры	15.45 – 17.00
Подведение итогов дня в кругу. Уход детей домой	17.00 – 17.30

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в каждой Образовательной Организации, реализующей Программу «Детский сад по системе Монтессори» важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий.

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, 9 мая.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами старших дошкольников, педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);

организуют праздники-сюрпризы;

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках,
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах активного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность:

Организация досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 мин в зависимости от возраста во второй половине дня).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогом - психологом и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики,
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, проводимые совместно с родителями.

Постепенно в нашей группе складываются свои ритуалы и события, они возникают спонтанно, их подсказывает сама жизнь, и заранее планировать их не приходится.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

День рождения

Воспитатель выбирает единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирает какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучивает с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки, они должны быть одинаковыми и сделанными руками детей.

Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Образовательное событие
Сентябрь	1	День знаний
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом
	В течение года	Дни финансовой грамотности
	В течение года	500-летие возведения Тульского кремля
	2-8	Неделя безопасности
Октябрь	4	День гражданской обороны
	5	Международный день учителя
	16	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче
	25	Международный день библиотек
	28-31	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
Ноябрь	4	День народного единства
	16	Международный день толерантности

	26	День матери в России
	3	Международный день инвалидов
	3	День Неизвестного Солдата
	3-9	День информатики в России Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики
	12	День Конституции Российской Федерации
Февраль	8	День российской науки
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	25-30	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
	23-29	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
Апрель	12	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»
	30	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ
Май	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
	24	День славянской письменности и культуры
Июнь	1	Международный день защиты детей
	6	День русского языка – Пушкинский день России
	12	День России

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для построения работы использую групповое помещение МДОУ, оснащенное согласно требованиям ФГОС с учетом интеграции образовательных областей. Решающую роль в успехе работы создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Помещение в которой пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, «Монтессори-класс» со специально - подготовленной средой. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположен материал и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда группы, работающей на принципах педагогики М. Монтессори:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка группы.
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- предоставляет возможность свободно выбрать деятельность, реализовать

замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;

- предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами группы;
- обеспечивает потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам.

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно-пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения развитие речи, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок.
3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.
4. Все развивающие дидактические материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.
5. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.
6. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.
7. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на

полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

8. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды.

Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место.

10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Специально-подготовленная среда группы детского сада по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе.

Специально-подготовленная среда.

Пространство с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания:

Переливание из кувшина в кувшин

Перекладывание (пересыпание) с помощью ложки

Набор рамок с застежками (пуговицами, молнией, кнопками, липучками)

Набор предметов для чистки обуви

Набор предметов для стирки и глажки

Набор предметов для уборки пыли/мусора со стола

Набор предметов для ухода за растениями

Набор шнуровок

Набор цветных камней

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств:

- розовая башня

- коричневая лестница

- красные штанги

- коробки с цветными табличками

- тактильные дощечки

- пары тактильных табличек

-коробка с парами лоскутков ткани

-шумовые баночки

-палочки дождя

Пространство с материалами для упражнений в развитии родного языка:

-театры: настольный, пальчиковый, рукавичка.

-презентация «Раскопки»

- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека)

Пространство с материалами для упражнений в развитии математических представлений:

-красные штанги

- цилиндры вкладыши

- геометрический комод

- коробки с конструктивными треугольниками
- биномиальный и триномиальный кубы
- геометрические фигуры (квадраты, треугольники, круги)
- состав числа
- блоки Дьеныша
- палочки Кюзенера
- мягкий геометрический конструктор и карточки к нему

Пространство с материалами для упражнений в освоении природы и культуры:

- глобус «Вода-суша»
- «Биологический комод» и карточки к нему
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»
- набор «Государственная атрибутика России»
- пазлы: «Насекомые, Листья»
- лента времени «Планеты»

Пространство с материалами для упражнений в развитии художественных навыков:

- набор для смешивания красок
- металлические рамки-вкладыши
- набор для лепки
- набор для рисования по дереву
- набор для раскрашивания

Набор для рисования карандашами

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей:

Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, бубенчики, маракасы
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны
- духовые: свирели, флейты, свистульки
- CD колонка для слушания

Пространство с материалами для развития физических способностей:

- мешочки с песком
- скакалки
- обручи
- кольцоброс
- кегли
- платочки
- ленточки
- флажки
- мячи

IV Дополнительный раздел программы.

