

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 10»

Принята
на Педагогическом
совете №1 от 30.08.2019г.

Утверждена: приказом № 46 от 20.08.2019г.
Заведующий МДОУ «ЦРР-
детский сад № 10» г. Валуйки
Белгородской
Е.В.Короткова

обл.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей второй младшей группы
МДОУ «ЦРР-детский сад №10» для детей 3 -4 лет
г.Валуйки Белгородской области
2019 – 2020г.

Воспитатели:

Волкова Алла Алексеевна
Зыбина Анна Викторовна.

Составлена в соответствие:
с «Положением о рабочей программе
педагога» принятого на заседании
педагогического совета протокол
№ 1 от 24 .04. 2017г.,
утверждено приказом № 64
от 24.04. 2017г.

№п/п	Содержание	Стр.
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	9
1.5	Приоритетные направления	11
1.6	Планируемые результаты освоения программы	12
1.7	Система оценки освоения программы	17
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в 5 образовательных областях Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Речевое развитие» Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Образовательная область «Физическое развитие»	18
2.2	Описание вариативных форм, способов и средств	63
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения и развития детей	69
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	69
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	90
2.6	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	90
3	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение	96
3.2	Обеспеченность методическим материалом	97
3.3	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	98
3.4	Режим дня	100
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
3.6	Особенности организации предметно-пространственной среды	103
4	Дополнительный раздел программы	
4.1	Краткая презентация программы	107

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании ООП МДОУ «ЦРР – детский сад №10» (УМК «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО) с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности для детей второй младшей группы от 3 до 4 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОУ «ЦРР-детский сад №10» г. Валуйки Белгородской области и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа направлена на –

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

- решение задач ФГОС ДО.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 4 лет во второй младшей группе.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью программы является целостное и разностороннее развитие *детей дошкольного возраста* возраста, сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию *их* развития и позитивную социализацию.

Основная задача Программы — предоставить детскому саду современную научно – методологическую, методическую основу для разработки собственных основ образовательных программ, а также педагогический инструментарий и практические осуществления образовательной деятельности на современном уровне. Решение этой задачи позволит добиться высокого качества современного дошкольного образования в России.

Цели и задачи части формируемой участниками образовательных отношений

Цель:

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

Художественно – эстетическое развитие:

Парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

- формирование и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста,
- развитие эстетических качеств детей,
- создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

- обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Князева О.Л., М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.; Детство-Пресс, 2002г.

Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи: Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Знакомство с культурным прошлым своего народа. Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

- обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

- обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

- формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
- формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях;
- развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы

безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа учитывает уникальность каждого ребёнка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы .

Обязательная часть Программы:

Основными принципами формирования Программы являются:

1. Принцип поддержки разнообразия детства
2. Принцип эмоционального благополучия.
3. Принцип содействия , сотрудничества и участия.
4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.
5. Принцип возрастной адекватности образования.
6. Принцип обучения на примере поведения взрослого.
7. Принцип поддержки игры во всех её видах и формах.
8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.
9. Принцип признания права на ошибку.
10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.
11. Принцип преемственности с начальным общим образованием.
12. Принцип педагогической компетентности.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений в познавательном развитии:

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

-Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

-Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации

ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

-Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

-Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

-Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании со-бытийной общности детей и взрослых.

-Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

-Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

-Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

-Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

-Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

-Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

В основу программы Князевой О.Л. , М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Принцип событийности. Тематика ежемесячных образовательных ситуаций по речевому развитию основана на цикличности традиционных событий и праздников народного календаря Белгородского края. Народный месяцеслов отличается стройностью, законченностью, ритмичностью с прочно установившейся последовательностью и оптимальным темпоритмом, чередованием праздников и будней, работы и отдыха обеспечивает прекрасную возможность увидеть, услышать, прочувствовать всю красоту и емкость фольклорного слова Белгородской земли, ведь наши предки умели находить особую прелесть и смысл в звучании слова. С особым вниманием и благоговением обращались они с языком, творимым и хранимым ими.

Социально-коммуникативное развитие

В основу программы *Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет)* легли следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО: 1. Культурно-исторический подход. 2. Личностный подход. 3. Деятельностный подход.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

-Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений. Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.

-Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

-Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.

-Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

Художественно – эстетическое развитие:

В основу *Парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки»* легли следующие *общепедагогические принципы*, обусловленные единством учебно - воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности:
- принцип сезонности:

- постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности;
- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Вторая младшая группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2 младшую группу МДОУ « ЦРР - детский сад №10» посещают 25 воспитанника в возрасте 3-4 лет. Из них 12 девочек, и 13 мальчиков.

Группы здоровья

1 группа	2 группа	3 группа
19 человек	5 человек	1 человека

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников младшей группы (3-4 года)

Дети хорошо развиты физически, что соответствует возрастным нормам. Почти все дети с помощью взрослого умеют приводить себя в порядок, пользуются своим полотенцем, кушают самостоятельно, дети при помощи взрослого умеют снимать одежду, обувь по порядку.

Дети активно участвуют в играх, проводимых воспитателем. Могут играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников. Почти все дети могут сами себя занять. Все дети охотно и с радостью любят заниматься.

У некоторых детей кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым.

Период от 3-х до 4-х лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостроительстве. Наилучшим образом это происходит в специально-подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать, чем им заняться и научиться устанавливать контакты со сверстниками и

взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

В младшем дошкольном возрасте (с 3 до 4 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до четырех уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

В младшем дошкольном возрасте развиваются сначала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики части формируемой участниками образовательных отношений

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальный статус и состав семей представлен в таблице.

Количество полных семей	20
-------------------------	----

Неполные семьи	5
- матери-одиночки	
- разведенные	5
- потеря кормильца	
Жилищные условия	
- собственный дом	9
- квартира	15
- общежитие	
- снимают жилье	1
Особый статус семей	
Многодетные семьи	2
Оба родителя работают в бюджетных организациях	
Малообеспеченных семей	
Неблагополучных семей	
Уровень образования родителей	
- высшее образование	20
- среднее специальное образование	11
- среднее образование	14
- родители-учащиеся или студенты	
Социальные положения родителей	
- рабочие	16
-служащие	17
- предприниматели	
-военнослужащие	3
- безработные	8
- родители-инвалиды	1
- переселенцы	

1.5 Приоритетные направления

Приоритетные направления деятельности

Физическое развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие.

В основу приоритетов деятельности положены следующие факторы:

1. Учет государственной политики;
2. Учет запроса родителей;
3. Учет контингента воспитанников.

Приоритетными направлениями деятельности дошкольной организации являются:

-содействие семье

Для реализации приоритетных направлений и регионального компонента используются парциальные программы и педагогические технологии.

Приоритетные направления части, формируемой участниками образовательных отношений: физическое развитие речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений парциальные и авторские программы:

по художественно- эстетическому развитию:

1. Л.В.Серых, Г.А.Махова «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)
2. Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду « Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

по познавательному развитию:

- 1.Л.В.Серых,Г.А.Махова «Здравствуй, мир Белогорья!»(от 3 до8лет)

2.Князева О.Л., М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

по физическому развитию:

1.Л.Н.Волошина « Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

по социально- коммуникативному развитию:

1. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»(от 3 до 8 лет)

3.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых « Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

по речевому развитию:

1.Л.В.Серых, М.В.Панькова « По речевым тропинкам Белогорья»(от 3 до 8лет)

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К 7 годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами в игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей чувств и желаний; построение речевого высказывания ситуации общения, может выделять звук в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения в личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явления природы и поступкам людей ; склонен наблюдать, экспериментировать , строить смысловую картину окружающей реальности , обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире , в котором он живёт ; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы , естествознания , математики , истории и т.п.; способен к принятию собственных решений , опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Внутренний мир ребёнка. Целевые ориентиры

в сфере личностно развития

- ребёнок приобретает базовый опыт надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия , понимания и любви;

- ребёнок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия.

В развитии персональной ценностно - смысловой сферы

- ребёнок приобретает базовое доверие к миру , ощущение ценности жизни , начальное понимание детских « философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно- научного понимания мира , вопросов о добре и зле.;

- ребенок к моменту завершения дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению красотой и загадочностью окружающего ми и Вселенной.

В сфере отношения ребёнка к самому себе

Ребенок приобретает позитивную самооценку , так называемую положительную « Я – концепцию», выражающуюся положительной оценке собственной личности , относительно определенных способностей и качеств в чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях и являющуюся фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка при дальнейшем обучении в школе.

В сфере развития мотивации

- Ребёнок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);

-ребёнок приобретает ощущение самоэффективности, или собственной компетентности , - сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на своё окружение и осуществление контроля над ними;

- у ребёнка формируется саморегуляция – сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например с помощью самостоятельной постановки целей и постановки на этой основе новых целей;

- у ребёнка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и к другим формам активности.

В сфере эмоционального развития

- ребёнок приобретает способность к идентификации и выражению чувств;

- ребенок приобретает умение понимать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать.

Взаимодействие с окружающим миром. Целевые ориентиры.

В социальной сфере

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на мест другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.

-Ребёнок проявляет эмпатию – способность разумом и чувствами осознавать , что происходит с другими людьми ;

-ребёнок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других;

-ребёнок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе команде;

- ребёнок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов;

- ребёнок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия , за отношения с другими людьми, а состояние окружающего пространства и природы.

В сфере познавательного развития

- Ребёнок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения , оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности);

- ребёнок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулирует гипотез («Может быть, это происходит потому, что...»), культурой анализа ошибок, состоящей в способности самостоятельно либо совместно с другими взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые, несоблюдение правил и т. д.;

- ребёнок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

В сфере учения (умение учиться)

В возрасте 3,5-4 лет у детей появляется способность к *метакоммуникации*. Теперь дети не просто коммуницируют с другими, а начинают обсуждать эти коммуникации. Дети не просто играют, а начинают обсуждать, во что и как они хотят играть, как хотят взаимодействовать в игре. Возникает *новая способность*: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками. С этого возраста с детьми можно и нужно говорить о том, чему и как они научились или могут научиться. Дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. Задача педагогов — целенаправленно, но тактично поддерживать метакоммуникацию, что способствует развитию способности к осознанному учению детьми способами учения. Эту способность называют умением учиться или учебно-методической компетентностью.

В сфере учения ребёнок проявляет умение учиться :

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснить для себя их значение;
- организовать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;
- критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.

В сфере речевого развития

Развитие речи ребёнка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе:

- обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями, различными режимными моментами;
- развитие предпосылки грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлечённых понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжкой и письменной культурой;
- развитие интереса к письму и письменной речи; первое знакомство с буквами как символами, отражающими определённую информацию, например информацию о собственном имени, названиях предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита.

В области художественно-эстетического развития

Основная задача художественно-эстетического развития ребёнка состоит в:

- развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта, восприятия окружающего мира всеми органами чувств;

- развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;
- знакомстве с различными видами искусства;
- развитие умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;
- воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности;
- развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

В области физического развития

Движение и спорт

Целевые ориентиры в сфере «Движение и спорт» предусматривают приобретение детьми опыта в различных двигательных видах детской активности, а также развитие связанных с ними личностных, социальных, эмоциональных компетентностей.

Ребёнок к 7 годам:

- получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;
- проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр
- приобретает разнообразный двигательный опыт балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мыслей;
- начинает лучше чувствовать своё тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;
- осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;
- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, ориентирование в пространстве, ритм, равновесие.

Здоровье, гигиена, безопасность

Ребёнок к 7 годам:

- овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, том числе умение самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;
- получает радость и осознаёт пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой и спортом, на поддержание здорового образа жизни;
- осознаёт собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие, способен регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;
- обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает навыками культуры еды и поведения за столом;
- обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам.

Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений

Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- развить любознательность и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- раскрыть разнообразие видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- сформировать эстетическое и бережное отношение к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развить творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности.

Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

сформировать и развить творческий потенциал детей дошкольного возраста, развитие эстетических качеств детей.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

- сформированы представления о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- сформированы представления о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.

Парциальная программа Князева О.Л., М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи: Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Знакомство с культурным прошлым своего народа. Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры..

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

- сформирован устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм – элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, сформированы умения, навыки, компетенции, необходимые для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развиты способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

- сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках развиты способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

- сформированы представления о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области. Развиты способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач

1.7 Система оценки освоения программы

Оценивание Детским садом качества образовательной деятельности осуществляемой по Программе, направлено на её усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами умения и развития детей и связанное с этим ведением документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности детского сада в целом.

Программой, согласно положениям ФГОС ДО, не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Наблюдения и документация процессов развития

Предусмотренная программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методике наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения, предлагаемый Программой, включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
 - обсуждение возможных педагогических мероприятий(например, проектов/ бесед с родителями) или действий (например, обогащение среды каким-либо материалом);
 - реализацию этих мероприятий;
 - оценивание результатов педагогических мероприятий/ действий.
- При документировании детского развития следует соблюдать следующие принципы:
- на каждого ребенка заводится своя документация;
 - наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например перед поступлением в школу или при возникновении каких-либо проблем);

- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах программы;
- документация отражает видение детей, так и родителей.
Чтобы учесть как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, важно применять при документировании различные взаимодополняемые методы. Документация должна предоставлять полную и надежную картину развития и учения ребенка. Выбор методов наблюдения и оценка хода развития, предлагаемые программой, основаны на современных научных данных и отражают образцы лучшей практики, существующие на настоящий момент. В частности, в документации на каждого ребенка рекомендуется учитывать:
 - результаты детских занятий (например, рисунки, поделки и др.);
 - мысли / высказывания детей, записи разговоров с детьми и их рассказы;
 - свободные наблюдения;
 - структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
 - индивидуальные карты развития;
 - описание достигнутых компетентностей;
 - портфолио.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям

Описание содержания образовательной деятельности по программе, которое в соответствии с требованиями Стандарта сгруппировано в пять образовательных областей детского развития – социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности.

Согласно социоконструктивистской модели развития ребенок от рождения является социальным существом и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а качество взаимодействия с другими людьми – взрослыми и детьми – является основным фактором развития. Дети со сформировавшимися отношениями надежной привязанности более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны.

Развитие эмоционального интеллекта - познание себя и других Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие.

Знание собственных эмоций

Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их проявления) – основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя.

Способность к управлению эмоциями

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т.п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями эмоциональными проблемами.

Эмпатия - понимание других

Знать о том, что чувствуют другие люди, - ещё одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека.

Участие (содействие)

Программа рассматривает решение задач социально - коммуникативного развития неразрывной связи с реализацией принципа участия или содействия. Принцип участия является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка ребенок имеет « право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребёнка»; « ребенок имеет право свободно выражать свое мнение»

Участвовать – значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность – пространство- для выражения своих взглядов, но и целенаправленно создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий и помогает приобрести со временем способность и готовность жизни и участия в жизни общества. Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задачи или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или содействия чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Связь с другими образовательными областями

Социально - коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Организации, формируемую в соответствии с социально – конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и в режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любое образовательное области, а также взаимодействие повседневной жизни дошкольной организации, режимных моментах должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенком в образовательный процесс. При реализации Программы во всех образовательных областях общения взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов активного слушателя и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности

В результате реализации программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирование коммуникативной культуры. ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представители других этносов народов культур. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Роль коммуникации «ребенок - взрослый» эмоциональном развитии.

Коммуникация «ребенок- взрослый» должна обеспечивать следующие возможности умения и развития ребенка.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств;
- пониманию того, что люди могут по разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства;
- справляться с разочарованиями;
- успокаиваться после волнения.

Роль коммуникации «ребенок- взрослый» в развитие эмпатии.

Начиная с 2 лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состоянии имеют решающее значение для того, чтобы дети узнавали о чувствах, учились говорить об этом и находить пути решения психологических трудных ситуациях.. Дети рано, научившись различать свои чувства и понимать, эмоциональные переживания других людей лучше обращаются с самими собой и с другими являются более компетентными социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка;
- сопереживать другому;
- соответственно вести себя, если воспитатель, нехорошо себя чувствует; -помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

Реализация принципов содействие и участие.

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процесса взросления, становления человека как самостоятельной личности, способности к самоопределению и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть области социальной коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участие ребенок учится.

- находить собственной точки зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности желания мнение и интересы;

- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине;
- умению слушать и понимать речь других;
- умение идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходите к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятие ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы, готовности, несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значение правила совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

Формирование умений конструктивно решать конфликты

Важным условием полноценной реализации программы в области социальной коммуникативного развития является позитивное отношение педагогов к противоречия, разногласиям, конфликтов и спорам в детской группе. Важно понять, что конфликты - неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликта и в учебном сообществе следует рассматривать как шансы учения. Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешивается в спор между детьми и не замечаю, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащает их опыт. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивные стратегии разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты процессе образования и понимать как общее обогащения опыта средства для развития умения и управлять сложными ситуациями. Умение спорите договариваться друг с другом- условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждения и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственно точку зрения;
- выражать и обосновать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнение других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в сборе и улаживание межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов, детям необходимо время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обращаться с детьми по -партнерски - это значит, не только выслушивать в их с пониманием, но воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и допускает унижения детей. Педагог наблюдает за тем, что становятся предметом детского общения, каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные игровые ситуации для разговора с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах и потребностях о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация.

Даже самые маленькие дети, выражающая звуками удовольствия и неудовольствия привлекают внимание взрослых своим потребностям и показывает, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за до речевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепят или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей. С особым вниманием он наблюдает за не речевыми проявлениями младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Отмечают какие предметы игрушки люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их речевого и неречевого самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей речевые не речевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику звуки и голосовые имитация звуки, первые слова и предложения младших детей. Он повторяет те звуки, которые имеют языковые значения и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневной ситуации, такие как одевание и раздевание пеленании, кормлении и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры со словами, песенками, стишками, потешками, движениями, рассматривает книжки с картинками, сопровождая это комментариями. Он всерьез воспринимают высказывания и проявления младших детей, как и вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться показывать им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из младших детей неречевым или речевым образом, пытается что то выразить воспитатель радостно откликается в ответ, повторяя звуки, жесты, первые слова или предложения, строит краткий вербальной ответ и побуждает ребенка вступить с ним разговор.