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа разработана на основе общеобразовательной программе дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Рабочая программа представлена в качестве модели образовательной деятельности педагога в образовательном учреждении. Обеспечивает образовательную деятельность дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В рабочей программе прописаны цели и задачи, разделы и их содержание, указаны условия реализации программы и ожидаемые результаты, а так же другие необходимые сведения, позволяющие представить уровень освоения дошкольниками образовательного материала и его практическое применение.

Выделены проблемы моделирования образовательного процесса, представлены инновационные подходы, поэтапные технологии перспективного планирования.

Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа

В возрасте 4-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

В 4 - 5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых.

Используемые программы.

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Парциальная программа дошкольного образования

С.Н. Николаева «Юный эколог» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 192 с. (от 3 до 7 лет)

Цель: экологическое воспитание дошкольников.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Ушакова О.С. «Речевое развитие детей 3-7 лет» М.2017г.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг).

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе системы взаимодействия МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №10» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- ведение страничек для родителей на сайте МБДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста.

Принято на Педагогическом совете

Протокол № _____
От _____
№10»

Утверждено:

Приказ № _____
Заведующим МДОУ
«ЦРР – детский сад

Короткова Е.В. _____

Приложение к рабочей программе
группы Монтессори

Воспитатели:

Лисицкая Марина Викторовна
Шаповалова Алина Олеговна

**Мониторинг качества освоения программы
Детьми второй младшей группы
за 2018 – 2019 г
Воспитатели: Лисицкая М.В., Шаповалова А.О.**

Уровень знаний детей (в %) на
Начало года-
Конец года-

Познавательное развитие (%) -	Н.г.	К. г.
Речевое развитие (%) -	Н.г.	К. г.
Социально - коммуникативное развитие (%) -	Н.г.	К. г.
Художественно - эстетическое развитие (%) -	Н.г.	К. г.
Физическое развитие (%) –	Н.г.	К. г.

Заболеваемость (%) –
(на1 ребенка, болевшего3 раза в год - высокий % заболеваемости)
Не болели (%) –

Проблемы на 2018 – 2019 учебный год.

Поработать над чем	С помощью чего (формы работы)
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Социально - коммуникативное развитие	
Художественно - эстетическое развитие -	
Физическое развитие –	
Предметно - пространственная развивающая среда	

**Итоги внутреннего мониторинга качества образования в МДОУ « ЦРР - детский сад№10» г. Валуйки
в соответствии с ФГОС
во второй младшей группе
за 2018 – 2019 г**

Воспитатели: Лисицкая М.В., Шаповалова А.О.

Высокий уровень 100 %						
Средний уровень 67%						
Низкий уровень 33%						
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Предметно-простр. Развивающая среда

**Внутренний мониторинг качества образования в МДОУ « ЦРР - детский сад№10» г. Валуйки
в соответствии с ФГОС
во второй младшей группе за 2018 - 2019 г.
Воспитатели: Лисицкая М.В., Шаповалова А.О.**

№	Ф. И. ребенка	Познавательное развитие						Социально-Коммуникативное развитие		Речевое развитие				Физическое Развитие	
		Основные знания о природе и культуре		Сенсорное развитие		Математическое развитие		Упражнения практической жизни		Развитие речи		Восприятие художественной литературы		Двигательная активность	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	Алимов Данила														
2	Бычкова Вера														
3	Горяник Максим														
4	Жингалова Василиса														
5	Иванова София														
6	Иванов Антон														
7	Курмашев Илья														
8	Литвинов Андрей														
9	Масленников Владик														
10	Мимясов Артем														
11	Науменко Александра														
12	Никитенко Коля														
13	Панферов Дима														
14	Панферов Миша														
15	Попов Максим														
16	Потанин Вениамин														
17	Самойленко Стас														
18	Сидельников Саша														
19	Слепцов Кирилл														
20	Соляникова Диана														
21	Степаненко Мария														
22	Цуркан Денис														
23	Шаповалов Иван														
24	Шириков Александр														
Бал															
л															
%															
	Итог														