Социально-эмоциональное развитие.

Педагог воспринимает первые сигналы младшей детей, которые говорят об их желание контактировать с другими и вместе играть. Он наблюдает за тем с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно а с кем скорей сбивает контактом. Если ли в конфликте участвуют ваши дети и воспитатель следит за тем, как развивается конфликтной ситуации и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативная поведения демонстрирует младшие дети, воспитатель, поддерживает таки действия детей и сопровождает их своими высказываниями. В случае возникновения конфликтов и споров, которые принимают участие самые маленькие младшие дети, воспитатель коротких и понятной предложениях описывает действия и различной позиции, участвующих в конфликте детей при этом он описывает различные потребности детей выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали, как лифты и учились самостоятельно находить выход. Если дети спорят из-за игрушек, то педагог предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Педагог принимает в расчет то обстоятельство, что у маленьких детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости он вмешивается, чтобы защитить ребенка, но не оценивает негативное поведение другого ребенка. Педагог планирует рассказ, истории, игры пантомимы, показ фотографий, которых выражается различно, эмоциональное состояние людей. Для того, чтобы у детей было много поводов стимулов заводить другими людьми, разговор необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникаций, совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как детский совет. Философия развивает культуру ведения разговора. Начинает рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона. Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым робким детям, а также детям

семей мигрантов, чтобы не тоже наравне с другими рассказать в своем опыте высказывать свою точку зрения присутствия других и не боялись отстаивать ее.

Примеры организации образовательной деятельности.

В повседневной жизни в режимных моментах.

Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в детский сад членов семей; , краткая беседа о том, как начался день, доброжелательное пожелания ; приветствие всей группы, например, за завтраком или во время детского совета, называя не имен тех, кто отсутствует беседа о каких то особых событий в семье принято в семье традиций в питании проведения досуга отдыха. В ходе разговора педагог может уточняете расширять представления детей. В конце дня- индивидуальное прощание , напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях. Короткая рефлексия того, как прошел день. В течение дня воспитатель разговаривать с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах о том, что у детей есть общего и чем их различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказывать высказаться взрослые, внимательно выслушиваю их сообщение. При необходимости взрослый обсуждаю с детьми, где можно играть индивидуально, где граница между разными пространствами дают ясное ориентировки по распорядку дня, то что с кем где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми регулярно вовлекают детей проведения итогов деятельности или всего дня, чем они планировали заниматься и удался ли их план, что пережили детском саду, что было хорошо, что разозлила испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время « Детского совета»

В форме занятий проектов и особых событий

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков, проект « Моя семья.», проект «Светофор», вытекающие из реальных интересов и потребностей детей возможности социокультурного окружения.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта.

Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как «Детский совет» , «Волшебный круг», «Детская философия», «История карапузов» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных коммуникативных способностей, развитие взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль участие ребенком создания смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Перечень средств обучения воспитания

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора средств обучения воспитания для реализации задач социально –коммуникативного развития и приводят лишь примерный список:

- пупсы куклы, символизирующие детей старшего возраста взрослых.
- куклы –девочки и куклы –мальчики;
- куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- повседневные предметы быта предметы и материалы для обыгрывания семейных сюжетов;
- игровые предметы бытовой техники и технических игровой материал;
- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей;
- игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психо- гимнастики « я сегодня чувствую себя как»;
- игровой материал для игры с именами традиционных детских игр;
- литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стиха и рифмами;

-музыкальный материал, том числе видео и аудиозаписи, печатные электронные издания с песнями танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общению в семьях;

- материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, загадывания желаний.

Организация и оснащение пространства.

К условиям ,стимулирующим детей к освоению применению на вы как социально приемлемого поведения относятся прежде всего стили поведения взрослых признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка предоставление детям право свободного выбора пространстве и занятий для самореализации и только во вторую очередь, привлекательные материал достаточное количество помещений для активных движений. Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши, и уголки которых дети могут обособляться или собираться маленькие группы, чтобы , что -нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможности свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно огородить пространство для игры и общения в небольших группах, кроме того, в пользовании дети могут быть предоставлены небольшие диванчики лавочке, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобное предметы, с помощью которых можно создавать подходящую обстановку для общения и занятий по интересам. Территории прилегающей к дошкольной организации должна стимулировать детей к играм движения общению. Следует предусмотреть местечке, где можно посидеть в тишине, места для прямо контакта с природой , игровое оборудование , позволяющего детям собираться небольшие группы для совместной игр общения. Задачи позитивной социализации, содействие самореализации, дошкольникам взрослые могут успешнее решать, используя ресурсы местного сообщества, скверы, парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения культурно образовательные и спортивно оздоровительного учреждения для расширения представления о мире, для межпоколенного взаимодействия поддержки развития способностей опробовании своих сил и возможностей предъявления меру своих талантов.

образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов любознательности и познавательной мотивации формирования познавательных поисково - практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях субъектов окружающего мира. (Форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом пространстве и времени движения и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как в общем дома людей, об особенностях и природы, надо многообразии стран и народов мира. Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с программой «Вдохновение» раскрываются в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание, экология и техника», «Окружающий мир: общество, история культура», которые реализуются интегрировано с другими направлениями и другими образовательными областями образовательной деятельности.

Математика.

Введение.

Математическое образование - важнейшая составляющая непрерывное обучение человека на протяжении всей его жизни, необходимое для освоения практически всех областей знаний, особенно, естественно-научных технических и экономических.

Основы математического мышления закладываются уже 1 годы жизни ребенка в конкретных практических ситуациях. Ребенок развивает свои математические способности, получая первоначальное представление о жизни для человека счета, чисел; приобретает знание о формах и размерах всех окружающих предметов, времени и

пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы, осваивать их математическим содержанием.

Требования стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальными уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Ребенок чудо школы можно формулировать и решать простые математические задачи, однако дошкольном образовании не предполагает прямого обучения математике школьного типа.

Таким образом, благодаря освоению математического содержания еще до поступления в школу у большинства детей могут быть хорошо развиты предпосылки для успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики.

Связь с другими разделами программы

В определении подходов к математическому образованию вперед раннего и дошкольного детства Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение и в особенности речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией.

Педагог, работающий по Программе использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей –предшественников» математической деятельности, элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие приготовления пищи, подготовка праздника также могут послужить поводом для развития навыков счета.

На танцевальных музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схемы своего тела. Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий «левая рука правая рука», «2 ноги и 2 руки», «встань парами», «рассчитаться на 1 2», « в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку такт: раз,два, три,...»; «кружимся в такт», « встаем в круг» и т. д. Рисование и лепка могут также давать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Различные естественно научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой и тому подобное содержит многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца ит.п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтение будут различными и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

Целевые ориентиры.

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте происходит 2 стадии- дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

На дочисловой стадии ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева-справа, ниже -выше, впереди- сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая и правая рука и т. д.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;

- первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким -то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, шар и пр.);
- распознавать и изготовливать фигуры шаблоны;
- сравнивать, обобщать и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, цилиндр шар);
- обнаруживать и понимать математически последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;
- различать соотношение: например, «больше – меньше», «толще- тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее- легче»;
- ориентироваться в пространстве и времени соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до- после», «вчера – сегодня- завтра, названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов до 10, 20, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметом и обозначающим это количество числовым символом;
- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы. процесса измерения сравнение длин времени веса мир объема и денежных суммы;
- составлению разделение предметных множеств в пределах 10;
- применение таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установление соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание ит.д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- одномоментному использованию небольших множеств до 6 -10 «на глаз»;
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях;

Присвоения словесного и символического выражения математического материала, ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
- пониманию функции цифр как символа для кодировки маркировке числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса)
- пониманию хронологического порядка (например, до, после; вчера, сегодня, завтра; названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени;
- использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов.

Организации образовательной деятельности.

Педагогические принципы.

Педагоги поддерживает изучение математики детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием форма числа, но развитие опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством числами.

Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека, математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных учетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит когнитивное (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательного-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Подача математическом материала должна соответствовать возрасту и осуществляться практично и конкретно. Абстрактные и символический мир математики для маленьких детей следует организовать так, чтобы он познавался с различными органами чувств. Игры должны побуждать их к активному математическому рассмотрению предметов и взаимосвязей.

Следует избегать ошибок в выборе математического содержания. Большое внимание должно быть уделено языку. В математических беседах с детьми педагог должен постоянно внимательно следит за своей речью, изъясняться внятно и четко, правильно употребляя математические термины, а также просит детей следовать за тем же правилам передачи математической информации в общении с другими. Математическое мышление находится в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

Математическое решение проблем развивается и совершенствуется преимущественно через языковой обмен с другими взрослыми и детьми, благодаря этому можно совместно обсуждать возможные решения проблемы, которые были найдены во время важной для детей событий.

Важное значение имеет привязка изучения математики и предшествующему опыту детей. Ссылки на хорошо знакомое повседневное занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

На дочисловой стадии

В повседневной жизни - на прогулках, столовой, в игре, танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и другое педагог:

- Вербализирует метрические и причинно- следственные отношения в различных системах, таких, например, как ходе времени в распорядке дня и распорядке недели; установление связи между днями недели и событиями;
- указывает на чередование времен года и месяца в году: «в начале года будет зима, потом придет весна, за ней будет лето»; «март начинается после февраля»; «сначала будет апрель, потом май», «этот год, прошлый год» и др.
- использует понятие пространства: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»;
- проводят сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»;
- учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия «делить», «меняться»; «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия в играх с деньгами, например в магазин.
- показывает детям, как использовать вы играх считалки и стишки со счетом, и поддерживает их стремление делать это;

- связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами.
- дает возможность при работе детей с различными природными материалами и игрушками приобрести опыт собирать, упорядочивать, классифицировать предметы окружающего мира по размеру, цвету, весу, общему отличительным признаком.

На числовой стадии.

Педагог:

- использует счет во время повседневных действий.
- осуществляет с детьми, взвешивание, измерение, упорядочения и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке к игре и др.
- использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
- рассказывает истории, несущая в себе числовой ритм;
- использует подвижные игры, музыку, танцы, связанные со счетом и распределением по 2 по 3 по 4 человека в группе;
- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами и символами непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценнике, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада.

Установки в образовательном процессе.

Эмоциональной атмосферы

Знакомство с математикой в раннем возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначально любопытство открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить ему интерес. Важно также, что у детей этот мир связывался с добрыми чувствами и чтобы они обращались к нему с охотой упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям многочисленные, и разнообразные и увлекательные возможности знакомство с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к математике и занятиям ею и тем самым мотивацию будущему.

Установка на исследования и эксперименты и управления повседневной жизни.

В дошкольном периоде часто используются традиционные подходы, дающие детям возможность получить в игровой форме опыт обращения с количеством предметом, числами и основными математическими операциями. Эти подходы важны, однако их воздействие на развитие ребенка носит краткосрочный характер. Они слишком слабы раскрывает учебный потенциал детей, прежде всего математическое мышление, в комплексных взаимосвязях. Часто они делают акцент на изолированных процессах вычислений, которые имеют мало общего с бытовым опытом детей, и тем самым создают у детей искаженное представление математике, главное значение, которой заключается в решении повседневных практических задач.

Проблемный подход математическом развитии

Международные исследования в области математического образования выводят на 1 план значение решения проблем и формулировки логических выводов. Они также подчеркивают значение языка, как основы для развития математического мышления.

Новый подход будет в детях более глубокое понимание математики, связано с решением проблемных задач, близких к их повседневной жизни и ориентированных на их текущую деятельность.

Педагоги ведут наблюдение за «нужными» моментами или распознают соответствующие потребности в текущей деятельности детей, находят в текущей ситуации и окружении детей и проблемы, требующие математических способов решения, и стимулируют мотивацию детей к их решению.

Педагоги оказывают детям помощь, обеспечивающую их оптимальное участие в деятельности и решение проблемы. Бытовые и игровые действия детей достаточно

разнообразны, чтобы найти многочисленные возможности для решения математических проблемных задач, требующих применения чисел, критического разбора пространства и форм, а также отдельных операций.

Комплексный подход математическом развитии

Игровые развивающие мероприятия, в которых математика может быть комплексная испытана и узнана с привлечением эмоциональных и чувственных компонентов, но быть реализованы множеством разных способов, выходящих за рамки 1 сферы. Важно, чтобы дети при этом сами были активными, знакомились и сами узнавали в игре математические феномены.

Дидактическое искусство заключается в том, чтобы соединить математические события и повседневную жизни детей разнообразными способами. Числа или геометрические формы ассоциируются с увлекательными историями, понятными песнями, интересными подвижными играми животными, а математический учебный опыт детей соединяется со многими активными их активными действиями.

Практические примеры образовательной деятельности.

При уборке игровые материалы сортируется по определенным признакам, и производится сравнение групп материалов.

При приготовлении пищи взвешиваются ингредиенты, **при накрытии стола** пересчитываются, сравниваются и согласуется посуда столовые приборы, стулья на 5 человек, при совместном приеме пищи блюда делятся на несколько человек - например, большой пирог делится на 4 равные части, а яблоки на 2 половинки. Разделение пирога на 8 кусков для детей является очень наглядным и понятным заданием.

Восприятие, знание, понимание времени. Для этого в детских садах существует много возможностей: в течение дня дети знакомятся с распорядком дня, ощущают его ежедневно на собственном опыте. Различное время суток запоминается при многократном повторении его название воспитателем и, например, при рисовании характерных для разных периодов дня действий. Ежедневный ход времени можно отслеживать по большим часа групповом помещении, следя за перемещением их стрелок. Применения песочных часов предназначенных для выработки у детей ощущение времени; например, дети должны чистить зубы после приема пищи, пока не истечет время на песочных часах. При ежедневном пребывания на территории дети выбирают новые пути передвижения, постоянно натываются на места, которые уже знают. Разведывая территорию, они учатся оценивать расстояние и время для преодоления этих расстояний. Они ощущают, насколько длинны или коротки эти пути, много или мало времени требуется для их возвращения здание детского сада.

Во время ролевой игры **«Поход за покупками»** или **«Работа магазина»** тренирует 1 навыки обращения с деньгами и их номиналом. Возникает вопрос: «Что я смогу купить на 10 рублей»

Во время **игры в конструктор** дети получает первый опыт обращения с единицами измерения и статистическими соотношениями, строительном уголке можно каждый день возводить разной конструкции, при строительстве шалашей и установки палаток на природе нужно производить точные замеры и осуществлять точно конструирование. при установке крыши домика требуются точные замеры измерения и умение читать строительный план.

При выкладывании линейны и плоских шаблонов, из одинаковых или разных материалов при нанизывание бусин дети знакомятся с первыми геометрическими шаблонами, продолжением рядов и творчески создают собственные шаблоны.

«Мой мир полон чисел» - в детском саду числа представлены в виде: в помещении группы имеются часы, календарь, на которой каждый день нужно переставлять день, месяц и время года, дни рождения детей с фотографиями на календаре дней рождения. В «офисном уголке» стоят телефоны, можно виде игры набрать свой номер, в годовом календаре обозначены важные даты праздников, а также лучшее время для посева в

огороде или время для отпуска. Самостоятельно изготовленные часы могут наглядно пояснить течение дня или недели.

Угадывание формы на ощупь. В большом накрытом ящике находятся разные предметы. Детям дается задание угадать эти предметы на ощупь. В случае успеха и выдается этот предмет. После того как они угадывают все предметы, они еще раз внимательно ощупывают их и передают другим детям для ознакомления. Через прикосновение и ощупывание дети приобретают знания о том, что предмет имеет разные формы и структуры; через угадывание они учатся называть их вербально описывать.

Сортировка по форме. Предметы сортируются по форме. Опираясь на эти знания, дети начинают поиск подобных предметов в помещении группы. Таким образом дети учатся воспринимать окружающее пространство по группировочным признакам и различать предметы по этим признакам.

Соотнесение форм. На карту не рисуется круг и прямоугольник с задачей соотнести предметы сложной геометрической фигурой, затем вместе с детьми играют своего рода домино форм в домино дети могут играть любое время без инструкций и благодаря этому приобретает растущая осведомленность в различных формах.

Примеры детских и детско- взрослых проектов.

«Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возврата родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

«Завтрак в детском саду»: сколько человек пришли на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол.

Сетевое взаимодействие

Организация может привлекать к участию в математическом развитии детей, другие организации лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут организованной с привлечением сетевого окружения Организации.

Взаимодействие с семьей.

Родители могут активно участвуют в процессе обучения математике целенаправленно ходить повседневной жизни день возможности поддерживать развитие основополагающим математических компетентностей своих понятийностей своих детей.

Перечень средств обучения воспитания

Для работы по Программе достаточно иметь минимальные математические набор, сделанный своими руками.

Для эффективной работы по программе детский сад может использовать:

- цифровой материал различного исполнения : например-раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорным и тематический материал из различных материалов.
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения; контейнеры разнообразных форм и размеров;
- мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерители инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупу воду;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
- конструкторы и материалы для конструирования,
- календари на которых размещаются символы времени и можно делать пометки, изменения;

- развивающие математические издания, рабочей тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет;
- интерактивные столы, интерактивные доски, планшета и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми;
- пазлы, мозаики, пластилин;
- краски, карандаши и фломастеры, ручки;
- видео, аудиозаписи;
- расходные материалы.

Организация и оснащение, развивающей предметно- пространственной среды

Наличие геометрических форм, чисел и математических инструментов делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей. В детском саду может быть, создана, например, учебная мастерская, в которой один уголок посвящен математике. окружающий мир, естествознание, экологии и техника.

Введение в современном высокотехнологическом обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3 -5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая взаимосвязи. В своей повседневной жизни ребенок приобретает разный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей, с другими объектами живой неживой природы. Наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющей явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувства экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить его до последующих поколений.

Экологическое образование. Необходимость экологическом образования и воспитания признается сегодня всеми. Наряду с межкультурным компонентом, направленным на знание и понимание других культур, воспитании толерантности, экологическое образование воспитание является важнейшей составной частью Программы. Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы: «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль играет в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесной связи с развитием личных ценностно- смысловых установок.

В повседневной жизни дошкольной организации образ мыслей и действия, связанные с окружающей средой, могут быть интегрированы и могут поддерживаться в любое время и самыми разными способами.

Техника. Современные дети окружены техника и пользоваться ею повседневной жизни, активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно -научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватная возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и

опасностями является важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

У ребенка формируется осознание того, что пока еще не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, открывается познавательная перспектива.

Связь с другими разделами Программы.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике будет способствовать речевому развитию ребенка, формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникативная компетентность, сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способами правильного обращения с техническими устройствами, полученные знания из СМИ, создание собственных радиопередач, мультфильмов.

Познавательное развитие в математической области. Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материала перед их исследованием, математически опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, будут использоваться формирование представлений об окружающем мире.

Экологическое образование – природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями, уход за животными живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию элементов ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами, свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов.

Целевые ориентиры.

В области естествознания.

Задача взрослых- поддержать этот интерес, развивать углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давайте правильное объяснение природным явлениям. Самое главное- поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению, и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять знакомство с миром;
- узнавать объяснять возможности применения различных природных материалов;
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы;
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явление природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;

- исследовать и различать свойства различных материалов с помощью элементарной способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы их названия;
- внимательно наблюдать за процессом окружающей среде и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко –долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать;
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации к другими людям.

Ребенок знакомится с:

- разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами;
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии;
- простыми фонами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями;
- свойства различных материалов: полностью и агрегатными состояниями.

В области техники.

Исходным пунктом знакомство детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения- многие дошкольники вполне уверенно пользоваться такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле, видео и фототехника компьютеры. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учат и учатся ответственному, осмысленным обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослым важно разъяснять детям двойственную роль технике в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы мене комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожает природе и жизненному пространству человека, так как отрицатель воздействуют на окружающий мир: появление сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомления с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью.

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой;
- усваивать навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;

- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичное представление о действующих силах;
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду,
- повседневный мир человека профессий.

Организации образовательного процесса

Общие подходы к организации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно- научные и технические темы, а также предлагают детям увлекательные развивающие мероприятия.

Необходимо **серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы** и уделять этому особое внимание дошкольном образовательном процессе. Дети, наблюдающие за различными явлениями, выводят вопросы из своих наблюдений. Как правило, они не касаются одной естественно- научной дисциплины. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживать у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого.

Следует поддерживать, укреплять и пробуждает естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детский интерес, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Нужно ненавязчиво пробуждать интерес детей к новым незнакомым темам. Это можно делать путем увлекательной презентации материалов, с помощью рассказа или показа нового явления. Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать.

Эмоциональная атмосфера.

Готовность к экологически грамотным и экологически целесообразным действиям развиваются в атмосфере, которая дети активно объединены и воспринимают в качестве примера взрослых, активно и увлеченно участвующих в сохранении здоровой окружающей среды. Из таких наблюдений дети могут черпать веру в достойное будущее. Для детей особое значение имеет развитие у них уверенности и надежды, особенно если они выражают опасения по поводу загрязнения окружающей среды или другие подобные страхи. Именно тогда и требуется педагоги, которые чутко подходят к их опасениям, не запрещают их высказывать, а могут посоветовать совместно разработать идеи по улучшению окружающей среды.

Педагогические принципы.

Реализация образовательных и воспитательных целей осуществляется в соответствии со спецификой дошкольной организации и ориентироваться на развитие и потребности детей. Важно, чтобы между постановка целей и способами действий существовала взаимосвязь. Лишь последовательное продвижение вперед доказывает правильность определенных положений, поддерживает обучение детей. Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

На выбор содержание методы оказывает влияние факторы:

Принцип адекватности развитию

Детям младше 3 лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к окружающему миру и его явлениям. На передний план выходит восприятие окружающего

мира как источника радости и снятия напряжения. Необходимо создавать ситуации для удивления детей красотой и разнообразием флоры и фауны; природные материалы особенно хорошо стимулируют индивидуальные художественные способности детей. Дети получают удовольствие от ответственности за живых существ и знания о том, что адекватная их развитию. Их «почему?» надо воспринимать серьезно. Очень маленькие дети уже могут находить ответы на свои собственно вопросы путем простого решения: «Если я сделаю так-то, тогда, вероятно, произойдет то-то».

От 3 до 6 -7 лет. Дети младшего среднего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами в дошкольной организации. Так, они могут разобраться с тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды. Они могут обратить внимание на другие страны и регионы, если в группе есть дети других национальностей.

Дети старшего возраста могут научиться понимать более сложные взаимосвязи, например воспроизвести в игровой форме простые связи между действиями человека, состоянием окружающей среды и условиями своего существования. Благодаря беседам об окружающем мире и действиям в нем они расширяют свои знания о мире, в котором живут, и углубляют свое понимание взаимосвязи такими рассуждениями: «То, чего я требую окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю, в конечном итоге свои условия жизни».

Принцип учения на примерах.

Дети узнают себя и других людей конкретной ситуации, в которых совершается действия. Они узнают и постигают в малом большие взаимосвязи. При этом отдельные сферы окружающего мира могут рассматриваться в виде модели, которую можно перенести на другие сферы. Если, например, во время пребывания в лесу знают, что необходимо считаться с имеющимся там животным и растительным миром, необходимо сохранить окружающий мир невредимым для себя и других, то этот опыта они могут перенести на другие места и ситуации.

Принцип участия детей

Главная забота экологического образования- развивать способность к участию на основе заботы об окружающем мире. Участие детей событиях, происходящих внутри и за пределами дошкольной организации, может быть инсценировано, например, детским советом, с условием, что удастся туда и тех детей, которые еще не умеет достаточно хорошо выражать свои мысли речью. В то время, как для маленьких детей участие пока ограничивается только ближайшими событиями в детском саду, например оформлением уголка с природными материалами, для детей *старшего* возраста, оно может распространяться на ближнее окружение, например в виде устройства игровых площадок на открытом пространстве, уходе за растениями на клумбе или огороде.

Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовать таким образом, чтобы дети, если перед ними будет поставлена такие задачи, смогли проявить инициативу и принять участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получите удовлетворение от проделанной работы, а также что в реализации мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые. *Важно показать детям хорошие результаты и видимые успехи их действий*; в противном случае существует опасность разочарование, потеря мотивации и развития равнодушия. Разработка тем на протяжении длительного времени к тому же предполагает детям возможность развивать ощущение природных ритмов и понимание времени.

Наблюдение анализ

Наблюдение анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагогического персонала быть детям примером в отношении экологического

мышления и деятельности предполагает регулярный анализ ими собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций.

Организация знакомство с окружающим миром

В духе принципа внутренней дифференциации для детей необходимо подготовить комплекс увлекательных мероприятий или разработать его вместе с детьми.

Дифференциации содержания: целевые ориентиры образовательной деятельности по Программе могут быть достигнуты, если различные группы или отдельные дети в группе работают над различными аспектами темы, понятия, объекта изучения.

При изучении объектов окружающего мира, природных явлений следует обратить внимание на то, что были соблюдены следующие основные принципы и достигнуты цели:

- все участники действуют по принципу заботы и внимания в отношении всех живых существ;
- педагоги поддерживают детей в их стремлении довести дело до конца, добиваться результата, который удовлетворит их самих;
- дети знают, что существуют различные источники информации, другие люди, которые могут им помочь. Они используют в помощь;
- дети рассказывают и показывают другим детям или взрослым, что не открыли, трудно ли это было, как им это удалось. Они описываются ощущения или выражают их в виде рисунков;
- дети делают выводы о жизненных взаимосвязях и взаимозависимостях;
- дети вместе с педагогами планируют долгосрочно серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов. Они выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают их комментариями. Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе.

В повседневной жизни детского сада

Для усвоения детьми содержания рабочей программы «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» рекомендуется отводить в расписании дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдать различные природные явления; разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектов окружающего мира. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать сообщения детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, расширяются в воде, испаряются; поощрять делиться своими вкусовыми предпочтениями.

Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам и теориям, следует расширять их понятие в окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка уже по существу соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Примеры детских и детско – взрослых проектов

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду. Проекты помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовать мечты, создать что-то новое, существующее первоначально только как фантазия или план. Через это ребенок познает себя и мир, который его окружает, ставит эксперименты, проводит исследования, проявляет активность.

Один проект, как правило, краткосрочен. Однако могут проекты, посвященные какой-то любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, реализуя свои задумки. Нередко дети желают повторения проектов, все еще раз пережить радость и удовлетворение от сделанного или увиденного.

Дети с удовольствием принимают в свои проекты взрослых, если они помогают им исполнить желаемое, осуществить мечту, поддерживают инициативу.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах: «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми иницируется, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные», «Лесные звери», «Домашние питомцы», «Кто живет на севере».

Каждый проект включает разнообразные действия, которые дети и взрослые обсуждают и планируют вместе. Это могут быть наблюдение и экспериментирование, рисование, счет, игра, просмотр видеозаписей и т. п.

Взаимодействие с семьей.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей. Совместная деятельность идеально способствует развитию представлений о естествознании, экологии, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности; например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций.

Реализация основных идей по экологическом образовании требует чуткого подхода к умонастроениям и позициям семей. В рамках проектов, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации.

Окружающий мир: общество, история и культура.

Один из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурных ценностей.

Человек- член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

Взаимодействия с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно- исторической общности.

Семья как первичная ячейка общества- самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно- нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивался ребенок после семьи, является дошкольной организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности.

По мере взросления ребенок знакомится социокультурной средой своего населенного пункта, с другими общественными институтами, с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинства, обычаи.

Целевые ориентиры.

Процесс овладения культурно- историческими общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу; получить представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятием «семья», «государство» и т. п.
- почувствует, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что дальнейшем развиваться равнодушие по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности;
- получать первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получает представление разнообразие культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить представление о многофункциональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий; научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы, уважать правила других групп;
- развивать позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
- начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся;
- получить первичное представление о различных способах культурно- исторического и общественного познания;
- получить первичное представление о культурно исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее;
- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
- развивать фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
- познакомиться с разными видами общественно транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами использования транспортом;
- научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
- усвоить первоначальные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- духовно- нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции и элементарные представления религиях;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье, имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;

дошкольник; правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместной игры, занятия, отдых, режим дня;

- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

А также включает элементарные представления по направлениям:

- медицина;
- образование;
- культура;
- строительство; магазин, транспорт и др.;
- общественный транспорт, правила пользования транспортом;
- средства связи: телефон, интернет;
- средства массовой информации: радио, телевидения, интернета;
- наша Родина- Россия: понятие «Родина». Государственная символика России. Президент Российской Федерации -глава государства;
- праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитников Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
- праздники и памятные даты родного региона,
- Россия на карте,
- Москва- столица России;
- родной город,
- Россия- многонациональная страна;
- родной край - частицей России.

Организации образовательного процесса.

Организации образовательного процесса на по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строятся на педагогических принципах, раскрытых предыдущих разделах. они выдвигают на первый план приобретения игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно- нравственными культурными ценностями своей Родины, формируют культурно- исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

Организация детских сообщества и детский совет

Детский сад и детская группа является отражением большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жить в обществе. Дети могут на своем опыте и узнавать о правилах устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в обществе.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола. Они могут проводиться регулярно или спонтанно. Ход детского совета может управляться не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собрания необходимо создавать условия.

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп. Это дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которые может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители Детского сада. Иногда на детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни Детского сада, расширять компетентность каждого ребенка.

Ответственно за ведение подобных мероприятий лежит на взрослых. Необходимо тщательно спланировать первый детский совет и позже поделиться результатом работы с командой Детского сада.

Во время детского совета педагоги могут вести журнал, в котором отражается ход совета и вносятся необходимые пояснения и комментарии.

Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи

Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев, определение исторической закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересовывать детей в изучении истории, педагоги могут организовать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический - составление хроник событий, библиографий, исследование генеалогического семейного древа.

Социологический - с помощью вопросов, интервью дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Историческое моделирование. Историческое моделирование, посвященное, например Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью специальных изданий с наклейками, предлагающих собрать экипировку гусаров и других воинов.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого.

Посещения исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятия, которое можно организовать совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что есть будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными.

Знакомство с общественными ценностями истории культуры в повседневной жизни детского сада

Спонтанно возникающие ситуации взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали дом тогда, когда не было электричества?» Задать подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампа. Только после выслушивания версии детей взрослым стоит «окультурить» их представления. Поддерживать в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задавать вопросы родителям вместе с ними поискать информации или изучить, хранящиеся дома памятные вещи. Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил и ездил с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей - поход в гости, игры, чтение, рыбалка, работа на даче.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре

тема для всех детей. Например, возвращения ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно- следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий, мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада может быть использована для разговора об истории, знакомства с названиями улиц, достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Примеры детских и детско- взрослых проектов

Идея включения детей в жизнь местного сообщества диктует свои направления и цели деятельности детей и взрослых. Их суть заключается в максимальной прагматичности. Например, дети вместе с воспитателями и представителями родительского совета могут вести вместе посетить родителей на месте их работы.

В ситуации, когда взрослые вовлекают детей практические действия, направленные на участие в решении социально значимой проблемы следует избегать любых признаков манипулирования. Детей нельзя использовать «для пробуждения совести ответственных за..». В социально ориентированных проектах дети учатся решать практические задачи, участвовать в жизни сообщества, улучшать свою жизнь и жизнь других людей. Вместе со взрослыми дети могут принимать участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей.

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких Новый год, Рождество, День защитников Отечества, Масленица, 8 марта, День космонавтики, День победы, День России.

Дети могут обсуждать вопросы и строит проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или на автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным.

Взаимодействие с семьей

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы в Детском саду. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей с семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений, других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие – либо экскурсии, например, в организацию, в которой работают.

Примерный перечень средств обучения воспитания

Для работы по Программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанных своими руками.

Для эффективной работы по Программе Детский сад можно использовать:

аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно -историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре;

предметы быта из разных культурно- исторических контекстов;

глобус, карты мира, страны, региона;

флаг и герб России;

материалов для культурно- исторических проектов и для исследования в рамках темы проекта;

печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками; дидактические материалы, посвященные культурно- историческим событиям и традициям;

набора дидактических карточек «Дома», «Транспорт»,и др.;

тематический набор для исследования культурно -исторической области4

видео- аудиозаписи по темам истории культуры;

строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отреза ткани, иные материалы;
краски, фломастеры, ручки, мелки;
пластилин, глину;
необходимо расходные материалы;

Организация и оснащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению целесообразно выделить в Детском саду специальное пространство для реализации различных проектов, например архитектурных, для создания размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Введение.

Программа, следуя требованиям Стандарта, определяет содержание образовательной области речевого развития:

с одной стороны, как общее владение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной речи, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитии звуковой интонационный культуре речи;

с другой стороны, как более специальные задачи по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимании им на слух текстов различных жанров литературы, формирование речевой активности.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему развитию ребенка.

в Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле - в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умение связанных передавать содержание сюжетов сказок; историй и событий из собственной жизни и опыта у других людей, с культурой рассказывания, письма ит. д.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети формально начинают учиться читать и писать, они знакомятся с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социольнокультурного окружения и условий жизни детей их опыт область развития речи и предпосылок грамотности может быть довольно разнообразным. У одних детей очень богатый и интенсифицированный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речевого развития и формирования предпосылок грамотности существуют значительные различия между детьми из семей с разных социально-экономическим статусом.

Развитие речи дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относится к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или Детскому саду приобретает дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В детских садах, в которых высока доля детей из семей с низким социально-экономическим статусом, детей с бедным речевым опытом, речевому развитию следует уделять особое внимание.

К развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители, особенно тех случаях, когда семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение и для детей мигрантов, которые изучают русский в качестве второго языка.

Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и ведение соответствующей документации.

Связь с другими образовательными областями.

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- форм речи;
- функции речи.

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

- Социально- коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно эстетического развития;
- физического развития.

Социально - коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию другими людьми, умение слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешения конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.

Познавательное развитие. Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражать свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе, диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь поможет ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическое развитие. Приобретая первый эстетический опыт дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствует организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Физическое развитие. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решают с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Целевые ориентиры

Общее речевое развитие

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладевать понятиями разных образовательных областей Программы;
- научиться с помощью речи объяснять способы решения задачи проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- научиться использовать разнообразные невербальной формы выражения;
- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развивать способность к диалогу, приобрести навыки культурного речевого общения;
- развивать культурно-языковую идентичность.

Предпосылки грамотности.

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых затем продолжается в школе в форме целенаправленного обучения. Обучение по Программе позволит ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл в текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами и собственным опытом;
- развивать способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций; понимать звуковой строй языка;
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы было это понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значение слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий;
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанра текста;
- развивать интерес к играм со словами звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Организация образовательной деятельности

Овладения речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми содержания, в которых они вовлечены.

Эмоциональная атмосфера.

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствуя свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующий развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон,

интонация). При этом педагогами должны дифференцировано восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но собственной язык невербального общения.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий, но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозными принципам ежедневной педагогической деятельности.