1 Низкий (0-33%) (0б -9 б)

- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 Средний (34%-80%) (10б- 24б)

- ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

3 Высокий (81%- 100%) (25б-30б)

- ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

1 балл = 3,3 %

Индивидуальная карта достижений

№	Направление развития	номера двух полугодических периодов детей от 3-х до 4-х лет.	
		1	2
Социально-личностное развитие			
I. Социализация			
1.	Отвечает на приветствие (Доброе утро!, Как дела?), говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините».		
2.	Принимает помощь педагога и сверстников.		
3.	Просит о помощи, если она необходима.		
4.	По собственной инициативе способен оказать помощь		
5.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим.		
6.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда.		
7.	Рассказывает о доме друзьям и педагогам		
8.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям.		
9.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество).		
10.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях.		
II. Самообслуживание и забота об окружающей обстановке			
1.	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада.		
2.	Следует простым правилам безопасности.		
3.	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается).		
4.	Самостоятельно раздевается и одевается, кроме завязок и застежек.		
5.	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы		
6.	Самостоятельно ест.		
7.	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок.		
8.	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки.		
9.	Без напоминания задвигает стул к столу после того, выхода из-за стола.		
10.	Самостоятельно засыпает в тихий час.		
11.	Ухаживает за цветами		

III. Самодисциплина			
1.	Способен сам выбрать себе работу.		
2.	Завершает начатое дело до конца.		
3.	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут.		
4.	Работает самостоятельно, не мешая другим		
5.	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи.		
6.	Гибко реагирует на изменения в группе.		
7.	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала.		
Двигательное развитие			
I. Развитие крупной моторики			
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьба, бег, прыжки.		
2.	Выполняет простые упражнения на «шведской лестнице».		
3.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий		
4.	Участвует в детских подвижных играх		
II. Развитие мелкой моторики			
1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними.		
2.	Резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы.		
3.	Правильно держит карандаш и кисть.		
4.	Умеет работать с иглой и делать простые стежки.		
Познавательное-речевое развитие			
I. Познание с помощью органов чувств			
1.	Может различать и подбирать одинаковые: цвета, геометрические формы, цифры, буквы		
2.	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения		
3.	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому.		
4.	Может смешивать цвета, получая новые		
5.	Определяет соответствия понятиям «больше-меньше», «длиннее-короче», «толще-тоньше», «шероховатый-гладкий»		
6.	Знает названия 6 цветов		
7.	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, овал.		
II. Навыки письма.			
1.	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей.		

2.	Знает отдельные буквы.		
IV. Элементарные математические представления и навыки счета.			
1	Считает устно от 1 до 10.		
2	Знает цифры от 1 до 10		
V. Знание о себе и об окружающем мире.			
1.	Знает и может назвать свое имя, фамилию и возраст.		
2.	Может назвать имена своих родителей, их профессию		
3.	Может описать себя и нарисовать свой портрет.		
4.	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России.		
5.	Называет свой домашний адрес.		
6.	Различает живое-неживое изображение		
7.	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека.		
8.	Различает и называет части растения (корень, лист, стебель/ствол цветок, плод)		
9.	Классифицирует растения по видам (деревья, кустарники, травы)		
10.	Может определить вид животных (рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее)		
11.	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть.		
12.	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам (твердый-жидкий-газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает-тонет; растворяется – не растворяется)		
13.	Различает понятия «вода – суша»		
Художественно-эстетическое развитие			
I. Музыкальное развитие и опыт театрализации			
1.	Наслаждается музыкой.		
2.	Ритмично двигается под музыку.		
3.	Чувствителен к тишине.		
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях.		
5.	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки.		
6.	Интонирует простые мелодии.		
7.	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах.		
8.	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их.		
9.	С удовольствием участвует в театрализации стихов		

	и сказок.		
10.	Может эмоционально выразить чувства героя		
11.	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя.		
II. Развитие художественного творчества.			
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками.		
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации.		
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и другие фигуры.		
4.	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов.		
5.	С удовольствием рассматривает репродукции картин.		