При работе во всех образовательных областях Программы перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела.

При выборе содержания общения могут быть могут опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Поэтому важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задании вопросов, чтении.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание соконтруированного характера образовательного процесса, акцентирующего внимание на диалоге и обеспечении активного участия образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений.

Педагоги должны проявлять постоянную готовность к диалогу с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют взглядом, жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог должна пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни образовательной организации.

Важным регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинкам, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами др; организация пространства, способствующего занятию чтением.

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи следует регулировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. С помощью картинок и текстов, описывающих отдельные события предметы, можно использовать различные формы речевого взаимодействия: простое название картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам может стать рассказчиков историй, будет комментировать текст или картинки и связывать их собственным опытом с другими историями. Плюс к этому- при совместном чтении книжек с картинками дети попутно многое знают о письме и книжной культуре.

Благодаря рассказыванию чтению вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постоянно учатся понимать «мир, о котором рассказывается», и представлять его, рассказывать о чем- то отвлеченном.они знакомятся с другим уровнем речи, отличной от обыденной речи.

В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, так употребляется больше имен прилагательных, более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети попутно познают многое о структуре и содержании литературной истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что -то переживают, или что у истории есть начало и конец, а между ними разворачивается сюжет, который верит что напряжении.

Письменное документирование детских историй

Детей следует побуждать не только рассказать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать, диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами инсценируют этот процесс и с помощью взрослых раздают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, так строится история, решают, что они хотят запомнить, какие и акценты хотят расставить. Детям также дается возможность изменить литературную историю: например, с помощью других формулировок можно точнее красивее выразить определенное содержание.

Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукозапись, рифмы- бессмыслицы, игры со словами слогами, скороговорки, шутки и пословицы. Благодаря им у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слушать ритм речи и распознавать его звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами- они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

Речевое развитие повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игры и самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждением в кругу. Организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнера по общению, свободно делиться с ними не и переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. Детям предлагают делать пометки записи в общем плане, календаре, газете, книжках- малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или расстилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с маленькими и младшими детьми.

Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хоть что-то рассказать, получал возможность высказываться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, и постепенно вводя в общения с ними все более сложные речевые обороты;
- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними разнообразные содержания выразительные средства- мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, том числе на их родным языках.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно – деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости: например, если просит о чем-то - благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух. Чтение происходит в том числе на родных языках детей. Для этого в случае необходимости привлекаются многоязычные коллеги, члены семей. При этом педагоги четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой язык; выбирают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Детские советы», регулярно беседуют о

повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя почувствовали, было ли мероприятие хорошими или плохими и почему.

Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт

Организация в групповой комнате письменного (литературного или мастерской важна для того, чтобы пробудить интерес к письму и письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Такие возможности имеет особое значение для социально не привилегированных детей, которые дома не имеют достаточных контактов с литературой.

Рекомендуются оснащение письменного уголка соответствующими материалами, изготовления букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов.

Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающим письмо.

Примеры детских и детско - взрослых проектов

Программа оставляет за Детским садом право самостоятельной разработки идей и способов реализации проектов в сфере речевого развития, предлагая лишь их отдельные примеры, которые можно реализовать в условиях конкретной дошкольной организации. Проект «Книжкин час». Это время, когда все дети, и взрослых берут в руки книгу (по своему выбору, общему согласию) и, за неудобные места «литературном уголке», соблюдая все правила тишины, читают или слушать чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

Проект «Книжкина больница». При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддержать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Сетевое взаимодействие.

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Библиотеки предлагают в дошкольных организациям различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике). Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Взаимодействие с семьей.

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо внимание: поддерживание интереса и уважения в отношении и языковых привычек в семье ребенка, непрерывное и информирование родителей о языковом развитии ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;

активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формирование предпосылок грамотности.

Перечень средств обучения и воспитания

Для работы в программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанных своими руками.

Для эффективной работы по Программе Детский сад может использовать:

- полку - витрину для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;
- книги и аудиоматериалы на русском других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские;
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющих качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы - на плакатах, кубиках, наборной досках, наглядных настенных азбуках;

- буквы и слова, вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова других языках;
- бумагу разного цвета, формата и плоскости;
- механическую пишущую машинку;
- заготовки обложек для книг;
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- техническим приспособления;
- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- стульчики «автора».

Предложенный материал можно избирательно использовать для формирования письменного уголка.

Организации развивающей предметной-пространственной среды и ритуалы, способствующей развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму.

Письменный уголок, библиотечка должны иметь четкие границы, привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждается совместно с детьми. Дети должны иметь возможность брать книги домой -для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям , они должны видеть штаб на своем формуляре и список выданной литература.

Важно устраивать выставки иллюстрированных книг, включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детям. Следует регулярно всей группой посещать районные и городские детские библиотеки. Подборка книг должна быть обязательно в каждой группе или в отдельном помещении дошкольной организации. Уважение к книге начинается с уважения читателю, проявляющегося, например, созданию удобных условий для чтения уютная достаточно светлое место, специально выделенное время для чтения, обязательное чтение вслух т такое же обязательное обсуждение прочитанного.

Назвать место базирования книг можно по-разному: «Уголок книги», «библиотечка» , « полочка умных книг», «центр грамоты» .Чем старше дети, тем многообразнее оснащение.

Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

Введение.

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу , интерпретации, оценке , учатся признавать и ценить не только собственные , но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения. Занятия художественным творчеством музыкой, танцами, стимулирует развитие детской , способности открывать новые , неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка. Дети с рождения исследуют окружающий их мир всеми органами чувств и при этом получают первый эстетический опыт. Он укрепляется внимательными педагогами, родителями и другими активными участниками детской жизни. Звукоподражание, жестикуляция, мимика и манипулирование предметами обозначают и углубляют чувственные впечатления детей. С помощью многослойных коммуникационных процессов развивается эстетическое обучение. Обучение через чувства в раннем детстве является основой образования. Если чувственные аспекты во взаимодействии ребенка и педагогов должным образом не учитываются , возникает опасность утраты врожденной чувствительности, а значит и способность учиться посредством чувств.

Художественно- эстетическое развитие проходит путь от хватания к постижению. Сначала предметы берутся в руки, ощупываются, исследуются их свойства, воспринимаются форма и цвет, информация перерабатывается и эмоционально окрашивается. Затем, развиваясь , дети анализируют свои возможности свои сильные стороны в отдельных областях и все глубже осознают приобретенные ими способности и возможности .Развития способности к художественному выражению чувств начинается с

детских каракулей, за которыми следуют различные изобразительные формы. Включение в изобразительный процесс и достижение осязаемых результатов рождает чувство радости от собственного творчества, вдохновляет. Ребенок в игровой и творческой форме учится обращаться со своей фантазией и применять ее в различных сферах. Он развивает свои художественные компетентности в атмосфере поддержки и уважения. Этот опыт важен для развития личности ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения детям могут открыться другой свой мир, своё отношение к нему. Образное самовыражение одновременно является основой для совершенствования коммуникативных, творческих и профессиональных способностей. Дети, думают образами. Они живут образными представлениями, их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследований многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов фактуры.

Они учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятия и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности является движущей силой развития личности ребенка.

Связь с другими образовательными областями.

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в программе образовательные области. Оно полностью охватывает формы самовыражения ребенка

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих произведениях искусства, укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинах, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

Социально-коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями.

Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветные цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

Целевые ориентиры.

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможность:

- развития способности к образу и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- испытывать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку и для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве;

- развивать гибкости мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеями других людей;
- узнать о красках и формах , об общении с ними;
- осознать выразительности красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техники;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможность применения;
- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать , оформить и исполнить собственные театральные постановки;
- вжиться в различные роли , познавая себя , роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки ;
- познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними ;
- научиться анализировать свои творческие результаты , обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно- эстетический опыт.;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- позитивно воспринимать творчество других людей , научиться уважать их творческие результаты;
- узнавать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях.

Организация образовательного процесса.

Эмоциональная атмосфера

Творческий потенциал ребенка появляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка . Он растет в атмосфере поддержки и доверия , в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивание результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления , требований соответствия и высоких результатов. Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. К тому же в этой атмосфере взрослые сами вновь активизируют свои собственные источники фантазии, зачастую уже иссякшие или позабытые.

У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом общении с красками и формами, бумагой и другими ежедневно, обнаруживаемыми материалами в направлениях к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например папку , которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувства собственной самооценке.

Сетевое взаимодействие.

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное знание имеет восприятия ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещения музеев, картинных галерей , выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, может существенно обогатить их техническим опытом существует успешный опыт сотрудничества дошкольных

организаций с художестве художниками, музыкантами, архитекторами, дизайнерами, которые могут внести свой вклад в детском проектов или организовать и провести какое то отдельное мероприятие будет дошкольного организации.

Сотрудничество с семьей.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс имеет происходит путем их информации об отходах программы, ее образовательных целях и способах их достижения. Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей.

Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих дошкольной организации. Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемых ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, творческие вечера, существуют разнообразные возможности.

художественно эстетическое развитие.

Примерный перечень средство обучения и воспитания.

Для работы по программе достаточно иметь минимальные у набор предметов, сделанных своими руками. Для эффективной работы по программе может использовать следующие:

Материалы.

- Бумага различного формата плотно плотности, цвета и качества.
- Коллекция фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы.
- Прозрачные контейнеры для хранения коллекции.
- Ножницы и клей.
- Карандаши для рисования.
- Мелки для рисования и открытия контейнеров для хранения, отсортированные для младших детей по цвету.
- Жидкие краски, то есть краски на водной основе

Соединитель и обрабатывающие материалы.

- иглы, винты.
- клей и камедь
- шлифовальная и наждачная бумага.

Реквизиты для театральных постановок

- 1.Реквизит и декорации для игр с фигурами .
- 2.Реквизит и декорации для театральных постановок.
3. Реквизит и декорации для театре теней.

Реквизит для творческой студии.

- рабочие поверхности
- столешницы под окном вместо подоконника
- столы
- доска для рисования
- мольберт
- свободная площадь для работы на полу
- табуретки.

Места для складирования.

- открытые стеллажи для материалов
- один открытый стеллаж
- шкаф или стеллаж
- башня с палитрами

Приспособление для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий.

- раковина

- подставка для сушки посуды, рядом с раковиной
- решетка из реек под раковиной
- полотенцедержатель и мыльница
- сушилка для белья тряпок.

Печатная продукция, дидактические материалы.

- картины и репродукции произведений искусства
- печатное издание с иллюстрациями , фотографиями , наклейками посвященные искусству и культуре
- дидактические материалы , карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

Организация и оснащение предметно пространственной развивающей среды.

Окружение, котором дети находится каждый день, они воспринимаю чувствами. Архитектура дошкольной организации, внутренний психологический климат, то как обставлено помещения, размещены рисунки в сети являются предметом восприятия и связано для детей с эстетическими ощущениям и опытом. При оформлении помещения должны применяться гармоничные цветочные цветовые сочетания , позитивно воздействующие на психологический настрой детей. Загроможденные несчетным количеством подделок и перенасыщенной групповые помещения приводит сенсорной перегрузки и являются слишком сложным для восприятия детей .В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей, участие детей в оформлении помещений целесообразно и необходимо.

Программа «Изобразительные, пластические искусства, конструирование моделирование.

Введение.

Изобразительные и пластические искусства образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка познания им окружающего мира. Именно здесь может быть с тобой полнотой проявиться и центральной идеи стандарта, которая заключается в создании условий поддержки разнообразия детства. Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют да этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью , делая поделки из дерева, шерсти и других материалов, дети активно взаимодействует с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по новому выражают свои впечатления. Задача взрослых - создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка. Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств , а также вся креативная деятельность тесно связана с пониманием мира. С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая рисование речью , обсуждая изображения с другими .Дети любят показывать свои рисунки рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения - рисования , лепке можно понимать по процесс духовного и душевного постижения мира , при котором изображение следует рассматривать как средство общения.

Связь с другими образовательными областями.

Социально - коммуникативное развитие.

Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни, всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей необходимость договариваться не мешай другим презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание, эмоциональный отклик.

Познавательное развитие математика окружающий мир.

точная работа руками пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету нанизывание бус, ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. аналогичных материалах возникают двухмерные, о пластике, на картоне, из дерева трехмерной работы.

познавательное развитие.

Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть услышите от других людей в радио или телепрограмме о чем можно прочитать книги уже знали, что можно рассмотреть на фотографии или картинке. информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании строительстве и других видах творческой деятельности.

Речевое развитие. В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или подделка у детей развиваются выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяется с художественно – творческими; лепка, развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

Художественно- эстетическое развитие в части музыка и танец.

Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение , двигательная художественная активность, подержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы , упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Физическое развитие (здоровье)

Положительные эмоции, переживания вдохновение процессе художественно - творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект. Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно- двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия .

Целевые ориентиры

Ребенок учится:

- выражать свои чувства, мысли идеи средствами рисования , лепки, движения;
 - экспериментировать с цветом, формой на поверхности ;
 - использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
 - познавать разные художественные материалы по цвету , на ощупь;
 - находить, в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
 - воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства;
 - поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества других;
 - толерантно относиться к различным форма самовыражения;
 - доверять собственным способностям;
- участвовать театральных постановках , использовать театральные приемы в игровой деятельности.

Организация образовательного процесса.

При организации образовательного процесса программа рекомендует как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленно занятия в малых

группах когда работа детей на одном и тем же это может длиться несколько дней подряд . это знать, что наряду со всегда с доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленно длительный период занять изобразительными искусствами

Маленькие дети в возрасте до 3 лет привык приобретают художественно эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник они следует художественного материалов , делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

Дети и 3 4 лет сам выбирает сюжет для изображения, рисует и лепит вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывает

Дети 5- 6 лет целенаправленно рисует или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

Характеристики взаимодействия и коммуникация «взрослый- ребенок»

В социоконструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимодействия «ребенок- взрослый» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха. Взрослый никогда не исправляет и не критикуют картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты , изготовленные детьми, дает почувствовать ребенку, что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины , если они этого не хотят ; побуждает детей к рисованию , живописи, изготовлению коллажей, лепки и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей , изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

Педагогические задачи воспитателей.

В повседневной жизни дошкольной организации необходимо:

- оборудовать студию , мастерскую или детское ателье в помещении группы детей для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами ; следит за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;
 - ежедневно создавать возможность для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ ;
 - по возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;
 - выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
 - наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение;
 - делать совместные выставки детских работ ;
 - планировать время для осмотра произведений искусства; по возможности поручать детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывает то, что видят на картине ;
 - выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур ;
 - организовывать выставки детских работ другой эпохе из других стран;
- в случае неоплаты работы время на рассмотрение детьми различных произведений

Примеры занятий детских и детско - взрослых проектов

В ходе рабочей программы дети могут:

- заниматься с краской какого либо одного цвета;
- рисовать различными кистями, карандашами и руками рисовать за мольбертом и столом;
- самостоятельно заправлять краски ;
- работать над разнообразными темами: например, рисовать портреты и автопортреты
- изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастье, горя, скуки, удивления;

- самостоятельно инсценировать маленький театральные пьесы, песенки, сказки, стихотворения;
- изготавливать из глины, воска или пластилина определенные предметы;
- лепить что то на свободную тему;
- выполняет игровую лепку делать персонажей сказки или ситуации ;
- проводить эксперименты со светом и тенями в природе и преобразованной человеком среде :сравнивать и вести документацию, устраивай театр теней
- знакомиться с определенным сюжетом или демон в исполнении разных художников , например «Цирк», « Море» , « Танец», « Сказки»
- выполнять различные проекты
- «Дети любят рисовать»
- «Волшебная мозаика»

Перечень средств обучения воспитания.

Для работы по данной образовательной программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанные своими руками:

Для эффективной работы по программе детским садом могут использоваться:

- бумага разных сортов и краски;
- мольберт и станки;
- зеркальные площадки;
- природные материал;
- глина, пластилин, воск;
- дерево и инструменты, чтобы пилить , рубить, резать, клеить
- различные печатные издания;
- фотоаппарат, видеокамера, видеопроигрыватель, проектор, компьютер; интер--
- дидактический материала, тетради для рисования ;
- другие средства обучения и расходные материалы.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области *физического развития* Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом,- координацию, гибкость, правильное формирование опорно - двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.д., более широкую сферу- становления ценностей здорового образа жизни. В соответствии с этим Программой предусмотрены две парциальные программы: «*Движению и спорт*» и «*Здоровье, гигиена, на безопасность*».

Программа исходит из современных подходов двигательному развитию, согласно котором его лишь условно можно отделить и других линий развития. Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием – эмоциональным, личностным, когнитивным – и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном с теории саморегуляции, из которой вытекает необходимость обеспечения свободного движения как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно значимо на самых ранних этапах развития, на высший приоритет имеет собственная активность ребенка. Это требует от воспитателей гибкости, терпения и эмпатии, а также заинтересованности и активного участия.

Учитывая современные подходы физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципах. Традиционная физкультура была изолирована других образовательных областей. Данная Программа рассматривает преодоление сугубо механического подхода к двигательному развитию как важную задачу российского дошкольного образования.

Движению и должны прежде всего доставлять радость и быть основным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

Программа «Движение и спорт».

Введение.

Движению особое значение в развитии детей. Даже маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: беспорядочно двигает руками и ногами, если слышит он голос, показывает что, ему нехорошо, отворачиваясь не напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее-ползая, бегая и карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследует вещи и людей, приобретают двигательные навыки и развивают наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое дело пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности. Движение - это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития изучения разнообразия форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В первые месяцы двигательный опыт в значительной степени накладывает отпечаток на веру ребенка в собственные возможности и представления о самом себе, как постичь свое «я» можно только через развитие телесного осознания и сознания самоэффективности. В опыте физической легкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то. Это чувство собственности компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия в достижении успехов. Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения- развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что в свою очередь, связано со способностью в концентрации и с умственным развитием. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Связь с другими образовательными областями.

Двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями. Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.

Движения является важным средства постижения окружающего мира, приобретения незнаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде, они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.

Общепризнанная связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупный и мелкая моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции. Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем.

В разделе «Музыка, музыкальное движение, танец» представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в Программе

взгляд на танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадают с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физической и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намерено затруднить процессы развития, спровоцировать возникновение тяжелых последствий только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально -коммуникативного развития. Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможность для снятия напряжения агрессии. Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями- они склонны избегать подвижных их и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует замкнутость.

Целевые ориентиры

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

Моторика

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела.

«Я - концепция»

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности;
- реалистично оценивает свой потенциал;

Мотивация.

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценят радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения.

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию подвижных играх других формах подвижности в группах;
- понимать и соблюдать правила;
- учатся тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

Познание/ исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;

- проявляет фантазию и креативность в опробования новых вариантов движений;
- устаивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получают представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Организация образовательного процесса

Создание условий

Реализации программы «Движение и спорт» предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении. Дошкольные организации в силу многих обстоятельств располагают разными возможностями для удовлетворения этой потребности. Наличие /отсутствие выделенного спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки или скалодрома сказывается на качестве решения задач физического воспитания.

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, в лесу, парке с их естественными препятствиями и обильными ресурсами дети находят разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения. Однако в условиях крупных мегаполисов организовать частые выезды на природу затруднительно.

Систематические наблюдения

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласии родителей обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Эмоциональная атмосфера

Важным аспектом и двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослым заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентация на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельные поиски детей двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического и давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом- повседневная задача воспитателем.

Сококонструкция

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий – напротив, поощряют поиск различных

двигательных решения определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Безопасность

Требования максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации в повседневной жизни с их правом и самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Практика доказывает обоснованность опасений того, что увеличение степени свободы в движения приводит к возрастанию количества несчастных случаев. Более того, наоборот: для ловких детей опасность несчастных случаев снижается.

Тем не менее, необходимо применять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумывать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада; разделить зоны для движения и отдыха;
- проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка;
- следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотреть наличие подходящей одежды и обуви;
- договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;
- ознакомить детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать разместить таблички-напоминания;
- обеспечить детям подстраховку при выполнении упражнений.

Движение и спорт в повседневной жизни Детского сада

Движение и спорт должны повлиять на поведение детей, на формирование у них основных установок по отношению к собственному телу и на устойчивые жизненные привычки. Двигательный процесс невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования. В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Пример занятий, детских и детско – взрослых проектов

Помимо свободной двигательной активности детей Программа предусматривает специальные занятия физической культуры и спорта. При проведении любых занятий, связанных с движением, на первом плане стоят самостоятельная активность детей, их свободной и креативное испытания новых возможностей. важно, чтобы упражнения, основаны на естественном желании двигаться детей, происходили по возможности в игровой форме и чтобы дети получили достаточно повод для самостоятельного движения.

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Планирование специальных занятий по развитию движений предусматривает этап предварительного обдумывания хода занятий и способов структурирования пространства, нацеленного на поддержку двигательной мотивации детей. при этом, уже неоднократно подчеркивалось, не следует забывать о необходимости создания возможностей для реализации детьми их собственных идей и предложений.

В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим. Например, такие игры: ‘Воробушки и автомобиль’, ‘У медведя во бору’.

Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как программы по физическому развитию.

В основу занятий должны быть положены гибкий подход, вариативность, дифференцируемость содержания в соответствии с интересами потребностями детей. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения отдыха напряжения расслабления, а в конце занятия в качестве заключительного аккорда проводят спокойно игра упражнений на расслабление или завершающей ритуал.

Сетевое взаимодействие взаимодействия с семьей.

Сотрудничество с семьями и родителями воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей и родителей. Необходимо обеспечить жизненные условия, поэтому важно обращать внимание на роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории помещения сада с целью создания лучших условий для двигательной активности спортивных событиях, выступать посредниками при налаживании контактов партнерских отношений со спортивными объединениями.

Перечень средств обучения воспитания

Для детей дошкольного возраста 3 -7 лет

Материалы стимулирующие развитие на основе движение, гимнастические стенки, скалодром, лестницы, трубы, подиумы, волнистые ступенчатой элементы, маты, батуты, скакалки мячики, кегли, дарст, баскетбольные корзинки, мелочные конструкции, роликовые доски, велосипеды, самокаты при согласии родителей.

Организации пространственной среды.

При обустройстве внутренних оформление наружных площадок необходимо считаться с различными возможностями детей младше и старше 3 лет. Зоны движения для детей младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели отличное место для занятий в положении на животе, ходьбе беге, влезании. Детям среднего старшего дошкольного возраста необходимо большое пространство для движений. В помещениях предназначенных для подвижных игр должны быть спортивные снаряды. Они комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересная возможность для движения детей при выборе.

Программа «здоровье, гигиена, безопасность»

Введение.

Хорошее самочувствие человека является важным условием успеха во всех областях развития и решающим компонентом качества жизни. Программа учитывает современные исследования и концепции здоровья и становления здорового образа жизни. Они выдвигают в качестве основного фактора сохранения и укрепления здоровья поведение отдельного человека по отношению к самому себе. основополагающей остановки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываться в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно – воспитательный процесс должен быть направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья.

Наряду со специфическими навыками, относящиеся к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватный отношения с близкими людьми, отношение к результатам какой -либо деятельности, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. Хорошая основа для понимания ценности

здорового образа жизни - это практическое приобщение детей к основам здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье.

Связь с другими разделами программы

Социально - коммуникативное развитие. Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты, работа по программам развития эмоционального интеллекта является одновременно программой психосоциального здоровья.

Движение и спорт. Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении, а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

Познавательное развитие. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения, ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях. Взгляд на природу как на источник здоровья. Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правила безопасного поведения на улице.

Музыка, музыкальное движение Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Речевое развитие Знакомство с книгами - определениями растений, том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи и натуральных способов лечения.

Математика. Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.

Целевые ориентиры

Ребенок научится:

- реализовать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящей стратегии управления стрессов;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность за свое тело и здоровье.

В познании самого себя

Ребенок научится:

- воспринимать сигналы собственного тела;
- осознавать особенности своей внешности отличие от других;
- понимать собственные чувства их воздействия на тело, обходиться с ними;
- различать части тела, органы чувств, внутренние органы;
- понимать простые телесные взаимосвязи;
- нести ответственность за собственное тело.

В питании

Ребенок научится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правила здорового питания.

В уходе за телом и гигиены

Ребенок научится

- правила гигиены и ухода за телом
- выполнять правила личной гигиены;

- технике правильного ухода за зубами полостью рта..

Правила безопасности в детском саду и на улице.

Безопасность ребенка в дошкольном учреждении является основной предпосылкой для образования, воспитания и ухода за ребенком. Дети исследуют своё окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают навыки и умения через определенные вызовы. так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения известных ситуаций.

Сетевое взаимодействие

Для содействия формированию здорового образа жизни детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например, педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенической службы, медицинских организаций представителей различных общественных объединений в области здравоохранения. Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

Взаимодействие с семьей

Воспитание здорового образа жизни, возможно, только при условии тесного сотрудничества педагога с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, и ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья.

Примерный перечень средств обучения воспитания

Для обеспечения и развития самостоятельности в образе личной гигиены должны быть в наличии необходимые предметы и оборудование, например: -соответствующие росту детей раковина унитаза или, чтобы доставать до раковины, детские сиденья для унитаза; - принадлежности для личной гигиены.

Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может использовать любой ребенок:

Мячи, шведская стенка, куклы мальчик и девочка, материал для ролевых игр.

Организация развивающей предметно - пространственной среды

В детском саду необходимы:

- создание пространства и предметно-пространственной среды с учетом норм и правил СанПин на при отделке и оборудовании помещений;
- организация звукоизоляции и защиты от шума;
- функционально правильное разделение пространства на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения;
- организация мест или отдельных помещений с водой и игр, где можно запачкаться;
- выделение в общем пространстве игровых комнат;
- выделении помещения для развития органов чувств;
- создание разноуровневых участках во внутренних и внешних пространстве дошкольной организации;
- зеркальные лабиринты, площадки для движения

Оборудования в санитарной зоне должно быть безупречной с точки зрения гигиены состоянии.

Описание образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений

Художественно – эстетическое развитие

Л.В.Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Реализация программы ведется 3 раза в неделю на занятиях изобразительной деятельностью, а так же в режимных моментах во вторую половину дня.

Физическое развитие

Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

Реализация программы происходит в режимных моментах и досуговой деятельности.

Речевое развитие

Л.В.Серых, М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

Реализация программы происходит в образовательной деятельности по развитию речи 1 раз в неделю.

Познавательное развитие

Л.В.Серых, Г.А.Махова «Здравствуй, мир Белогорья!»

Программа реализуется в организованной образовательной деятельности, режимных моментах в первую и во вторую половину дня, а так же досуговой деятельности.

Князева О.Л., М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Реализация программы происходит в проектной деятельности во вторую половину дня 1 раз в неделю.

Социально – коммуникативное развитие

Л.Н.Волошина, Л.В.Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня.

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)

Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня.

2.2 Описание вариативных форм, способов и средств

В соответствии с основными принципами, заложенными в ФГОС ДО программа направлена на поддержку разнообразия детства, сохранения его уникальности и самоценности, осуществление личностно-ориентированного, гуманистического характера взаимодействия детей и взрослых, уважение личности ребенка. Программа обеспечивает реализацию основных принципов дошкольного образования

В основу организации пространства воспитания и развития детей положены на следующие принципы:

- Обеспечение безопасности жизнеобеспечения, событийность, связанность взрослого и ребенка в образовательном процессе;
- приоритет развивающих и воспитательных задач, способствующих формированию личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей;
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательной школе.

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом принципов интеграции образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, с учетом климатических и сезонных особенностей окружающего мира. Климатические условия учитываются при построении режима дня и при организации НОД (программа «Играйте на здоровье» строится с учетом сезонных явлений).

В детском саду создана модель образовательного процесса к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательного процесса с учетом социального заказа. (Вариативная часть)

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности	Технологии и методики
Физическое развитие	Охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; Формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; воспитание культурно-физических качеств; формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, активности и отдыхе; формирование навыков выполнения основных движений	Общение, Познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные) игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.	Л.Н. Л.В.Волошина «Выходи играть во двор» играть во двор» (от 3 до 7 лет)
Социально-коммуника	Формирование механизма нравственного	Самостоятельная деятельность в специально подготовленн	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами дидактически	1.Волошина, Л.В.Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

<p>тивно е разви тие</p>	<p>воспитания : представле ний, нравственн ых чувств, нравственн ых привычек и норм, практики поведения; воспитание нравственн ых качеств, востребова нных в современн ом обществе. Помощь ребенку в овладении трудовой деятельнос тью; развитие личности ребенка в труде.</p>	<p>ой культурно- развивающей среде, Общение, Познавательн о- исследователь ская деятельность</p>		<p>е (с предметами и игрушками, настольно- печатные, словесные), подвижные, творческие. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры. Индивидуаль ные и подгрупповые поручения, дежурства, труд, Упражнения практической жизни, уроки тишины.</p>	<p>2. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»)</p>
<p>Позна вател ьное разви тие</p>	<p>Сенсорное воспитание , развитие мыслитель ной деятельнос ти; воспитание любознате льности, познавател ьных интересов; Формирова ние элементарн ых знаний о предметах и явлениях окружающ ей жизни</p>	<p>Общение, Познавательн о- исследователь ская деятельность</p>	<p>Конструкт ивная</p>	<p>Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, эксперименти рование, дидактически е, конструктивн ые игры.</p>	<p>1.Л.В. Серых, Г.А. Махова « Здрав ствуй, мир Белогорья!» 2.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева (от 3 до 7 лет);</p>

	как условие умственно роста.				
Художественно - эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающей среде; формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, Общение, Познавательная исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, рассказы и беседы об искусстве. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра.	1.Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет) 2.мир «Цветные ладошки» И. А. Лыкова (от 2 до 7 лет); Белогорья» (от 3 до 8 лет)
Речевое развитие	Формирование целостной картины мира, развитие мыслительной деятельности, воспитание любознательности, приобщение к словесному искусству	Игра, Общение, Познавательная исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы, фольклора.	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование	Л.В. Серыхрых, М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

				произведений , театрализованные игры, различные виды театра	
--	--	--	--	--	--

1. Образовательная область «Познавательное развитие» - представлено в познавательной деятельности «Математика»; «Окружающий мир: естествознание, экология и техника»; «Окружающий мир: общество, история и культура». В вариативной части вводится с использованием программы Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» один раз в неделю в первой половине дня. Региональный компонент включен в режимные моменты в виде бесед, игр, образовательных ситуаций, лабораторий неживой и живой природы, игр-экспериментирование. Элементы регионального компонента включены на прогулке в виде бесед, экспериментирования. Развитие сенсорики в группе происходит в процессе самостоятельной деятельности и в режимных моментах. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева (от 3 до 7 лет) реализуется в проектной деятельности «Русская изба» 1 раз в неделю , во вторую половину дня.

2. Образовательная область «Речевое развитие» представлено в речевой деятельности. Чтение художественной литературы проводится ежедневно не менее 15мин., вынесено в совместно - самостоятельную деятельность. «Речевое развитие» - владение речью как средством общения и культуры, также происходит в группе в процессе свободной самостоятельной деятельности (повседневное общение, самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию; коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге; занятия с подгруппой детей,– ежедневно. Используется программа..... Региональный компонент Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» вводится 1 раз в неделю на занятиях в первой половине дня. Элементы регионального компонента включены в режимные моменты в виде бесед, игр, образовательных ситуаций, чтения художественной литературы, заучивания стихов. Элементы регионального компонента включены на прогулке в виде чтения художественной литературы, заучивания стихов.

3. Образовательные области «Социально-коммуникативная» представлено в коммуникативной деятельности конструирование и ручной труд вынесено в самостоятельную деятельность под руководством воспитателя. Региональный компонент Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья» включен в режимные моменты в виде бесед, игр, образовательных ситуаций. Элементы включены на прогулке в виде бесед, игр, трудовой деятельности.

Социально-коммуникативная деятельность интегрируется с другими образовательными областями в процессе режимных моментов. Образовательная область «Безопасность» Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» вынесена в совместно-игровую деятельность, на прогулках, трудовая деятельность проводится ежедневно не менее 20 мин.

4. Образовательная область «Физическое развитие» представлено в двигательной деятельности «Программа «Движение и спорт»; 3 раза в неделю, в режимных моментах реализуется «Программа «Здоровье, гигиена, безопасность», в вариативной части используется программа Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор» на занятиях в первой половине дня, элементы включены на прогулке в виде подвижных и малоподвижных игр.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое» представлено в художественной деятельности и в музыкальной деятельности. В вариативной части используется «Цветные ладошки» И. А. Лыкова (от 2 до 7 лет); и региональный

компонент Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет) - 3 раза в неделю в совместной деятельности в виде образовательных ситуаций, а в

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, при выполнении культурных практик.

- Режимных моментов

- Самостоятельной деятельности детей

- Игровой деятельности детей

- Взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами

(СОШ №5, библиотекой, ДК).

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника.

Образовательные направления развития	Содержание образовательных областей	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности (ФГОС ДО п.2.7)	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Познавательное развитие	«Познание»	Познавательная - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование; лепка, аппликация). Музыкальная	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная

		(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	деятельность детей, образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура» «Здоровье»	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в семье.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МДОУ «ЦРР - детский сад №10» ведется коррекционная работа с детьми учителем логопедом и педагогом психологом.

Система коррекционной работы с детьми заключается в осуществлении логопедического воздействия - педагогического процесса, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. Осуществляется коррекция нарушений произношения звуков, грамматического строя речи, воспитании коммуникативных навыков, правильного речевого поведения. Обучение рассказыванию, грамоте, артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики. Особенностью работы является взаимодействие всех участников коррекционного процесса.

Для коррекционной работы оборудован логопедический кабинет: имеется зона индивидуальной работы с ребенком, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, материалы по обследованию детей.

Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

Индивидуальные занятия проводятся с детьми по необходимости в соответствии с программой специалистов.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решением конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театральной и музыкальной деятельности. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности.

Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде трудова, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, детско – взрослые проекты.
Речевое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, игрой-фантазией, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми.	дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация, детско – взрослые проекты. . Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; отгадывание загадок; игры с правилами; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; дыхательная гимнастика. Чтение; обсуждение; беседа; разучивание, просмотр театра; развлечение; знакомство с профессиями.
Художественно-эстетическое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Рисование (гуашь, акварель, мелки); лепка (глина, пластилин); аппликация (бумага, ткань, природные материалы). Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Попевки, распевки. Музыкально-театрализованные	Создание выставок детского творчества. Слушание; исполнение; импровизация; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры детско – взрослые проекты., . Русские народные игры, с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.

	игры.	
Физическое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Физические упражнения. Физминутки Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, Движение по линии.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры, рассказывание считалок ритмическая гимнастика, детско – взрослые проекты. Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, игры с элементами соревнования, развлечения, праздники.
Познавательное развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Оформление уголка природы.	Наблюдение, экспериментирование, беседа, экскурсии, решение проблемных ситуаций, игры с правилами, дидактическое упражнение; создание ведение календарей, детско – взрослые проекты . Чтение; обсуждение; рассматривание иллюстраций; слушание; разучивание, знакомство с профессиями, выращивание рассады.

Решение образовательных задач осуществляется через коллективное занятие - круг, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную

деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Тематическое планирование 2019-2020гг.

Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
Сентябрь					
<p>Мы пришли в детский сад Цель: Вызвать у детей радость от посещения детского сада.. дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p>1НОД «Пойдём по дорожке» 2НОД « В лес по дорожке» 3.НОД (на улице) «Пойдём по дорожке» («Выходи играть во двор» Л.Н.Волошина)</p>	<p>НОД "Здравствуй те я пришёл" ("Здравствуй мир Белогорья" стр.11)</p>	<p>НОД «Мой дружок веселый мячик» НОД «Мой весёлый звонкий мяч»(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p>	<p>Проект «Моя семья» "Наша группа лучше всех" «Безопасность в нашей группе» Сюжетно ролевая игра "Детский сад " Ком.игра "Подружились" (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья")</p>	<p>НОД «Рассматривание картины "лесной детский сад и беседа по ней» НОД " Пересказ сказки «Курочка Ряба» лет" Ушакова стр16)</p>
<p>Фрукты и овощи Цель: Формировать представление детей об овощах, фруктах, развивать умение детей различать, называть и классифицировать овощи и фрукты. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>	<p>1.НОД «Зайка по лесу гулял и ребятку увидал» 2.НОД «Едет с поля урожай» (улица) НОД (на улице) «Собираем урожай»" под. игра "Найди свой домик" («Выходи играть во двор» Л.Н.Волошина</p>	<p>НОД «Во саду ли в огороде" ("Здравствуй мир Белогорья" стр.33)</p>	<p>НОД «Яблочко с листочками» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД "Урожай в саду Белогорочки". (Л.Н.Серых "Цветной мир Белогорья)</p>	<p>"Безопасное поведение на улице" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет". Дидактическая игра: «Что растёт на грядке, огороде»</p>	<p>НОД «Наш огород» НОД "Урожай овощей" (Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.3)</p>
<p>Дом в котором мы живём. Цель: Формировать знания о мебели, воспитывать желание помогать взрослым.</p>	<p>1.НОД «У медведя в гостях» 2.НОД «Прокати и догони мяч» 3.НОД (улица) Веселые игры. Под.игра "Дорожки", "Попади</p>	<p>НОД "Я живу в красивом доме" (Здравствуй мир Белогорья" стр.23) НОД «Большой и маленький»</p>	<p>НОД «Пирожки для Белогора и Белогорочки» (Л.Н. Серых "Цветной мир Белогорья) НОД « Поможем мышатам спрятаться в норке» »(Лыкова</p>	<p>"Если мамы нет дома" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").</p>	<p>НОД Чтение детям сказки «Теремок» НОД "Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов"</p>

	вбросок" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»	(ФЭМП)	И.А.. ("Изобразительн ая деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Кукольный театр «Три медведя»		("Речевое развитие детей 3-5 лет" Ушакова стр 81)
«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь» Цель: Расширить и уточнить представления детей о детском саде, игрушках. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1НОД «Вышла кошечка гулять» 2НОД «Доползи до погремушки» 3.НОД (улица) Знакомство с игрой "Городки" Под.юигра "Дорожки", "Попади в брусок" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»	НОД «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем» ("Здравству й мир Белогорья" стр.12) НОД «Один, много»	НОД «Репка на грядке» » (Лыкова И.А.. ("Изобразительн ая деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД «Выросла репка» Развлечение: «День именинника»	"Безопасность в группе и на участке" Сюжетно ролевая игра "Детский сад" Дид.игра "Ласковое имя" (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья")	НОД «Чтение из цикла «Игрушки» А.Барто. Заучивание стихотворения «Лошадка» НОД " Составление рассказа об игрушках — котенке, зайчонке" ("Речевое развитие детей 3-5 лет"Ушакова стр 31)

Октябрь

Осень Цель: Сформир овать знания детей об осени, деревьях, грибах.	1.НОД «Ветер, ветер, ты могуч!» 2.НОД « Пойдём по мостику» 3.НОД (на улице) Мы играем. Под.игра "Попади в брусок", "Носильщики" (Л.Н.Волошина Выходи играть во двор»	НОД «Подарки осени» НОД «Город цветных человечков Красный цвет » Проект «Как я живу»	НОД «Падают ,падают листья» »(Лыкова И.А.. ("Изобразительн ая деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД «Листопад, листопад- листья по ветру летят» »(Лыкова И.А.. ("Изобразительн ая деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение: "Осенние забавы"	"Не собирай не знакомые грибы" (Л.Л. Тимофеева "Формировани е культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Дидактическая игра "Что у нас в корзинке"	НОД«Разноцве тный сундучок» "Ушакова стр 41 Нод" Пересказ сказки "Репка" (Речевое развитие детей 3-5 лет "Ушакова стр 38)
Перелётные птицы Цель: дать	1.НОД «С кочки на кочку»	НОД «Дикие птицы	НОД «Угостим птичек зёрнышками"	"В мире опасных предметов" (НОД «Домашние

знания детям о перелётных птицах, воспитывать бережное отношение к природе.	2.НОД «Прокатывание мяча друг другу» 2.НОД «Мой весёлый звонкий мяч»(улица) 3. НОД "Мы весёлые ребята" (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор"	Белгородско го края" ("Здравствуй мир Белогорья" стр.22) НОД «Город цветных человечков Жёлтый »	НОД «Грибы на пенечке »»(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение: «Вечер загадок»	Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Коммуникативная игра "Ау" (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья")	птицы белгородского края » "(Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.9) НОД «Чтение сказки «Цыпленок» К.Чуковский»
Дары осени. Цель: Сформировать знания о сезонных изменения в природе в осенний период	1.НОД «Лазание под шнур» 2.НОД «Пробеги и не задень » 3.НОД (на улице) Мы играем. Под.игра "У кого городок" (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»	НОД «Предметы вокруг нас» НОД «Город цветных человечков. Синий »	НОД « Грибная полянка» »(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД « Урожай в саду Белогорочки (Л.Н. Серых "Цветной мир Белогорья") Инсценировка песни «Урожай собирай»	Дидактическая игра: «Узнай по описанию » (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья") Сюжетно ролевая игра «Овощной магазин»	Нод "Описание овощей и фруктов" (Речевое развитие детей 3-5 лет"Ушакова стр 72) НОД Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»
Моя дружная семья. Цель: Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе;воспитывать любовь к близким.	1.НОД «Манечка и Ванечка» 2.НОД «Сохрани равновесие» 3.НОД (на улице) Мы играем Под.игра "Составь фигуру", "Носильщики" (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»	НОД "Выходной, выходной, весь день родители со мной" ("Здравствуй мир Белогорья" стр.17) НОД «Длинный – короткий»	НОД «Угостим бабушку соком» НОД «Дождь, дождь» »(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение: «День именинника»	"Дружба начинается с улыбки" (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья") Сюжетно ролевая игра «К нам гости пришли»	НОД Описание игрушек (Речевое развитие детей 3-5 лет" Ушакова стр 35) НОД Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»

Ноябрь

Мой город Цель:	Проект «Мой додыр»	НОД «Город в	НОД «Светлячок»	«Что мы видели на	НОД Звуковая культура речи:
----------------------------------	---------------------------	--------------	-----------------	-------------------	-----------------------------

<p>Сформировать представления о родном городе, воспитывать любовь к малой Родине.</p>	<p>1.НОД «В лес по тропинке» 2.НОД«Прокатывание мячей: «Точный пас» 3.НОД (на улице) Мы веселые ребята. Под.игра "Составь фигуру", "Носильщики" (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»</p>	<p>котором мы живем» ("Здравствуй мир Белогорья") НОД «Части суток»</p>	<p>»(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД «Воздушные шары для Белогора» (Л.Н. Серых "Цветной мир Белогорья") Развлечение: «Мы любим песни»</p>	<p>нашей улице» Сюжетно ролевая игра «Путешествие по городу» Дидактическая игра: « На чём поедем» (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья")</p>	<p>звук и НОД "Домашние животные родного белогорья""(Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.9)</p>
<p>Давайте жить дружно! Цель:Сформировать представления об образе жизни лесных зверей осенью (делают запасы пищи, готовятся к спячке).</p>	<p>1.НОД «Вот как дружно мы живём» 2.НОД «Пройди и не упади» 3. НОД (на улице) "Миши водят хоровод" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»</p>	<p>НОД «Кто живёт на ферме» ("Здравствуй мир Белогорья"стр. 32) НОД «Форма. Круг.Число 1»</p>	<p>НОД « Бублики баранки для друзей» (Лепка) НОД «Сороконожка» »(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Настольный театр: сказка «Репка»</p>	<p>"Что такое дружба". Дидактическая игра: " Знакомьтесь Светофор" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").</p>	<p>НОД Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» НОД «Как лисичка с бычком поссорилась» Речевое развитие детей 3-5 лет" Ушакова стр 39) "</p>
<p>Одевайся по сезону. Цель:Систематизировать представления детей об одежде, обуви, головных уборах.</p>	<p>1.НОД «Подлезь под дугу» 2.НОД«Перепрыгни из ямки в ямку (из обруча в обруч)» 3.НОД "Быстрые воробушки" (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")</p>	<p>НОД «Предметы вокруг нас (одежда)» НОД «Форма. Квадрат »</p>	<p>НОД «Шарфик» НОД «Лесной магазин» (аппликация) »(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p>	<p>Сюжетно ролевая игра «Собираемся на прогулку» "Осторожно перекрёсток"(Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").</p>	<p>НОД "Описание предметов одежды куклы Оли" (Ушакова стр. 40) НОД Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога</p>

<p>Мамочка любимая. Цель: Организовать выводить все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>1.НОД «Доползи до зайки» 2.НОД «Прокати в ворота» 3. НОД (на улице) "Зайки скачут возле ёлки" "(Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")</p>	<p>НОД «Самые родные, самые любимые» (Родной мир Белогорья стр.35) НОД "Размер. Длинный, короткий»</p>	<p>НОД « Я пеку, пеку, пеку...» (Лепка) НОД «Полосатые полотенца» (Рисование)»(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение «Очень любим маму»</p>	<p>Дидактическая игра: «Ласковые слова» (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья") «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»». Сюжетно ролевая игра «Мама и дочка»</p>	<p>НОД «Моя любимая мама» НОД «Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»</p>
---	---	---	--	--	--

Декабрь

<p>Безопасность Цель: Формировать у детей культуру безопасного поведения на улице в зимний период времени.</p>	<p>1.НОД «Шустрые обезьянки» 2.НОД «Прыжки со скамейки» 3.НОД (на улице) "Санки"(Л.Н.Волшина "«Выходи играть во двор»</p>	<p>НОД "Экскурсия на прачечную" НОД «Форма. Треугольник "</p>	<p>Проект «Волшебная мозаика» НОД"Рельсы для игрушечной" НОД «Вьюга – завируха»»(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p>	<p>"Не стой там где висят сосульки" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Дидактическая игра: «Раз, два, три, что может быть опасно - найди»,</p>	<p>НОД "Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» (Ушакова стр.85) НОД Чтение сказки «Снегурушка и лиса»</p>
<p>Здравствуй, Зимушка - Зима Цель: Сформировать знания о природных явлениях в зимний период.</p>	<p>1.НОД «Зима в лесу» 2.НОД «Прыжки из обруча в обруч» 3. НОД (на улице)"Санки"(Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»</p>	<p>НОД "Птицы зимой" НОД «Число.Слева,справа,на, под»</p>	<p>НОД «Зимние деревья в белгородском лесу" (Л.Н. Серых "Цветной мир Белогорья") НОД «Снежинки – сестрички» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение</p>	<p>Дидактическая игра: «Что бывает зимой?», Дид.игра «Как у Степашки горлышко заболело», (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у</p>	<p>НОД "Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем" (Ушакова стр. 29) НОД Повторение сказки «Снегурушка и лиса».</p>

			«Песни В.Шаинского»	детей от 3 до 8 лет").	Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»
Что такое Новый год! Цель: Дать детям представления о хвойных деревьях.	1.НОД «Подлезание под шнур на четвереньках» 2.НОД «Попади снежком в корзину» 3.НОД (улица) "Санки"(Л.Н.Волшина "Играйте на здоровье") Развлечение: «Здравствуй, зимушка зима»	НОД «Наш новый зелёный друг» НОД "Формирование пространственных представлений. Что внутри?"	НОД «Новогодние игрушки для белгородцев» (Л.Н. Серых "Цветной мир Белогорья") НОД «Серпантин танцует» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)	Дидактическая игра: «Украсим елку к празднику». Дид. игра "Опасности вокруг нас" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Сюжетно ролевая игра «Поезд с пассажирами»	НОД Игра-инсценировка «У матрешки — Новый год» НОД "Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом» (Ушакова стр. 23)
Встреча Нового года Цель: познакомить с традициями празднования Нового года.	1.НОД «Зайки прыгуны» 2.НОД «Проползи – не задень» 3. НОД (на улице) игры с санками. («Выходи играть во двор»	НОД «Наш друг Дед Мороз» (образ.программа) НОД «Время года»	НОД «Нарядная елочка».(Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД « Праздничная ёлочка» Развлечение: «Праздник Новый год»	«Кто кем будет в Новый год?» Сюжетно ролевая игра «Выступление зверей» Дид.игра "Узнай по описанию"» (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья")	НОД Чтение стихотворения Трутневой «Новым годом!». НОД Семейный круг под Новый год. (Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.13)
Январь					
Зимние забавы. Цель: Сформировать знания детей о зимних видах спорта.	1.НОД «Белкины забавы» 2.НОД «Катание мячей друг другу в прямом направлении» 3.НОД (на улице) "Зимние забавы"	Проект «Зимние народные праздники» НОД "Экскурсия в магазин ёлочной	НОД «Снежки» НОД «Я пеку, пеку...» ». (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду"	Сюжетно ролевая игра «У кукол праздник» Дидактическая игра: «Когда это бывает»	НОД "Потешаемся-забавляемся, прибаутками развлекаемся" (Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам

	(Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	игрушки" НОД «Число два»	2 мл. гр.) Развлечение: Фольклорный праздник	"Как Степашка переходит дорогу зимой" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").	Белогорья" стр.20) НОД Звуковая культура речи: звуки м, нь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»
Встречаем сказку. Цель: Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.	1.НОД«Ходьба по доске» 2.НОД «Мышки вылезли из норки» 3.НОД (на улице) "Зимние забавы" (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	НОД «Чудеса из волшебного сундучка"(Родной мир Белогорья стр.41) НОД "Формирование пространственных представлений. Предлоги.	НОД «Борисовский глиняный горшок"(Л.Н. Серых "Цветной мир Белогорья") НОД «Глянь – баранки, калачи..» ». (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)	Сюжетно ролевая игра «Идём в театр» Дидактическая игра: «Какие у тебя есть сказки»	НОД Сказки в гости к нам стучат. НОД «Емелина неделя» (Л.Н. Серых М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» стр.17)
Зимние чудеса. Цель: Формировать познавательный интерес в ходе экспериментирования.	1.НОД «Прокати – поймай » 2.НОД «По тропинке» 3. НОД (на улице) Катаемся на санках. (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»	НОД «Сели звери у плетня» (Родной мир Белогорья стр.35) НОД «Формирование пространственных представлений. Направление от себя.	НОД «В некотором царстве» (Лыкова И.А.. («Изобразительная деятельность в детском саду» 2 мл. гр.) НОД «Колобок покатился» Развлечение: «День именинника»	« Как вести себя на улице зимой?» « (Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»). Сюжетно ролевая игра «Прогулка в лес»	НОД «Рассказывание детям украинской народной сказки «Рукавичка»» (Ушакова стр. 80) НОД Составление рассказа Как я катался на горке.

Февраль					
<p style="text-align: center;">Ледяное царство.(животные севера)</p> <p>Цель:Дать детям знания о животном мире севера.</p>	<p>1.НОД «Перешагни и не наступи»</p> <p>2.НОД «С сугроба на сугроб»</p> <p>3. НОД (на улице) Катаемся на санках (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»</p>	<p>НОД "Животные севера" (обр програм)</p> <p>НОД «Демонстрационный опыт: смешивание красок основных цветов»</p> <p>Проект «Завтрак в детском саду»</p>	<p>НОД «Витамины»</p> <p>НОД « Фартук для Белогорочки"» (Л.Н.Серых "Цветное Белогорье)</p> <p>Пальчиковый театр» «Лиса и заяц»</p>	<p>Дидактическая игра: «Как воду превратить в лёд»</p> <p>"Осторожно гололёд" (Л.Л. Тимофеева</p> <p>"Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").</p>	<p>НОД Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»</p> <p>НОД «Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» ("Речевое развитие Ушакова стр 82)</p>
<p style="text-align: center;">Быть здоровыми хотим.</p> <p>Цель: Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.</p>	<p>1.НОД «Прокатывание мяча «Ловко и быстро»</p> <p>2.НОД «Бросание снежков через шнур»</p> <p>3. НОД (на улице) Катаемся на санках (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»</p>	<p>НОД «Экскурсия в кабинет медсестры»</p> <p>НОД "Число три"</p>	<p>НОД «Морковь для зайчат»</p> <p>НОД «Лоскутное одеяло» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p>	<p>Дидактическая игра: «Кукла заболела»</p> <p>Дидактическая игра: «У кого, что есть?»,</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Процедурный кабинет»</p>	<p>НОД "Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» ("Речевое развитие Ушакова стр.47)</p> <p>НОД Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>
<p style="text-align: center;">Транспорт.</p> <p>Цель: Расширить знания детей о транспорте.</p>	<p>НОД «Ходьба по доске»</p> <p>НОД «Пролезание в обруч»</p> <p>3. НОД (на улице) Катаемся на санках (Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»</p>	<p>НОД «Праздники зимы»</p> <p>НОД "Классификация по одному признаку. Геометрические салфетки"</p>	<p>НОД «Рельсы для игрушечной железной дороги»</p> <p>НОД «Едем, летим, плывем по родному Белогорью» (Л.Н.Серых "Цветное Белогорье))</p> <p>Развлечение: « День</p>	<p>Дидактическая игра: «Что делает машина?»</p> <p>«Внимание машины» (Л.Л. Тимофеева</p> <p>"Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").</p>	<p>НОД «Рассматривание картины «Едем в автобусе» (Ушакова стр. 59)</p> <p>НОД Описание машин – игрушек(грузовых)</p>

			именинника»	Сюжетно-ролевая игра: «Мы – шоферы»	
Я и мой папа. Цель: Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с "военными" профессиями.	1.НОД «Мы настоящие солдаты» 2.НОД «Прыжки между предметами» 3.НОД (на улице) (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	НОД "Богатыри защитники русской земли" (Родной мир Белогорья стр.38) НОД «Что плавает, а что тонет»	НОД «Самолёт летит» (Лепка) НОД "Самолёт в небе", объёмная открытка. (Аппликация) Развлечение: «Мой папа - самый лучший»	"Спички детям не игрушки" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Дидактическая игра: «Что нужно пограничнику»	НОД Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» НОД Пересказ сказки «Козлята и волк» (Ушакова стр. 77)
Март					
Мамин день! Цель: Организовать все виды детской деятельности вокруг праздника 8 марта, воспитывать любовь к матери.	НОД «Мы ждём гостей» НОД «Прыжки "Через канавку" НОД «Мы ловкие ребята» (улица) (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	НОД « Буду как мама" (Родной мир Белогорья стр.37) НОД "Классификация по одному признаку. Три букета для мамы."	Проект «Дети любят рисовать» НОД «Букет цветов для мамочки» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД «Цветы для мамочки» (поздравительная открытка) (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Праздник «Маму поздравляют малыши»	Дидактическая игра: «Вежливые слова» (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья") «Если мама заболела» Сюжетно-ролевая игра: «Поздравим маму»	НОД Пересказ сказки «Козлята и волк» НОД "Матушкины игры" (Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.25)
Весна пришла. Цель: расширить представления	НОД «Наши верные друзья» НОД «Катание	НОД «Путешествие по весеннему	НОД «Сосульки – вообразульки» (лепка). Лыкова	"Берегите первоцвет" Дидактическая игра: «Что	НОД Рассматривание сюжетных картин

о весне, сформировать представления о простейших связях в природе.	мяча – "Сбей кеглю"» НОД (на улице) "Игры-эстафеты" (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	городу» (обр.прогр) НОД «Времена года. Слева, справа»	И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) НОД «Сосульки – плаксы» Развлечение: «Весну встречаем»	бывает весной?», Сюжетно-ролевая игра «Погладим кукле платье»	(по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») НОД Проведение игры «Что в мешке у Буратино» (Ушакова стр 52)
Народная игрушка. Цель: Расширить представления о народной игрушке(матрёшка, дымковская, старооскольская)	1.НОД «Медвежата» 2.НОД «Допрыгай до предмета» 3.НОД (на улице) "Игры-эстафеты" (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	НОД «Белгородская игрушка» (Родной мир Белогорья стр.44) НОД «Высокий, низкий»	НОД «Весёлые матрёшки» (Рисование) НОД «Неваляшки танцуют»». Лыкова И.А. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение: «В гости к нам пришли матрёшки»	Дидактическая игра: «В гостях у Светофорчика» (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Сюжетно-ролевая игра «Я пеку, пеку...»	НОД Составление рассказа по картине «Куры» (Ушакова стр.87) НОД В гостях у матрешки.
Приключение Капитошки.(Рыбы) Цель: Формировать представления детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.	1.НОД «Ходьба по шнуру» 2.НОД «Муравьишки» 3.НОД "Игры с разными шарами" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»)	НОД «Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» (Родной мир Белогорья стр.26) НОД «Число четыре»	НОД «Ловись, рыбка, в белгородском озере» (Л.Н.Серых "Цветное Белогорье) НОД «Ходит в небе солнышко» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)	" Не открывайте дверь чужим людям" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Сюжетно-ролевая игра «В детском саду»	НОД "Составление описательного рассказа об игрушках" (Ушакова стр. 84) НОД Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»

Апрель					
Книжная неделя. Цель: Продолжать способствовать формированию интереса к книгам	1.НОД Прыжки в длину с места» 2.НОД «Бросание мячей, шишек вдаль,» 3.НОД "Игры с мячом" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»)	НОД «Предметы вокруг нас" (Т.Н.Гризик с 42) НОД «Что сначала, что потом»	НОД « Узор на платочке для Белогорочки» (Рисование) (Л.Н.Серых "Цветное Белогорье) НОД «Колобок на окошке» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Театр рукавички: «Колобок»	Дидактические игры: «Из какой сказки» «Угадай, кто я»,	Проект «Книжкин час» НОД Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)
Здоровье – это... (части тела) Цель: продолжать знакомить детей со строением собственного тела, определения правого и левого направления в пространстве.	1.НОД «Прыжки из кружка в кружок» 2.НОД «Прыжки в длину с места» .3НОД "Мы бегаем и прыгаем" Л.Н.Волошина "Играйте на здоровье" («Выходи играть во двор»)	НОД "Пересадка комнатных растений" НОД "Число пять"	НОД «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежонка» НОД «Тарелка с фруктами для игрушек»	Дидактическая игра: «Врачи наши друзья» (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Дидактическая игра: «Кто позвал»	НОД Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина НОД «Чтение сказки «Мойдодыр» К.И. Чуковского (Ушакова стр.88)
Звёздная страна. Цель: Познакомить детей с днём космонавтики.	1.НОД «Солнечные лучики» 2. НОД «Мы космонавты» 3.НОД "Игры с мячом" (Л.Н.Волошина "Выходи играть во двор")	НОД "Кто-то в водяном домике живет?" НОД «Классификация по двум признакам»	НОД «Ракета» (Аппликация) НОД " Почки и листочки" (рисование) (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)	«Наша планета» Дидактическая игра: «Узнай по описанию» Сюжетно-ролевая игра «Полёт на Луну»	НОД Описание предметов посуды. НОД "Сварим кашу" Чистоговорки, приговорки" (Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.29)
Мы друзья природы. (Первоцветы)	1.НОД «По мостику»	НОД «Природа родного	НОД «Носит одуванчик	"Береги природу" (Л.Л.	НОД "Снова солнце, травы и цветы"

<p>Цель: Познакомить детей с первыми весенними цветами, воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	<p>2.НОД «Подбрось поймай» ЗНОД "Игры с мячом" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»)</p>	<p>Белогорья» (Родной мир Белогорья стр.28) НОД «Счёт до 5»</p>	<p>желтый сарафанчик» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p> <p>НОД «Борисовский кувшин" (Л.Н.Серых "Цветное Белогорье) Развлечение: «Весёлые зверята»</p>	<p>Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай, кто улетел»</p>	<p>Приметы, загадки, приговорки, "(Л.Н. Серых М.В. Панькова "По речевым тропинкам Белогорья" стр.32)</p> <p>НОД "Литературный калейдоскоп"</p>
Май					
<p>Чудеса весны. День Победы. Цель: Сформировать знания о празднике весны "День Победы"</p>	<p>1.НОД «Прыжки через шнур» 2.НОД «Парашютисты» ЗНОД "Мы сильные и дружные" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»)</p>	<p>НОД «Как наши предки защищали Родину» (Родной мир Белогорья стр.49) НОД «Порядковый счёт»</p>	<p>НОД «Разноцветные флажки» НОД «Я Флажок держу в руках» (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p>	<p>Проект «Светофор» Дидактическая игра: «Вежливые слова» (Л.В.Серых "Мир Белогорья, я и мои друзья")</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Обед для зайки»</p>	<p>НОД «Заучивание стихотворения «Травка зеленеет....» А. Плещеева» НОД «Кто больше увидит и назовет?»</p>
<p>Человек и мир природы (насекомые) Цель: продолжать знакомить детей с насекомыми.</p>	<p>1.НОД «Жуки» 2.НОД «Обезьянки» 3.НОД "Мы играем" Л.Н.Волошина («Выходи играть во двор»)</p>	<p>НОД «Что подарит лето нам» НОД «Итоговая игра «Путешествие» (ФЭМП)</p>	<p>НОД «Божья коровка" (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.)</p> <p>НОД «Сороконожка» (Лепка)</p> <p>Кукольный спектакль: « Волк и семеро козлят»</p>	<p>Дидактическая игра: «Что делает жук?»</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Укладываем куклу спать»</p>	<p>НОД Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p>
<p>Неделя безопасности Цель: формировать основы</p>	<p>1.НОД «Мой весёлый звонкий мяч» 2.НОД «Подлезание</p>	<p>НОД "Подарки весны" НОД "Геометриче</p>	<p>НОД «Расписное полотенце для Белогорочки" (Л.Н.Серых</p>	<p>Дидактическая игра: «Что такое светофор? » (Л.Л.</p>	<p>НОД "Составление описательного рассказа о животных по</p>

безопасного поведения дома и на улице.	под шнур» ЗНОД "Мы играем" Л.Н.Волошина "Играйте на здоровье", («Выходи играть во двор»)	ское панно"	"Цветное Белогорье) НОД «Пожарная лестница » (Лыкова И.А.. ("Изобразительная деятельность в детском саду" 2 мл. гр.) Развлечение: «Незнайка в гостях»	Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет"). Дидактическая игра: «Мишка и улица »	картинкам " (Ушакова стр.55) НОД Звуковая культура речи.- звук з
Мы немного подросли.	1.НОД «Подбрось поймай» 2.НОД «Ходьба по доске» 3.НОД "Весёлые старты" Л,Н,Волошина ("Выходи играть во двор")	НОД «Вот какие мы большие»	НОД « Что мы умеем и любим лепить» (Лепка) НОД « Что мы умеем и любим рисовать» (Рисование) Развлечение: « Весёлая дискотека»	"Как правильно вести себя в лесу" (Л.Л. Тимофеева "Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет").	.НОД "Составление рассказа на тему из личного опыта" (Ушакова стр.)83

2.5 Способы направления поддержки детской инициативы

Создание предметно-пространственной среды

В группе создан центр выбора «Совушкина полянка», где дети самостоятельно делают выбор, чем они хотят заниматься. Как способ стимулирования детской инициативы в группе живет сказочный герой, который помогает ребенку определиться с выбором. Центр сюжетно-ролевых игр, где ребенок учиться самостоятельно выбирать роли. Одной из средств детской инициативы является зона практической жизни Большая часть материалов происходит из повседневных домашних дел и постепенно даёт возможность ребёнку применять сложные движения в занятиях дома, в семье, в социальной на нём, изолируя другие органы чувств (например, закрывать глаза, слушая группе: готовить завтрак, самостоятельно одеваться и раздеваться и т. п. В группе создан центр сенсорного развития. Сенсорные материалы развивают органы чувств ребёнка. Так как в каждом материале выделяется только один признак, материалы учат ребёнка концентрироваться (музыку). Материалы развивают мелкую моторику и подготавливают ребёнка к изучению математики и многих других предметов: музыки, рисования, ботаники, географии. Центр математики построен в тесной связи с материалами сенсорной зоны и учитывает сенсомоторные потребности ребёнка. Это значит, что большинство материалов (особенно на начальном этапе) предполагают работу с конкретным (а не, как обычно, абстрактным) материалом. Это очень упрощает понимание ребёнком математики и даёт возможность даже маленьким детям решать довольно сложные задачи. Центр родного языка строится на разных видах театра, где дети могут самостоятельно показать какую – либо сказку, пофантазировать и придумать свою, а также на тактильных материалах. Возможность трогать материалы помогает ребёнку быстрее и проще подготовиться к обучению письму и чтению. Центр художественно - эстетического развития. В изобразительной деятельности - учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные

художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. В музыкальной деятельности – играют на детских музыкальных инструментах, сравнивают звучания, анализируют.

Организация практической деятельности детей и взрослых

По инициативе и предложению детей организуются совместные выставки, вернисажи работ, оформление газет, собрание коллекций, творческие мастерские, поздравление именинников, проектная деятельность.

Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей

Родители принимают активное участие в обогащении развивающей среды группы, мастер – классах, проектной деятельности, в конкурсах, выставках, акциях.

Социальное окружение

Дошкольное учреждение сотрудничает с библиотекой, СОШ№5. Дошкольное учреждение посещают гости - сотрудники пожарной безопасности, полиции, поликлиники, учителя и обучающиеся СОШ №5, сотрудники библиотеки. В результате сотрудничества у детей возникает желание организовать игры этих профессий.

2.6 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

1. Изучение семьи;
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности МДОУ;
3. Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
4. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
5. Работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели и музыкальный руководитель, медицинские работники).

Основные принципы:

1. партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
2. единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- 3 помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
4. постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Виды организации взаимодействия:

- 1) Педагогический мониторинг:
 - анкетирование родителей,
 - беседы с родителями,
 - беседы с детьми о семье,
 - наблюдение за общением родителей и детей.
- 2) Педагогическая поддержка:
 - беседы с родителями,
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей),
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.

3) Педагогическое образование родителей:

- консультации,
- информация на сайте МДОУ,
- родительские собрания,
- обучающие семинары для родителей,
- решение проблемных педагогических ситуаций,
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.

4) Совместная деятельность педагогов и родителей:

- проведение совместных праздников и посиделок,
- оформление совместных с детьми выставок,
- совместная трудовая деятельность

Современные формы

- Акции;
- Презентации;
- Виртуальное общение (мессенджер ватцап)

Планирования работы с семьей 2019-2020гг.

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
Ф И З К У Л Ь Т У Р Н О Е Р А З В И Т И Е	«Веселые зайчата»	Подготовка атрибутов		Сентябрь. Волкова А.А.	
	«Здравствуй осень»	Разучивание стихов, подготовка атрибутов, угощений.	Просмотр развлечения	Октябрь. Сухорукова Е.Н. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	«Мой веселый звонкий мяч».	Подготовка оборудования		Ноябрь. Зыбина А.В.	
	«Здравствуй зимушка зима».	Участие в конкурсах.		Декабрь. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	«Зимние забавы».	Подготовка оборудования.		Январь. Зыбина А.В..	Размещение фотографий через ватцап
	«Быть здоровыми хотим»		Слушание консультации	Февраль. Волкова А.А.	Просмотр презентация
	«Папа, мама, я» - спортивный праздник.	Подготовка атрибутов, угощений, участие в конкурсах.		Март. Зыбина А.В..	Размещение фотографий через ватцап

	«Путешествие в весенний лес»	Изготовление масок.		Апрель. Волкова А.А.	
	«В гости к солнышку».	Разучивание стихов, участие в конкурсах.		Май. Зыбина А.В..	

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные.	Примечание
П О З Н А В А Т Е Л Ь Н О Е Р А З В И Т И Е	Наша группа. (родительское собрание)	Участие в дидактических заданиях	Знакомство с развивающей средой	Сентябрь. Зыбина А.В.. Волкова А.А.	Просмотр презентации «Наши специалисты»
	«В гостях в селе Дымково»	Изготовление дымковской игрушки из бросового материала	Выставка дымковских игрушек	Октябрь. Зыбина А.В..	
	«Пожарная Безопасность»		Просмотр презентации на тему «Правила пожарной безопасности»	Ноябрь. Волкова А.А.	Акция
	«Что такое новый год. Новогоднее настроение».	Изготовление поделок к новому году.	Выставка поделок	Декабрь. Зыбина А.В..	
	«Здоровье сберегающие технологии в детском саду»	Анкетирование Консультации по теме	Просмотр презентации на данную тему, Фото - выставка	Январь. Волкова А.А.	Размещение консультации через вайбер.
	«Выставка домашних коллекций»	Подбор атрибутов	Выставка коллекций	Февраль. Зыбина А.В..	
	«Экскурсия в магазин»	Консультация о работе продавца		Март. Волкова А.А.	
	«Книжечка неделя» (любимые книжки моего ребенка)	Подбор литературы	Выставка книг	Апрель. Зыбина А.В..	
	Человек и	Сбор	Выставка	Май.	Размещение

	мир природы»	первоцветов родителями вместе с детьми».	«Собираем гербарий»	Волкова А.А.	е фотографии через ватцап
--	--------------	--	---------------------	--------------	---------------------------

Направлен я работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные	Примечание
Р Е Ч Е В О Е Р А З В И Т И Е	Стихи про осень «Осень золотая в гости к нам пришла»	Разучивание стихов	Просмотр развлечения	Сентябрь. Волкова А.А.	
	«Наши любимцы»	Рисование рисунков вместе с детьми	Выставка творческих работ и рассказ о них	Октябрь. Зыбина А.В..	
	«Мамочка любимая».	Разучивание стихов, подготовка атрибутов, участие в конкурсах	Просмотр развлечения	Ноябрь. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	«Здравствуй зимushка зима».	Разучивание стихотворений к новому году утряннику	Прослушивание стихов на утряннике	Декабрь. Зыбина А.В..	Размещение фотографий через ватцап
	Фольклорный праздник	Подготовка костюмов	Просмотр развлечения	Январь. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	Пальчиковая сказка – «Рукавичка».	Подбор атрибутов	Просмотр сказки	Февраль. Зыбина А.В..	
	«Мамин день».	Разучивание стихов к утряннику.	Просмотр стихов на утряннике	Март. Зыбина А.В.. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	Развиваем речь ребенка через игру-сказку: «Давайте пальчики дружить».	Участие в рассказывании сказки	Театрализация сказки «Три медведя»	Апрель. Зыбина А.В.	
	«Чудеса весны».	Разучивание стихотворений о весне.		Май. Волкова А.А.	

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные	Примечание
СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	«Учимся быть вежливыми». (Родительское собрание)	Участие в дидактических заданиях	Просмотр занятия в кругу - «Урок соц. жизни»	Сентябрь. Корева А.В.	Просмотр презентации
	Знакомство с профессиями родителей	Рассказ родителей о своей профессии		Октябрь. Волкова А.А.	
	«Берегись автомобиля».	Изготовление, распространение буклетов		Ноябрь. Зыбина А.В.	Акция
	«Поможем тем, кто рядом»	Совместное изготовление родителями и детей кормушек для птиц.		Декабрь. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	«На полянку, на лужок выпал беленький снежок».	Совместная расчистка участка от снега.		Январь. Зыбина А.В.	
	«Водитель! Ты тоже родитель»	Издание акции		Февраль. Волкова А.А.	Акция
	Родительское собрание «Успехи 2-й младшей группы».	Совместная деятельность с детьми,	Прослушивание консультации	Март. Зыбина А.В. Волкова А.А.	
	«Что посадим в огороде»	Подготовка земли, посадка семян .		Апрель. Волкова А.А.	
«День именинника»	Приготовление угощений		Май. Зыбина А.В.		

Направления работы	Тема	Родители участники	Родители зрители	Сроки. Ответственные	Примечание
--------------------	------	--------------------	------------------	----------------------	------------

Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н - Э С Т Е Т И Ч Е С К О Е Р А З В И Т И Е	«Развлечение в жизни малышей»		Прослушивание консультации	Сентябрь. Зыбина А.В.	
	Инсценировка песни «Урожай собирай»	Изготовление масок, подбор атрибутов	Просмотр инсценировки	Октябрь. Волкова А.А.	
	«Мамочка любимая моя».		Выставка рисунков, аппликаций для мамы	Ноябрь. Зыбина А.В.	Размещение фотографий через ватцап
	«Встреча Нового года» Совместное проведение новогоднего утренника.	Разучивание стихов, подготовка костюмов, обыгрывание ролей.	Просмотр утренника	Декабрь. Волкова А.А. Зыбина А.В.	Размещение фотографий через ватцап
	«Зимние забавы»	Совместное изготовление творческих работ	Выставка творческих работ	Январь. Зыбина А.В.	
	«Мой папа - самый лучший».	Разучивание стихотворений, участие в конкурсах.	Выставка аппликаций, рисунков для папы	Февраль. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	Мамин день	Подготовка оборудования, Участие в конкурсах.	Просмотр утренника	Март. Зыбина А.В. Волкова А.А.	Размещение фотографий через ватцап
	«В гости к нам пришли матрешки»	Совместное проведение занятия	Выставка работ	Апрель. Волкова А.А.	
	«Веселая дискотека»	Подготовка угощений	Просмотр развлечения	Май. Зыбина А.В.	Размещение фотографий через ватцап

3. Организационный раздел.

3.1 Материально-технического обеспечения Программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Педагогами группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО созданы центры: социально - коммуникативный познавательный, речевой, физический, художественно - эстетический.

Группа оснащена звуковой техникой: DVD магнитофоном, в музыкальном зале имеется музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, ноутбук.

Визуальное оснащение – интерактивная доска, ноутбук.

Группа оснащена учебно – наглядными пособиями: плакатами, наборами картинок по темам недели, схемами для самостоятельной деятельности с конструктором, счетными палочками, танграмом, схемами для составления рассказов, пересказывания сказок, схемами последовательного рисования, схемами для смешивания красок; муляжами «овоши», «фрукты»; музыкальными инструментами.

Прогулочные площадки оборудованы песочницами, малыми архитектурными формами согласно возрасту детей, спортивным и игровым оборудованием. Для образовательного процесса на участке используется: этнографический уголок: птичий дворик, крестьянский двор, огород; белочкин огород, овощные культуры. Имеется спортивная площадка: беговые дорожки (10, 30м.), гимнастическая площадка; площадка для игры «Городки», футбольная площадка, баскетбольно– волейбольная площадка, площадка для прыжков в длину с места, с разбега; площадка ПДД, уличные площадки для игры в шахматы; туристическая площадка; мишкина поляна; поляна сказок; фонтан; экологическая тропа; метеорологическая станция; отдел лекарственных растений «Доктора Айболита»; опытно –экспериментальный участок «Теплица»; «Питомник»; «Миксбордер», «Робатки», «Аробески», фитостатуя; цветочные клумбы; английский дворик, площадка буккросинга.

Творческое применение содержания воспитательного и образовательного материала педагогами, реализуется в разнообразных формах работы с детьми: игра, секции и кружки, наблюдение, экспериментирование, беседа, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.

Полнота образовательного процесса дошкольного учреждения отчетливо проявляется во введении в штатное расписание: педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, что позволяет обеспечить полноценное, разностороннее развитие ребёнка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, удовлетворению запросов родителей.

Материально-техническое обеспечение части формируемой участниками образовательных отношений составляет оборудование для сюжетно - ролевых игр, для реализации регионального компонента в группе создан краеведческий центр, хозяйева центра – Белогор и Белогорочка, собран наглядно – дидактический материал отражающий жизнь Белгородчины; создан мини- музей предметов старины «Как жили на Руси», имеется наглядно-дидактический материал: лента времени «Из прошлого в настоящее», народные костюмы.

Для организации образовательного пространства, нацеленного на решение задач формирования безопасности приобретены мобильные уголки по безопасности для тематических занятий, модели улиц и светофора в группе и на участке детского сада. Для физического развития детей и реализации парциальных программ по физическому развитию на территории дошкольного учреждения размечены спортивные площадки.

3.2 Обеспеченность методическим материалом

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
Организация образовательного процесса	

1	Закон РФ «Об образовании» М.: Омега,2010г
2	«Конвенция о правах ребёнка» М.: Кнорус. Москва 2013г
3	Коробова С.Р. «Защита права ребёнка в Российской Федерации» нормативно-правовые документы» СПб.: «Кодекс»,2005г
4	Санитарно-эпидемиологические права и нормативы для ДОУ. Творчество Центр Сфера"2015
5	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.-М.: Издательство «Национальное образование», 2016.-342с.-(серия «Вдохновение»).
6	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 стр.

Социально-коммуникативное развитие

7	Детский совет: методические рекомендации для педагогов/Л.В.Свирская.- М.: Издательство «Национальное образование»,-80с.
---	---

Познавательное развитие

8	Математика в детском саду – Л.В.Михайлова-Свирская.- М.: Издательство «Национальное образование»,-56с.
9	

Речевое развитие

10	
----	--

Обеспеченность методическим материалом части формируемой участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие

1.	Шина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет) Белгород: ООО «Графит», 2017. – 38 с.
2.	Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8лет). СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. — 160 с.

Познавательное развитие

3	Сухомлинский, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет) Белгород: Графит, 2017. – 53 с.
4	Сева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». а. Учебно-методическое пособие, детство – ПРИСС 2008год. Стр.304.

Речевое развитие

5	Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет) Графит, 2017. – 51 с.
---	---

Художественно - эстетическое развитие

6	Серых, М.В. «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет) Белгород: Графит, 2017. – 40 с.
7	Серых, М.В. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа конспекты, методические рекомендации М.: Изд.дом «Цветной мир»,2017г.-152с

8	а «Цветные ладошки» И. А. Лыкова М.: Изд.дом «Карпуз»,2014г. -142с
Физическое развитие	
9	Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет). Воронеж: Издательство-Черноземье. – 2017. – 52 с.

3.3 Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания— это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Это учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и т.д.);

электронные образовательные ресурсы (мультимедийные, энциклопедии и т.п.);

аудиовизуальные (слайды);

наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)

Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)	
Математическая зона	
Наборы цифр, знаков, счетные палочки, счеты, трафареты, наборы геометрических фигур, математические наборы, мелкие игрушки для счета, линейки, ручки, карандаши.	
Центр экспериментирования.	
1. Микроскоп	
2. Лупы	
3. Ёмкости для воды	
4. Ёмкость для песка	
5. Камешки, плавающие и тонущие предметы	
6. Шарики воздушные	
7. Формочки, мензурки, пипетки	
8. Палочки разной длины, трубочки	
9. Нитки, проволока	
10. Природный материал	
11. Магниты, увеличительные стекла, пружинки	
Уголок природы.	
Календарь природы, папка «Временные представления», гербарии растений, типичных для нашего района, лейки, палочки для рыхления, природный материал, фартуки, емкости для сбора семян цветов, емкость для высаживания рассады.	
Материалы по окружающему миру, наборы дидактических игр.	
Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые.	
Времена года; Зима; Осень; Лето; Весна; Родная природа; Кем быть? Профессии; Мой дом; В деревне	
Серия «Расскажи детям о...»	фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.

Плакаты	Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.
Картины для рассматривания	Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами.
Наглядно – дидактические пособия (речевое развитие) Минибiblioteca представляет собой книги и иллюстрации к сказкам, произведениям. Папка с портретами детских писателей, сказочников.	
Наглядно – дидактические пособия (художественно - эстетическое развитие) Место и атрибуты для театральной деятельности (ширма, наборы масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-перчатка, театр-оригами, сундук для ряженья) Набор музыкальных инструментов. Краски, карандаши, мелки, пластилин, доски, трафареты, раскраски, баночки, кисти, ручки, салфетки, наборы бумаги, клей, ножницы, пооперационные схемы, папки с портретами художников, художников-иллюстраторов, репродукции по жанрам, предметы народного декоративно-прикладного искусства.	
Музыкальные инструменты.	

Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)	
Дидактический материал «Наша Родина – Россия», «Лента времени», «Белгородские писатели и художники», альбомы «Замечательные места Белгородской области», «Герои Белгородчины», «Красная книга Белгородской области», «Сбережём природу родного края», «Вот так жили...», куклы в национальных костюмах Белогор и Белогорочка, карта Белгородской области, Животный и растительный мир родной Белгородчины (плакаты)	
Наглядно – дидактические пособия (физическое развитие)	
Спортивный инвентарь: Лыжи, санки, волейбольная сетка, мячи разного размера, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, канат, игровой тоннель «труба», сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, ленточки разноцветные.	

3.4 Распорядок дня

Режим дня МДОУ «ЦРР – детский сад №10» составлен в соответствии с требованиями Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов Сан Пин 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013г №26, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоническому развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении в соответствии с Основной Образовательной Программой.

Режим группы (Приложение №1)

Режим работы ДОУ в период карантина

Карантин - это система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими инфекциями, которые поражают около 20% детей. Сроки карантина устанавливаются на основании данных продолжительности инкубационного периода заболевания.

При гриппе и скарлатине

- карантин 7 дней

При ветряной оспе

-21 день

При вирусном менингите

-20 дней.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по оказаниям.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в каждой Образовательной Организации, реализующей Программу «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведения таких событий.

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, 9 мая.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;

- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;

- показывать детям кукольные спектакли силами старших дошкольников, педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);

организуют праздники-сюрпризы;

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках,

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах активного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность:

Организация досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 мин в зависимости от возраста во второй половине дня).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогом - психологом и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики,

- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- Спортивные и познавательные досуги, проводимые совместно с родителями.

Постепенно в нашей группе складываются свои ритуалы и события, они возникают спонтанно, их подсказывает сама жизнь, и заранее планировать их не приходится.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

День рождения

Воспитатель выбирает единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирает какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучивает с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки, они должны быть одинаковыми и сделанными руками детей.

УТВЕРЖДАЮ
Министр просвещения
Российской Федерации
О.Ю. Васильева

КАЛЕНДАРЬ образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Образовательное событие
Сентябрь	1	День знаний
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом
	В течение года	Дни финансовой грамотности
	В течение года	500-летие возведения Тульского кремля
	2-8	Неделя безопасности
Октябрь	4	День гражданской обороны
	5	Международный день учителя

	16	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче
	25	Международный день библиотек
	28-31	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
Ноябрь	4	День народного единства
	16	Международный день толерантности
	26	День матери в России
Декабрь	3	Международный день инвалидов
	3	День Неизвестного Солдата
	3-9	День информатики в России Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики
	12	День Конституции Российской Федерации
Февраль	8	День российской науки
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	25-30	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
	23-29	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
Апрель	12	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»
	30	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ
Май	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
	24	День славянской письменности и культуры
Июнь	1	Международный день защиты детей
	6	День русского языка – Пушкинский день России

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда группы, работающей на принципах

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка группы.
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- предоставляет возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами группы;
- обеспечивает потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам.

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения развития речи, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок.

3. В построении подготовленной развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Все развивающие дидактические материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

5. Материал расположен на удобных открытых полках. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики,

развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

6. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

7. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды.

Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место.

9. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Перечень материалов и оборудования для создания предметно-пространственной среды

Возраст 3-4лет	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы, домашние животные, дикие животные.
Предметы быта	Соразмерные куклам (стульчики, кровать, стол, набор посуды, наборы белья и кукольной одежды, стиральная машина, гладильная доска, сушилка для белья).
Техника, транспорт	Машины (крупного размера) разной тематики, мелкого размера.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали (конструкторов, ткани, дощечки и т.д.).
Рольевые атрибуты	Игры «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «ДПС»
Атрибуты для уголка ряженья	Сундук для ряженья, предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки, т. п. ; для мальчиков имеются - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения воинов, технические игрушки.
Участок	Площадка ПДД.(знаки дорожного движения, машины, светофор, жезл). Английский дворик
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Графические головоломки (лабиринты). Полочка умных книг (детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран,

	<p>детские журналы).</p> <p>Материалы по окружающему миру, наборы дидактических игр.</p> <p>Наборы цифр, знаков, букв, счетные палочки, счеты, трафареты, наборы геометрических фигур, математические наборы, мелкие игрушки для счета, линейки, ручки, карандаши, тетради, условные мерки.</p> <p>Печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами. Создан мини- музей предметов старины «Как жили на Руси», имеется наглядно-дидактический материал: лента времени. краеведческий центр, хозяйева центра – Белогор и Белогорочка.</p>
Игрушки и оборудование для экспериментирования	<p>Материалы, развивающие тактильные ощущения (гладкое — шершавое, твердое — мягкое, теплое — холодное, тяжелое — легкое), зрение, слух, обоняние, вкус.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Микроскоп 2. Лупы 3. Ёмкости для воды 4. Ёмкость для песка 5. Камешки, плавающие и тонущие предметы 6. Шарики воздушные 7. Формочки, мензурки, пипетки 8. Палочки разной длины, трубочки 9. Нитки, проволока 10. Природный материал 11. Магниты, увеличительные стекла, пружинки. 12. Передвижной столик для экспериментирования. <p>Календарь природы, папка «Временные представления», гербарии растений типичных для нашего района, лейки, палочки для рыхления, природный материал, фартуки, емкости для сбора семян цветов, емкость для высаживания рассады.</p>
Строительные материалы и конструкторы	<p>Крупный напольный строительный материал, детали «Лего» (мелкий и крупный), набор резиновых модулей. наборы разных мелких игрушек. папка со схемами различных построек (суда, здания, транспорт).</p>
Участок	Этнографический уголок:

	<p>Птичий дворик, (конь, теленок, овечка, ручей, гусь, лягушки); Крестьянский двор (мельница, колодец, домик, лавочка с крынками, лошадь)</p> <p>Огород. (огороженный огород с посеянным льном, зерновыми, кукуруза). Белочкин огород(овощные культуры), Уличные площадки для игры в шахматы. (разметка шахматной доски, шахматные фигуры);</p> <p>Экологическая тропа, метеорологическая станция, отдел лекарственных растений «Доктора Айболита», опытно – экспериментальный участок «Теплица», «Питомник», Миксбордер, Робатки, Аробески, Фитостатуя, цветочные клумбы.</p>
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	<p>Дидактические игры, детские книги с иллюстрированными страницами.</p> <p>Аудиозаписи с произведениями (песни, музыка, фольклора).</p> <p>Передвижная корзинка для книг, журналов.</p>
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	<p>Ширма с карманами, наборы масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-перчатка, театр-оригами.</p>
Участок	<p>Площадка буккросинга. (шкаф с полочками, столик, книги, лавочка)</p>
Художественно - эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно - продуктивной деятельности	<p>Материал (краски, карандаши, мелки, пластилин, доски, трафареты, раскраски, баночки, кисти, ручки, салфетки, наборы бумаги, клей, ножницы, пооперационные схемы, папки с портретами художников, художников-иллюстраторов, репродукции по жанрам, предметы народного декоративно-прикладного искусства).</p>
Музыкальное оборудование и игрушки	<p>Набор музыкальных инструментов. Фонотека (записи классической и народной музыки, звуки леса, моря, сказки, песенки).</p>
Участок	<p>Поляна сказок (ширма, маски).</p>
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	<p>Мячи разного размера и качества, скакалки, кегли, флажки, веревки, дарс, клюшки, палочки с лентами и др.)</p>
Оздоровительное оборудование	<p>Дорожка «Здоровья», оборудование для закаливания.</p>

Участок	Имеется спортивная площадка: беговые дорожки (10, 30м.), гимнастическая площадка, площадка для игры «Городки»(рюхи), футбольная площадка(ворота, сетки), баскетбольно– волейбольная площадка(стойки, сетки), Площадка для прыжков в длину с места, с разбега. Фонтан. Туристическая площадка. (палатка, поленья для костра, котелок)
----------------	---

IV Дополнительный раздел программы.

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа составлена на основании ООП МДОУ «ЦРР – детский сад №10» (УМК «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО) с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности для детей второй младшей группы от 3 до 4 лет.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОУ «ЦРР-детский сад №10» г. Валуйки Белгородской области и обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Обеспечивает образовательную деятельность дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В рабочей программе прописаны цели и задачи, разделы и их содержание, указаны условия реализации программы и ожидаемые результаты, а так же другие необходимые сведения, позволяющие представить уровень освоения дошкольниками образовательного материала и его практическое применение.

Выделены проблемы моделирования образовательного процесса, представлены инновационные подходы, пошаговые технологии перспективного планирования.

Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Используемые программы.

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых «Цветной мир Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Познавательное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, Г.А. Махова «Здравствуй, мир Белогорья!» (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Физическое развитие

Парциальная программа

Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Социально-коммуникативное развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.Н. Волошина, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Парциальная программа

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на

улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Речевое развитие

Парциальная программа дошкольного образования

Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» (от 3 до 8 лет)

Цель: обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе системы взаимодействия МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №10» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. Повышение педагогической культуры родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- ведение страничек для родителей на сайте МБДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и

сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей