

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.20 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 46 от 30.08.20 г.

Заведующий МДОУ «Центр развития
ребёнка-детский сад №10» г. Валуйки
Белгородской области
Е.В.Короткова



Рабочая программа
воспитателей подготовительной группы для детей (6-7 лет)
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребёнка –
детский сад №10»
г. Валуйки Белгородской области
на 2019 – 2020 учебный год.

Воспитатели:
Безуглая С.В. Жерлицына Э.С.

Составлена в соответствии с
«Положением о
рабочей программе педагога»,
принятого на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 24.08.2017 года,
утвержденного приказом № 64
от 24.08.2017 года.

Валуйки 2019 год

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи и направления реализации рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	9
1.5.	Приоритетные направления деятельности	13
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	13
1.7.	Система оценки освоения программы	16
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям	17
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	31
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	36
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.5.	Способы и направления детской инициативы	70
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71
III	Организационный раздел	
3.1.1.	Материально – техническое обеспечение	80
3.1.2.	Программно-методическое обеспечение	81
3.1.3.	Обеспечение средствами обучения и воспитания	83
3.2.	Режим пребывания детей в ДОО	87
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы	87
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
IV	Краткая презентация программы	
4.1.	Категория детей, на которых ориентирована программа	94
4.2.	Основные подходы к формированию программы	95
4.3.	Используемые Примерные программы	95
4.4.	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	96

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании ООП МДОУ «ЦРР – детский сад №10» (УМК программы «Детский сад по системе М.Монтессори») с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОУ «ЦРР-детский сад №10» г. Валуйки Белгородской области и обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- решение задач ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цели программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
- сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования;
- позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа направлена на реализацию следующих задач :

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема, иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана с учетом инновационных технологий следующих парциальных программ

Художественно – эстетическое развитие:

Лыкова И.А. « Цветные ладошки».

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности

Задачи:

- формирование и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста,
- развитие эстетических качеств детей,
- создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Познавательное развитие:

С.Н.Николаева « Юный эколог» (от 3 до7 лет)

Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Задачи:

- ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе;
- формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам;
- формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.

Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева « Белгородоведение»

Цель: социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья

Задачи:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;
- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми;
- воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России

Л.Л. Шевченко «Добрый мир»

Цель: сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям Православной культуры.

Задачи:

- формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности.
- создать условия для приобщения детей и их родителей к основным духовно-нравственным ценностям

О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель: формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи:

- знакомство с культурным прошлым своего народа.
- обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

А.В. Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский «Феникс» Шахматы для дошкольников»

Цель: создание интеллектуально – спортивной среды для развития социально – коммуникативных и познавательных личностных свойств ребёнка.

Задачи:

- развитие шахматного образования детей дошкольного возраста и популяризация шахмат среди дошкольников и их родителей

Социально-коммуникативное развитие:

Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности,
- формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях,
- развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

Речевое развитие:

С. Ушакова « Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»

Цель: Овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
- развитие лексической стороны речи
- формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
- развитие звуковой стороны речи
- развитие образной речи.

-развитие потребности активно мыслить.

Физическое развитие: Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор»

Цель: Обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья

1.3 Принципы и подходы к реализации программы

Подходы, на которых выстраивается система Монтессори - антропологический, деятельностный, культурно-исторический, что в полной мере соответствует ФГОС дошкольного образования на современном этапе его развития и отражают гуманистическую суть системы.

Принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Познавательное развитие:

В основу программы Князевой О.Л. , М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Отбор содержания программы Л.Л.Шевченко «Добрый мир» произведён в соответствии со следующими принципами:

- культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной культурой России;
- исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;
- личностно-ценностного соответствия содержания программы закономерностям развития детей старшего дошкольного возраста;
- укрупнения дидактических единиц текста и тематических содержательных обобщений;
- систематичности, последовательности и преемственности содержания между ступенями начального и основного общего образования.

В основу программы **С.Н.Николаевой «Юный эколог»:**

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Основными принципами формирования парциальной программы **Т.М.Стручаевой, Н.Д.Епанчинцевой «Белгородоведение»** являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Основными принципами реализации программы А.В. Кузина, Н.В.Коновалова Н.С.Скаржинского «Феникс» Шахматы для дошкольников» являются:

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- принцип минимакса - обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности

Речевое развитие:

В разработку программы **О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»** положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Наряду с этими общими принципами программа проникнута идеей *преемственности* и *интегрирования* различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой. Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры

речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. *Варьируется* и сочетаемость упражнений, их смысл и связь.

Художественно – эстетическое развитие:

В основу программы **И.А.Лыковой «Цветные ладошки»** легли следующие *общепедагогические принципы*, обусловленные единством учебно - воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности;
- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Физическое развитие:

В основу программы **Л.Н.Волошиной « Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)** легли следующие принципы:

- принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений.
- принцип оздоровительной направленности. Он обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.
- принцип индивидуализации. Он нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.
- принцип вариативности образования. Он обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Подготовительная группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания воспитанников в период с 7.00 до 17.30 при 5-ти дневной рабочей неделе.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Природно-климатическая характеристика района

Дошкольное учреждение находится на территории г. Валуйки Белгородской области. Территория района занимает южные и юго-восточные склоны Среднерусской возвышенности. Поверхность территории представляет собой несколько приподнятую равнину, по которой проходят юго-западные отроги Орловско-Курского плато Среднерусской возвышенности, расчлененного речными долинами рек: Валуй и Оскол. На территории города имеется место слияния рек. Реки мелководные, извилистые, с медленным и спокойным течением. Питаются реки снеговыми, дождевыми и грунтовыми водами.

Климат умеренно-континентальный, отличается довольно мягкой зимой со снегопадами и оттепелями и продолжительным летом. Средняя годовая температура воздуха изменяется от +5,4°С на севере до +6,7°С – на юго-востоке. Самый холодный месяц – январь. Продолжительность солнечного времени на территории исчисляется примерно в 1800 часов (в Москве – 1575, в Сочи – 2185 часов). Почва прогревается и промерзает примерно до глубины 0,5-1 метр.

Переход от зимы к весне начинается в марте.

Лето продолжительное. Обычно стоит жаркая погода. Пасмурных дней мало. Осень, как и весна, непродолжительна

Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников – русские, но есть дети, переехавшие с родителями с Украины.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Белгородской области, Валуйского района. Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Основной контингент родителей это военнослужащие, служащие железнодорожного транспорта, предприниматели и рабочие.

Статус	Отцы	Матери
Служащие	8	6
Рабочие	14	13
Бизнесмены	1	2
Занятые домашним хозяйством	0	2

Сведения о семьях воспитанников

Группа	Полная семья	Неполная семья	Воспитывает		Мать - одиночка	Образование родителей	
			мать	отец		мать	Отец
Средняя	22	1	23	22	1	Ср. – 0 Ср. спец.-9 Высшее -14	Ср. – 1 Ср. спец.-10 Высшее -12

Национальный состав - 100%русские.

Педагоги строят свою работу по воспитанию и обучению в тесном контакте с семьей.

Группы здоровья

1 гр.	2гр.	3гр.
15	6	2

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников подготовительной группы (детей 6-7 лет)

Подготовительную группу МДОУ «ЦРР - детский сад№10» на 01.09.2019 г. посещают 23 воспитанника в возрасте 6-7 лет. Из них 7 мальчиков и 16 девочек.

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.). Примерная основная образовательная программа дошкольного образования в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.). Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников части формируемой участниками образовательных отношений.

Группу посещает ребёнок ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата Вендт Иван. У ребенка недостаточно сформированы навыки ориентирования в пространстве, присутствует нарушения схемы тела (представление о ведущей руке, о частях лица и тела). Ребёнок с трудом определяет их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия (спереди, сзади, между, вверху, внизу) усваиваются с трудом. Вместе с тем мальчик умеет определять пространственную удаленность: понятия далеко, близко, дальше. Ребенок затрудняется в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (под, над, около). Иван различает величины, но недостаточно четко воспринимает форму предметов плохо дифференцируют сходные формы — круг и овал, квадрат и прямоугольник. Развито преимущественно наглядные формы мышления, страдает наглядно-действенное мышление и словесно-логическое. Сохраняется замедленность психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, объем механической памяти на среднем уровне. Повысилась познавательная активность, что проявляется в проявлении интереса к заданиям, но на короткое время. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебрастеническим синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Использует игрушки по назначению. Предпочитает конструктор, мозаику, пазлы. Во время сюжетно-ролевых игр старается не конфликтовать, выполняет как ведущую, так и второстепенную роль. Мальчик владеет навыками опрятности и самообслуживания, плохо засыпает в тихий час. Навыки самообслуживания сформированы частично. Трудности испытывает, когда одевается, обувается.

Уровень сформированности навыков изобразительной деятельности ниже среднего, не владеет ножницами, слабо держит кисть, карандаш здоровой рукой.

На занятиях по ознакомлению с окружающим называет предметы, их свойства, качества. Знает домашних, диких животных, называет овощи, фрукты, транспорт и др. Делится информацией с воспитателями о своей семье.

На занятиях по математике умеет считать до 10, ориентируется в количественном и порядковом счете. Недостаточно развиты навыки умения сравнивать две группы предметов по длине и высоте. Допускает ошибки в различении и назывании геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб.

На занятиях по развитию речи мальчик пересказывает короткие сказки, рассказы с помощью педагога. Словарь достаточен для общения со сверстниками. Нарушено звукопроизношение свистящих и шипящих звуков, сонорные звуки отсутствуют. Словарный запас недостаточный. В активе преобладают существительные и глаголы, недостаточно других частей речи. Простым обобщением владеет частично. Наблюдается

замедление ритма в конце фразы. Голос слабо-модулированный, тихий. В речи преимущественно использует простые предложения.

На занятиях по физической культуре Иван старается качественно выполнять упражнения, однако не получаются: прыжки, ходьба с приседанием, перелезанием, бросание и ловля мяча. В процессе подвижных игр выполняет все правила, не проявляет активность в участии играх-соревнованиях

1.5. Приоритетные направления деятельности группы.

Подготовительная группа работает по пяти образовательным направлениям – познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетным направлением работы нашей группы является социально – коммуникативное развитие ребёнка, а именно безопасность дошкольников, целью которого является познакомить каждого ребенка с опасными для жизни ситуациями и особенностями поведения в них. (Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет)). Выбранное направление стало основой для реализации на базе подготовительной группы проектов «Дорожная азбука для детей» и «Человеку друг огонь – только зря его не тронь!» с 01.09.2018 года по 15.05.2020год. Проекты будут направлены на формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников и реализованы в режимных моментах.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.

В Монтессори - образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.

Характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире. Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном уголке, помещении группы, организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу, с первых дней приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их

по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 7 годам навыки интонирования песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры освоения парциальных программ в подготовительной группе

Целевые ориентиры освоения парциальных программ	
Познавательное развитие:	
О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям
С.Н.Николаева «Юный эколог»	Ребенок проявляет любознательность к явлениям природы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; ребенок склонен наблюдать, экспериментировать; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
Л.Л.Шевченко «Добрый мир»	Сформированы основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, приобретены культурологические знания
Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева «Белгородоведение»	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своей идентичности как гражданина своей страны и локальной региональной общности; - освоение гуманистических традиций и ценностей, уважение прав и свобод человека на основе региональной истории, уважение к многонациональной истории народов России; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений Белгородчины, способность к ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, региональной истории, уважение и толерантность к культуре своего и других народов. - способность организовывать и регулировать свою учебную деятельность; - способность решать творческие задачи и представлять результаты своей исследовательской и проектной деятельности; - готовность к работе в коллективе, к сотрудничеству с представителями музеев, архивов и др. социальных объектов. - овладение целостными представлениями об историческом пути народа своего региона и страны как необходимой основой

<p>Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский Авторская программа «Феникс» шахматы для дошкольников</p>	<p>для миропонимания и познания развития современного общества; Приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Умеет ориентироваться на шахматной доске. Правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ. Знаком с силой и слабостью каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие:</p>	
<p>Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет).</p>	<p>Ребёнок любознательный, активный. Способен самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), в различных видах детской деятельности, в неординарных и опасных ситуациях. Эмоционально отзывчивый Откликается на эмоции близких людей, сопереживает им, а также персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Усваивает представления об источниках опасности, о негативном и позитивном поведении в опасных ситуациях в образной, чувственной форме. Выполняет правила поведения при общении с незнакомыми людьми Способный управлять своим поведением и планировать свои действия.</p>
<p>О.С.Ушакова "Развитие речи дошкольников"</p>	<p>Речевое развитие:</p> <p>Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. - Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. - Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
<p>Физическое развитие:</p>	

<p>Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет).</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр; способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности; ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой; ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия; владеет определенными представлениями о здоровом образе жизни.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие:</p>	
<p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки»(от 2 до 7 лет)</p>	<p>Дети умеют создавать несложные сюжетные композиции из одних предметов, добавляя к ним другие. Обращают внимание на передачу соотношения предметов по величине. Знают больше оттенков, умеют их получать смешиванием. В декоративном рисовании учатся располагать узоры в полосе (городецкая роспись). Знакомятся с новыми техниками (пастель, уголь, сангина). У детей формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.</p>

1.7. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. (Приложение №1)

II. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» и использует ряд парциальных и региональных программ.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрирование в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Модель организации образовательного процесса в детском саду

Направления развития	Описание образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО (пункт 2.6.)	Содержание в контексте Программы «М.Монтессори»
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и	Направлено на приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него; развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине; развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства

	творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	других; формирование первичных представлений о семье, об обществе, государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причина и следствие и др.), малой родине и Отечестве, представлений о социальных ценностях нашего народа, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое Развитие	Владение речью как средством общения и культуры;	Обогащение активного словаря; развития связной, грамматически

	<p>активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p>Физическое Развитие</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие; развитие</p>

	<p>связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, основные прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,</p> <p>двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>физических качеств: координации и гибкость; равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением; Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>
--	---	---

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Правила группы – часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Примерные правила группы:

У нас не говорят плохие слова

Не мешай другому.

Не бери чужое.

У каждой вещи есть своё место.

Говорит один — другой слушает.

Тихо! Идет работа!

Доведи работу до конца!

Вместе работали, вместе убираем.
Делом занимайтесь - и не отвлекайтесь.
Если коврик на пути, коврик надо обойти.
Материал не забываем, за собою убираем.
Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем.
Я работу завершил все на место положил.

Упражнения в жизненной практике

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках практической жизни должны по цвету, форме, величине, удобству и притягательности отвечать детским потребностям.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение медленно и тщательно анализирует его так, чтобы сложная структура действия стала для ребенка понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как законченный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- ребенок впервые имеет право выбора - он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп:

- Вводные упражнения (Упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений);
- Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания;
- Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде;
- Особые формы движения

Вводные упражнения:

1. Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).

2. Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
3. Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
4. Раскатывание и скатывание коврика.
5. Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
6. Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина)

Упражнения по уходу за собой:

1. Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, “ липучками “ , крючками, ремнями и пряжками).
2. Мытье рук.
3. Стирка.
4. Чистка обуви.

Упражнения, обучающие уходу за окружающим:

А). Внутри дома

1. Протирание пыли.
2. Подметание (со стола, с пола).
3. Мытье (стола; посуды).
4. Уход за цветами (горшечными; срезанными).

Б). Вне дома

1. Работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

1. Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия (ходьба по линии, ношение предметов).
2. Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине)

Работа с Монтессори – материалами развивают у детей навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д. Заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.

Основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д. Дети приобретают навыки позитивного социального поведения, знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

Автор программы: Л.Л.Тимофеева

Основным направлением работы является формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления — является неотъемлемой составляющей работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей. Чтобы безопасно действовать в самых различных ситуациях, ребенку необходимо иметь представления о свойствах предметов и явлений, об особенностях поведения животных, о правилах взаимодействия в социуме и о многом другом.

В процессе усвоения знаний также осуществляется интеллектуальная подготовка детей к безопасной жизнедеятельности, направленная на формирование готовности к решению неординарных проблем. Она связана с умением совершать логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, сериация, абстрагирование, обобщение), переносить полученные ранее знания и опыт в новые ситуации, прогнозировать события и их последствия, выявлять причинно-следственные связи.

Данная работа может осуществляться за счет интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие».

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений:

1. Сенсорное развитие
2. Математическое развитие
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, по длине, массе.

Знакомство с основами природы и культуры

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира..

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (от 3 до 7 лет);
Автор программы: О.Л.Князева

Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Юный эколог» (от 3 до 7 лет). Автор программы: С.Н.Николаева

Программа содержит 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Раздел 7 общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций Л.Л. Шевченко «Добрый мир» (5 до 7 лет) состоит из 4 разделов:

1.«Устроение мира. Наш красивый добрый мир»

Темы разделов: «Свет. День. Ночь», «Небо», «Земля. Вода. Растения», «Солнце, луна, звезды», «Птицы. Рыбы. Насекомые», «Животные», «Человек», «День отдыха».

2.Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо?

Темы разделов: «О послушании. О трудолюбии», «О прощении, упрямстве», «О милосердии, любви, заботе. Помогите!», «О скромности и хвастовстве», «О воровстве, хитрости, о смелости, о совести»

3.Как устроены отношения в нашей жизни.

Темы разделов: «Семья», «Родина», «Православный храм», «Наши меньшие друзья».

4.Ценности жизни христиан. Чему мы радуемся? Православные праздники.

Темы разделов: «Рождество Христово», «Пасха», «День ангела».

Содержание **парциальной программы для дошкольных образовательных организаций А.М. Стручаевой, Н.Д. Епанчинцевой « Белгородоведение» (с 5 до 7 лет),состоит из следующих модулей:**

1. **Содержательный модуль «Моя Родина»** Родина, Отечество, Отчизна – Россия, Российская Федерация. Малая Родина – Белгородская область, Белгородчина, Белогорье, Святое Белогорье. Краеведение, краевед.
2. **Содержательный модуль «Семья»** Члены семьи, родители, близкие родственники детей. Семейные праздники и традиции. Отношения между взрослыми и детьми в семье. История семьи в истории родного края. Гордость моей семьи. Родственники, прославившие (прославляющие) мою семью. История о воинских и трудовых наградах дедушек, бабушек, родителей. Реликвии семьи (фотографии, награды). Род, родословная, генеалогическое древо. Профессии и место работы родителей. Семейные династии.
3. **Содержательный модуль «Мой дом, моя улица»** Мой дом, моя квартира, моя комната. Знакомство с названиями улиц, на которых проживают дети, историей их названий, расположением домов, достопримечательностями улицы. Знакомство с правилами поведения в доме и вне дома. Правила поведения на улице, правила дорожного движения.
4. **Содержательный модуль «Мой детский сад, моя группа. Микрорайон детского сада»** История детского сада, его традиции. Чем гордится детский сад. Микрорайон детского сада и его достопримечательности. Профессии работников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, врач, повар, педагог, психолог, логопед и др. Наша группа. Правила и нормы жизни в группе. Мои друзья по группе
5. **Содержательный модуль «Мой родной край – Белогорье. История края».** Знакомство с названием региона – Белгородская область. Символы региона – герб и флаг, областной центр – город Белгород. Музеи родного края: историко-краеведческий, художественный, литературный, библиотека-музей имени А.С.Пушкина, военно-исторические музеи, музей народной культуры и др. Памятники и контактные скульптуры Белгородчины. Известные и знаменитые люди Белгородского края. Профессии народных мастеров и умельцев. Белгородчина творческая. Устное народное творчество: потешки, прибаутки, заклички, загадки, игры и т.д.
6. **Содержательный модуль «Времена года»** Времена года в нашем крае. Названия месяцев по временам года. Осенние изменения в природе. Занятия населения. Народные праздники.
7. **Содержательный модуль «Природа родного Белогорья»** Поверхность Белгородской области. Водоемы Белгородского края. Природные богатства Белгородского края: мел, песок, глина, железная руда - полезные ископаемые. Строительство в Белгородском крае. Горная промышленность. Почва Белгородской области.. Растительный мир Белгородского края. Рыбоводство. Животный мир Белгородской области.. Заповедник «Белогорье».
8. **Содержательный модуль «Будущее нашего края»** Наш край в будущем. Наш город в будущем. Наша семья в будущем. Я в будущем (кем я хочу быть).

Содержание авторской программы для дошкольных образовательных организаций **Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского «Феникс» шахматы для дошкольников»** направлено на приобщение подрастающего поколения к интеллектуальному досугу посредством шахматной игры. Программа рассчитана на проведение досугового времени с детьми в любой период года в рамках образовательных и спортивных мероприятий. Ведущими формами занятий являются как групповые, так и подгрупповые. Основные методы занятия с детьми : рассказ, показ, индивидуальная и групповая беседа и мероприятия со спортивным уклоном. Шахматы представлены как основной вид деятельности и как способ образования. Содержание программы ориентировано на детей всех групп здоровья. Продолжительность занятий варьируется от 20 до 30 минут. Занятия рекомендуются проводить 2 раза в неделю

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора.

Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в глубоком восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий.
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением.

Примерное содержание дидактических материалов центра «Развитие речи»

Наборы предметов, которые можно назвать одним общим понятием.

Аналогично подобранные комплекты муляжей, мелких фигурок.

Наборы карточек: на каждой изображен один предмет, а на одной, обобщающей, все те же самые изображения, только уменьшенные.

Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка.

Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок.

Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей.

Разные виды театра.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет). Авторы программы: О.С. Ушакова

Программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи.
- Словарная работа.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

Старший дошкольный возраст			
Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
<p>Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое</p>	<p>Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений —</p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказы) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и</p>

словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными	внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.	простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.	времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
---	---	---	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

М. Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе и детское творчество - есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз – к видению, душу к чувствованию».

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- творческая изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развитии художественных навыков.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а так же с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Музыка – одно из важнейших средств развития ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Монтессори называла их упражнениями в тишине, и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети – являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. А также звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон, при рисовании и других видах спокойной деятельности.

С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Знакомить с музыкальными жанрами.

Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на произведение.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Цветные ладошки»(От 2 до 7 лет) . Авторы программы: И. А. Лыкова

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более четкой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1.Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально- эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная.

Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори - материалами, так, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз свободная двигательная активность детей в подготовленной среде (напр., в зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз в подгруппе детей с заданиями, один раз на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора

времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет). Автор программы: Л.Н. Волошина

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

Модуль 1 «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты» Тема

№2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Соотношение направлений развития ребенка и разделов рабочей программы педагога

Образовательные области (ФГОС ДО)	Содержательный модуль
Социально- коммуникативное Развитие	-Социализация -Безопасность - Труд
Познавательное Развитие	- Познание
Речевое Развитие	-Коммуникация - Чтение художественной литературы
Художественно- эстетическое Развитие	- Художественное творчество - Музыка
Физическое Развитие	- Физическая культура - Здоровье

2.2. 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

К основным формам работы в старшей группе детского сада, которые используют в своей работе с детьми воспитатели, относятся:

1. Свободная работа детей с материалами. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью дидактических материалов.

2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами. Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за

работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

3. Ежедневное коллективное занятие «Круг». Продолжительность не более 15-20 минут, проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану. Он поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, открытый М. Монтессори. Круг состоит из нескольких обязательных частей: «Движение по линии», «Урок тишины» (термин М. Монтессори), коллективное упражнение с одним или двумя материалами, коммуникативная игра (разучивание стихотворений, песен, движений).

4. Творческие занятия с группой детей (8-12 человек)

5. Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве, в одно и то же время (общие групповые образовательные события)

Воспитатели подготовительной группы широко используют в своей работе следующие **методы:**

- наглядный метод (показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО и дидактических пособий и др.)

- словесный метод связаны с использованием слова как средства коммуникации, передачи информации. Это рассказ, беседа, чтение без опоры на наглядность, словесные дидактические игры и пр.

- практический метод (упражнения, различные игры, инсценировки, участие в проектах, поручениях, тренингах и т.д.)

А также используют методы объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемного изложения, частично поисковый (эвристический), исследовательский.

Для успешной реализации программы, повышения качества образования дошкольников в условиях внедрения ФГОС в работе широко используем следующие современные инновационные технологии:

- **игровые, социо – игровые технологии** т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая. Именно с помощью игры мы можем научить детей взаимодействовать.

- **квест – технологии** Это современная игровая технология, где игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т.д. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания, но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего. Квест является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Квест построен на коммуникационном взаимодействии между игроками. Общаясь с другими игроками достигаются индивидуальные цели, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

- **технология проектной деятельности.** Это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.;

- **технология социализации «Дети – волонтеры»;** Технология предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Например, научить малышей играть в различные игры, показать им сказки, помочь с уборкой осенних листьев; одеваться, лепить, рисовать и т.д.

- **арт – технология.** Это система последовательных действий педагога, направленных на решение учебно-воспитательных задач, с использованием различных видов искусства. Например, изотерапия – терапия изобразительным искусством (рисованием),

сказкотерапия – это терапевтическое воздействие на ребенка с использованием материалов сказок, направленное на развитие творческих способностей учащихся, расширения их сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

- **элементы STEAM –технологии** Технология направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

- **технология развивающего обучения в дизайн – деятельности;** Это новая художественно – продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка.

- **технологии исследовательской деятельности;** Это интеллектуально-творческая деятельность на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию

- **информационно – коммуникативные технологии;** Это использование в работе современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.) .

- **лично ориентированные технологии;** Это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

-**технология портфолио;** это способ фиксации, накопления индивидуальных достижений за какой-то определённый период. Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни

-**технология « ТРИЗ»** Это теория решения изобретательных задач. Она направлена на развитие в детях не только фантазии, но и умения мыслить системно и комплексно, соотносить свой или чужой опыт с конкретной ситуацией и на основе имеющихся знаний правильно лавировать в сложной и многообразной действительности, грамотно и эффективно разрешая свои пока еще «маленькие» проблемы.

- **технология сотрудничества.** Одной из лично ориентированных технологий является технологии сотрудничества. Это совместная творческая деятельность педагога с ребенком (игры, труд, праздники, развлечения)

На базе нашей группы МДОУ «ЦРР – детский сад№10» с 01.09.2018года по 15.05.2020 года реализуется проектная деятельность «Дорожная азбука для детей», «Человеку друг огонь – только зря его не тронь!», целью которых стало формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников. Реализуются во всех режимных моментах в первую и во вторую половину дня 1 раз в неделю.

В детском саду создана модель образовательного процесса к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательного процесса с учетом социального заказа. (Вариативная часть)

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности	Технологии и методики
-------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--	--	-----------------------

Физическое развитие	Охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; Формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; воспитание культурно-физических качеств; формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; формирование навыков выполнения основных движений	Общение, Познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные) игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.	1. Парциальная программа Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет).
Социально-коммуникативное развитие	Формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе. Помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; развитие личности ребенка в труде.	Самостоятельная деятельность в специально подготовленной культурно-развивающей среде, Общение, Познавательная-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные), подвижные, творческие. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, труд, Упражнения	1. Растаргуева Т.Н. «Тишина учит – тишине учимся» 2. Елена Хилтунен «Помоги мне сделать это самому» 3. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет);

				практической жизни, уроки тишины.	
Познавательное развитие	Сенсорное воспитание, развитие мыслительной деятельности; воспитание любознательности, познавательных интересов; Формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.	Общение, Познавательная исследовательская деятельность	Конструктивная	Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры.	1.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева (от 3 до 7 лет); 2.Елена Хилтунен: «Воспитание чувств», «Космическое воспитание», «Считаю сам»; 3.С.Н. Николаева «Юный эколог» (от 3 до 7 лет); 4 .Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского «Феникс» шахматы для дошкольников» 5. Л.Л. Шевченко «Добрый мир» (5 до 7 лет); 6. Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» (от 5 до 7 лет).
Художественно - эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему; формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, Общение, Познавательная исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, рассказы и беседы об искусстве. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия	1.«Цветные ладошки» И. А. Лыкова (от 2 до 7 лет);

				музыкальном зале, организация детского оркестра.	
Речевое развитие	Формирование целостной картины мира, развитие мыслительной деятельности, воспитание любознательности, приобщение к словесному искусству	Игра, Общение, Познавательная исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы, фольклора.	НОД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра	1.Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю»; 2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Занятие из группового помещения переносится в ту среду, которая изучается: парк, лес, водоем, участок, улица и др. В краеведческой работе эффективно использование игровых технологий и проектных технологий. При организации совместной деятельности педагога с детьми уделяется огромное внимание знакомству с предметами быта русского народа через экскурсии, через целевые прогулки, развлечения, праздники, развивающие игры (словесные, дидактические, подвижные, настольно-печатные, народные), подобранных и разработанных педагогами детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО и программ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой и С.Н. Николаевой «Юный эколог», через индивидуальную работу с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченных воспитателем.

2.3.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Работа с детьми ОВЗ

Согласно Федеральному закону от 24.11.1995 г. №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) на этапе освоения АООП оказывается психолого-педагогическая, коррекционная поддержка. Разработка комплекса мероприятий по реализации рекомендаций ТППК (ЦППК) и/или ИПРА осуществляется специалистами ПППК ДОУ

В подготовительной группе МДОУ «ЦРР - детский сад №10» ведется коррекционная работа с ребёнком – инвалидом с НОДА. Цель работы :создание специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Основу коррекционной работы, в соответствии с ФГОС дошкольного образования составляют следующие принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей, направленное на коррекцию в развитии;
- коррекционную работу осуществляют воспитатели группы и специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) в виде индивидуальных форм обучения 1 раз в неделю по желанию ребенка.

Воспитатели группы для ребенка с НОДА помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями здоровья.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от интереса детей, уровня освоения Программы и решением конкретных образовательных задач

Образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театральной и музыкальной деятельности. Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности.

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда дошкольной группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком. Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Детский сад по системе Монтессори следует назвать свободным, так как организации жизни в нем строится не по предметным занятиям, а предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взгляда в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой: описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;

характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней; руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и/или Организации для всех участников образовательного процесса.

Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом Монтессори помогает наилучшим образом развитию нейро-физиологических процессов коры головного мозга.

Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде М.Монтессори трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, проблемные ситуации. Индивидуальные поручения, коллективный труд.
Речевое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, игрой-фантазией, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, театрализованными играми.	дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация. Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; отгадывание загадок; игры с правилами; заучивание пословиц, стихов; дыхательная гимнастика. Чтение; обсуждение; беседа; разучивание, просмотр театра; развлечение;
Художественно-эстетическое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Рисование (гуашь, акварель, мелки); лепка (глина, пластилин); аппликация (бумага, ткань, природные материалы). Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам. Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Попевки, распевки. Музыкально-театрализованные игры.	Создание выставок детского творчества. Слушание; исполнение; импровизация; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; хороводные игры. Русские народные игры, с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.
Физическое развитие	Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Физические упражнения.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные

	<p>Физминутки Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, Движение по линии.</p>	<p>игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры, Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, гимнастика после сна, закаливающие процедуры,, развлечения, праздники.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Свободное саморазвитие ребенка в специально - подготовленной культурной развивающей среде. Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Оформление уголка природы.</p>	<p>Наблюдение, экспериментирование, беседа, экскурсии,, игры с правилами, дидактическое упражнение; Чтение; обсуждение; рассматривание иллюстраций; слушание; разучивание,</p>

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие ребенка применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры (дидактические, развивающие, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с ребенком по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, индивидуальную работу сребенком в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с ребенком.

Культурные практики.

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления ребенком самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и ребенка, направлена на обогащение содержания творческих игр, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую ребенку, в разрешении которой он принимает непосредственное участие.

Творческая деятельность предполагает использование и применение ребенком знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и ребенка на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры и упражнения.

Также организуются **досуги и развлечения, коллективная трудовая деятельность**, в которой ребенок принимает участие.

Сроки реализации учебного плана с 15 сентября по 15 мая. В первые две недели сентября и последние две недели мая проводится мониторинг достижения детьми результатов освоения программы.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе

- Организованной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, при выполнении культурных практик.

- Совместной деятельности педагога и детей

- Режимных моментов

- Самостоятельной деятельности детей

- Игровой деятельности детей

- Взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами

(СОШ №5, библиотекой, ДК).

Музыкальное развитие проводится музыкальным руководителем два раза в неделю по 30 минут.

Физическое развитие проводится инструктором по физической культуре два раза в неделю в физкультурном зале по 30 минут, один раз в неделю на улице 30 минут.

Английский язык проводится два раза в неделю по 25 минут

Познавательное развитие проводится два раза в неделю по 30 минут

Речевое развитие проводится два раза в неделю по 30 минут

Обучение грамоте проводится воспитателем один раз в неделю длительностью 30 минут

Рисование один раз в неделю по 30 минут, лепка и аппликация один раз в две недели длительностью 30 минут.

Виды детской деятельности	Формы работы	Планирование
Самостоятельная деятельность детей		ежедневно
Совместная деятельность детей и взрослого		ежедневно
Двигательная	Подвижные игры с правилами	ежедневно
	Подвижные дидактические игры	ежедневно
	Игровые упражнения.	ежедневно
Игровая	Сюжетные игры	1 раз в неделю
	Игры с правилами	ежедневно
	Игровые обучающие	

	ситуации	ежедневно
Художественно-продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов	ежедневно 1 раз в неделю
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	ежедневно ежедневно 1 раз в неделю
Познавательно-исследовательская	Наблюдения Экскурсии Решение проблемных ситуаций Экспериментирование	ежедневно 1 раз в квартал ежедневно 1 раз в неделю
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Отгадывание загадок. Сюжетные игры.	ежедневно ежедневно ежедневно 1 раз в неделю 1 раз в неделю
Музыкально - творческая	Слушание. Импровизация. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра.	ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно

Календарно - тематическое планирование

Сентябрь

Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественное-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально - коммуникативное развитие	Речевое развитие
<p>1. Вот и лето прошло. День знаний.</p> <p>Развивать познавательный интерес к школе, к книгам; формировать мотивацию к обучению в школе. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре.</p>	<p>1. «Воспоминание о лете» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 2. «Экология в картинках» С.Н. Николаева «Юный эколог» 3. «В стране шахматных чудес» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников».</p>	<p>ИЗО</p> <p>1. «Улетает наше лето» (рисование по замыслу) Лыкова И.А. – ИЗО в д/саду 2. «Ежик» (аппликация) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10».</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1. Чтение сказки Ю. Орлова «Как Стобед качался на качелях» Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1. Пересказ сказки «Лиса и козёл» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 133</p> <p>2. Составление рассказа по картине «В школу» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 135</p>

познакомить с правами и обязанностями детей					
<p>2. Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну. Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств земли; расширить их представления о роли труда в жизни людей на основе ознакомления с различными профессиями; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые его выращивают.</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре.</p>	<p>1.«Хлеб всему голова». О.Л.Князева«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 2. «Улицы моего города» Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» 3.ФЭМП Счет в пределах 10 (повторение) <u>Работа с числовыми штангами и веретёнами.</u> Елена Хилтунен Считаю сам.</p>	<p>ИЗО 1.«Бублики, пирожки, булочки» (лепка) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». «Колосок» (рисование точкой) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Ознакомление детей с уголком пожарной безопасности Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности (проектная деятельность)»</p>	<p>1.Пересказ рассказа К.Ушинского «Желания» О.С. Ушакова «Развитие речи» 2. Звук и буква (повторение) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10».</p>
<p>3. Дом, в котором мы живем. (Мебель) Уточнить и расширять знания детей об основных видах мебели; о</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре.</p>	<p>1.Планета Земля в опасности! С.Н.Николаева «Юный эколог»(исследовательская деятельность) 2.«Волшебная доска» А.В. Кузин,</p>	<p>Выразительный и ловкий карандаш «Домик в деревне» (Рисование линиями) ООП МДОУ</p>	<p>1.«Если чужой приходит в дом» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» » (Игровая</p>	<p>1.Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (стр. 141 О.С. Ушакова «Развитие речи» «Диалог и</p>

различных материалах, из которых она изготавливается. Рассказать о технологии изготовления некоторых предметов мебели. Знакомить с профессиями и людьми, изготавливающими мебель		Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП 1.Счет наизусть до 10 обратный счет в пределах 10. 2.Понятия «перед, за, между». <u>Работа с марками и веретёнами.</u> Елена Хилтунен Считаю сам.	«ЦРР-дет.сад №10» «Кудрявые деревья» (апликация) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника	ситуация)	монолог» ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10».
4. Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь. (Игрушки) Расширить и уточнить представления детей о детском саде, игрушках.	3 занятия по плану инструктора по физической культуре.	1.«Солнце, земля и другие планеты» С.Н.Николаева «Юный эколог» ФЭМП <u>Работа с числовыми штангами.</u> Отсчет в пределах 10 (закрепление) Елена Хилтунен Считаю сам.	ИЗО 1 «Наш уголок природы» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.22 2.Такие разные зонтики»(рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.68 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника	2.Д/и «Да, нет» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»	«Первый день Тани в детском Саду» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 147 2. Слово. Предложение. ООП

Октябрь					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
1. Краски	3 занятия по	1. «Земля –	ИЗО	1.Несовпаде	1.«Составле

<p>осени. (Осень, деревья, грибы) Расширять знания детей об осени, деревьях, грибах Закреплять знания детей об изменениях в природе ранней осенью, название осенних месяцев Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.</p>	<p>плану инструктора по физической культуре</p>	<p>мой дом» - С.Н.Николаева «Юный эколог» 2. «Земля, вода, растения»Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 3.«Проспекты, улицы и переулки волшебной доски»А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». 4.ФЭМП 1.Классификация по одному признаку. Обобщающие слова. 2.Существенные признаки – основа определения. ООП</p>	<p>1«Деревья смотрят в озеро» (рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.56 2. «Осенний натюрморт» (аппликация) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.44 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>ние настроений. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности и 2. «Игры во дворе дома» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>ние рассказа по серии сюжетных картинок. «Осень в лесу» слово по кругу (совместное составление рассказа) Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю»; 2.Составление текста – поздравления» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр. 150</p>
<p>2. Перелетные птицы. Уточнить и расширить представления о перелетных птицах. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность.</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.Русская народная игра «Гуси лебеди» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры 2. «Выставка подделок пернатые Белогорья»Стручаева, Н.Д. Епанчинцева«Белгородовед</p>	<p>ИЗО 1.«Летят перелетные птицы» (аппликация) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр. 62 2.«Чудесная мозаика» (декоративное рисование). Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.26</p>	<p>1.«Будем беречь и охранять природу» 2.П/и «Светофор» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Описание. Перелетные птицы» (работа в кругу) Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю»; 2.«Составление с использованием антонимов О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.157</p>

<p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</p>		<p>ение» ФЭМП Работа _____ с <u>цветными цилиндрами.</u> Работа _____ с <u>цилиндрами – вкладышами.</u> Елена Хилтунен Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике 3.Буква «А, У» (обучение грамоте)</p>	<p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>		
<p>3.Дары осени. (Овощи, фрукты) Закреплять обобщающее понятия «Овощи» «Фрукты» и названия различных овощей, фруктов. Рассказать детям о пользе овощей, фруктов для человека (источник витаминов, вкусный продукт питания). Познакомить детей с технологией приготовления блюд из овощей, способах их заготовки. Расширить</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Когда это бывает», оформление выставки «Дары осени». С.Н.Николаева «Юный эколог» 2. Прогулка «Земля, вода, растения» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 3. «Перспекты, улицы и переулки волшебной доски» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП Работа _____ с</p>	<p>ИЗО 1.«Во саду ли, в огороде» (рисование) 2. «Фрукты - овощи» (лепка рельефная) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.46 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.. «Съедобные и несъедобные грибы» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.Работа с коробкой «Дары осени» (Речевые игры в кругу) Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю» 2.Пересказ сказки «У страха глаза велики» О.С. Ушакова «Развитие речи»стр.168</p>

<p>представлен ия о труде людей в огородах, на полях осенью. Продолжать знакомить с сельскохозя йственными профессиям и.</p>		<p><u>цилиндрами – вкладышами.</u> Елена Хилтунен Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике Блок «С» 3.Буква «А, У, И» (обучение грамоте)</p>			
<p>4.Моя дружная семья. Культура поведения.</p> <p>Формироват ь представлен ие о семье как о людях, которые живут вместе; воспитывать чувства любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословно й. Воспитыват ь у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.«Как устроена природа» - С.Н.Николаев а «Юный эколог» 2.«Быт русских людей» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ФЭМП 1.Сериация по размеру. 2.Сохранение количества. ООП 5.Буква «О, Ы» (обучение грамоте)</p>	<p>ИЗО 1.«Кто в лесу живет?» (аппликация) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр. 60 2.«Моя семья» (рисование) 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Д/И «Волшебные слова», «Слово лечит» Л.Л.Тимофе ева « Формирован ие культуры безопасност и»</p>	<p>1.Составление рассказа «Ми шуткин день рождения» по серии сюжетных картинок О.С. Ушакова «Развитие речи»стр.186 2. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» О.С. Ушакова «Развитие речи»стр.199</p>

заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью					
--	--	--	--	--	--

Ноябрь					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально - коммуникативное развитие	Речевое развитие
1.Моя Родина Россия. Познакомит с тем, что такое «страна», кто в ней живет, кто руководит страной, что такое столица, как называется столица нашего государства, какие национальности живут в стране, флаг и герб символы нашей страны, воспитывать любовь к родной стране..	3 занятия по плану инструктора по физической культуре	1. «Мой край Белогорье» Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение», 2. «Ни шагу назад» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП Повторение и закрепление пространственных представлений ООП 5.«Буква «Э, П» (обучение грамоте) ООП	1.«С чего начинается Родина?» (рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду.стр.38 2.«Отважные парашютисты» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.64 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника	1.Обыгрывание ситуаций «На улице города» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»	1.«Составление рассказа на тему «Мой родной город» ООП 2.Презентация пособия «Начало, середина, конец» Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю»
2.Если добрый ты, то всегда легко. (Дикие и домашние)	3 занятия по плану инструктора по физической культуре	1. «Как белка, заяц, лось проводят зиму в лесу» С.Н.Николаева «Юный	ИЗО 1.«Золотая береза» (рисование) ООП МДОУ	1.Какие качества помогают дружбе. Л.Л.Тимофеева «	1.«Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»

<p>животные) Расширить представления об образе жизни лесных зверей осенью (делают запасы пищи, готовятся к спячке). Уточнить и закрепить знания об особенностях внешнего вида диких и домашних животных, условиях их жизни. Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Формировать знания о взаимосвязи всего живого в природе.</p>		<p>эколог» ФЭМП <u>Работа с цветными полосками разного размера</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 4.Буква«Т, К» (обучение грамоте) ООП</p>	<p>«ЦРР-дет.сад №10» 2«Кто живет в лесу?» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.58 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>Формирование культуры безопасности » 2.Съедобные и ядовитые растения» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности »</p>	<p>О.С. Ушакова «Развитие речи»Стр.153 2.Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк» О.С. Ушакова «Развитие речи»Стр.193</p>
<p>3.Одевайся по сезону. (Одежда. Обувь) Обобщить и систематизировать представления детей об одежде, обуви, головных уборах; о материалах,</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Человек. Чем человек отличается от животного». Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 2. Сравнение песка, глины и камней С.Н.Николаева «Юный эколог»</p>	<p>ИЗО 1.По мотивам сказки «Колобок» (лепка) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2. «Золотая хохлома» (рисование) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад</p>	<p>1.«Врачи – наши друзья» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности »</p>	<p>1.«Предложение» (речевые игры в кругу) Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю» 2. «Составление рассказа на тему «Четырехногий друг»</p>

<p>процессе их производства. Познакомит с названиями наиболее распространенных видов тканей, со свойствами кожи, со способами ухода за одеждой и обувью</p>		<p>3. «Ни шагу назад» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП 1.Прямая линия 2.Отрезок. Измерение длины отрезка. ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 6. Буква «С» (обучение грамоте) ООП</p>	<p>№10». 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>		<p>О.С. Ушакова «Развитие речи», Стр. 171</p>
<p>4.Когда в семье лад, то не нужен клад. (День Матери) Организовать все виды детской деятельности и вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Вечер пословиц» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ФЭМП Треугольники <u>Работа с конструктивными</u> <u>треугольниками</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 4.Буква «С» (обучение грамоте) ООП</p>	<p>ИЗО 1.Пригласительные открытки на праздник (к дню Матери) (аппликация) 2.«Разговорчивый родник» (рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.86 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1. «Ты и твои родители» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Составление рассказа на тему «Моя мама» (работа в кругу) Елена Хилтунен «Говорю, пишу, читаю» 2. «Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» О.С. Ушакова «Развитие речи»стр.159</p>

близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.					
---	--	--	--	--	--

Декабрь					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
<p>1.Безопасность. (Правила поведения в группе и на прогулке) формировать у детей культуру безопасного поведения на улице в зимний период времени, дать детям первоначальные знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период и в группе. Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного поведения зимой на</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Маршрут выходного дня» Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» 2. «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н.Николаева «Юный эколог» ФЭМП Объемные фигуры <u>Работа с геометрическими телами(экспериментирование)</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике»</p>	<p>ИЗО 1.«Рисуем транспорт» (рисование) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2.«Снеговик» (лепка) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10» 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Игра «Семейный выходной» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» 2.Музыкальные занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» О.С. Ушакова «Развитие речи»стр.163 2.Правила безопасности Л.Е.Кыласова «Развитие речи»</p>

<p>улице. Приобщать детей к правилам безопасного поведения во время зимних игр.</p>		<p>5.Буква «Н» (обучение грамоте) ООП</p>			
<p>2.Здравствуй, зимушка зима. (Зима.Зимующие птицы) Расширить и обогатить знания о зимних явлениях природы, особенностях деятельности и людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой. Обобщить и систематизировать представления о характеристиках признаков зимы, познакомить с природными особенностями зимних месяцев. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Закреплять и пополнить знания</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Наши меньшие друзья. Кормушки» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 2. «Где живет перо Жар птицы». О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ФЭМП <u>Работа с штангами и числами.</u> <u>Работа с чипсами.</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике 5 . Буква «З» (обучение грамоте) ООП</p>	<p>ИЗО 1.«Снегири и синицы» (обр. аппликация) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2.«Дремлет лес под сказку леса» (рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду,стр.98 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.«Как не замерзнуть на холоде» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Повествование. Зимующие птицы Л.Е.Кыласова «Развитие речи» 2.Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.178</p>

детей о зимующих птицах .					
3.Новогоднее настроение. (Хвойные деревья) Закрепить и углубить знания детей о ели и сосне, как представителях хвойных деревьев. Формировать умение сравнивать эти деревья, видеть между ними сходства и различия. Упражнять детей в составлении связных рассказов, образовании множественного числа имен существительных и согласования их со словом «много».	3 занятия по плану инструктора по физической культуре	1. «Что такое новый год?» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 2. «Леса родного Белогорья» Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» 3.«Прямолинейная, бесхитростная фигура» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников» ФЭМП Часы. Работа с <u>песочными часами</u> (экспериментирование) Елена Хилтунен «Считаю сама» Упражнения для маленьких детей по математике 6..Буква «Б» (обучение грамоте)	ИЗО 1.Зимнее дерево» (аппликация симметричная) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10» 2. «Морозные узоры» (рисование) ЛыковаИ.А.– ИЗО в д/саду Стр.92 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника	Прогулка. Как мы играем зимой, территория д/с Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»	1.Сочинение сказки на предложенный сюжет О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.173 2. «Деревья. Хвойные деревья» ООП МДОУ дет.сад №10»
4.Встреча нового	3 занятия по плану	1. «Семья. Готовим	ИЗО 1. «Цветные	«История пожарной	1.«Составление рассказа

<p>года. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>инструктора по физической культуре</p>	<p>подарки» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 2. «Хищники и травоядные» С.Н. Николаева «Юный эколог» ФЭМП <u>Работа с шершавыми числами.</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике 4. Буква «В» (обучение грамоте) ООП</p>	<p>снежинки» (рисование) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2. «Новогодние игрушки (декоративно – оформительская деятельность) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.104 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>службы в России». Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>по серии картинок. Встреча Нового года» ООП МДОУ дет.сад №10» 2.«Составление рассказа на тему «Как мы играем Зимой на участке» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.173</p>
---	---	---	--	--	--

Январь					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
<p>2. Приходила Коляда. (Зимние забавы) Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта.</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.«Уродилась Коляда накануне Рождества» О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной</p>	<p>ИЗО 1.«Бабушкины сказки» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду Стр. 106 2.«Перо Жар-птицы» (рисование) Лыкова И.А.–</p>	<p>1.«Скорая помощь» Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картинок О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.183</p>

<p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Способствовать формированию эмоционального отклика на красоту зимнего пейзажа.</p>		<p>культуры 2. «Вежливые слоны» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП <u>Работа с линейками</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике 5. Буква «Ф» (обучение грамоте)</p>	<p>ИЗО в д/саду, стр. 114 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>		<p>2. «Зимние забавы» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>
<p>3. Великий Устюжен. Родина деда Мороза Познакомить детей с историей Новогоднего праздника, с традициями украшения новогодней елочки. Систематизировать знания детей о зиме и зимних явлениях. Обобщить представление детей о главном герое новогоднего</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Чтение сказки «Морозко» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» 2. «Встречаем новый год. Зимние забавы». Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» ФЭМП Измерение веса. <u>Работа с весами</u> <u>(эксперимент</u></p>	<p>ИЗО 1.«Дымковский индюк» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.112 2.«Котенок» (рисование) ООП 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>«Поведение около водоемов». Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1«Составление сказки на тему «День рождения зайца» О.С. Ушакова «Развитие речи»,стр.155 2. «Родина деда Мороза ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

<p>праздника – Дедушке Морозе. Развивать познавательность, наблюдательность, активность. Воспитать в детях любовь к природе</p>		<p><u>ирование)</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 4.Буква «Д» (обучение грамоте) ООП</p>			
<p>4.Что изменилось зимой? Расширить и обогатить знания о зимних явлениях природы, особенностях деятельности и людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой. Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках зимы, познакомиться с природными особенностями зимних месяцев. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Воспитывать</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Кто главный в лесу» С.Н.Николаев а «Юный эколог» 2.«Заботимся о птицах» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 3. «Вежливые слоны» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП 1.Ломаная линия и ее длина. 2.Кривая линия ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10» 6.Буква « Г» (обучение грамоте)</p>	<p>ИЗО 1.«Домик с трубой и сказочный дым» (апликация и рисование – фантазирование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.120 2. «Кони - птицы» (рисование по мотивам городецкой росписи) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду стр.116 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Что тебя огорчает или радуешься. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам» О.С. Ушакова «Развитие речи» стр.188 2. «Что изменилось зимой?» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

ь бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.					
---	--	--	--	--	--

Февраль					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
<p>1.Ледяное царство. (Животные севера и жарких стран)</p> <p>Создать у детей элементарные представления об особенностях географического положения Африки, Австралии и Антарктиды</p> <p>Создать общее представление о повадках и образе жизни животных северных стран.</p> <p>Создать общее представление о повадках и</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Чем отличается белый медведь от бурого». С.Н.Николаев «Юный эколог».</p> <p>2.«Животные нашего края». Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение»</p> <p>ФЭМП</p> <p>Треугольники .</p> <p>ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10</p> <p>5.Буква «К, Г» (обучение грамоте)</p> <p>ООП</p>	<p>ИЗО</p> <p>1 «Пир на весь мир. – Гжель» (рисование декоративное) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.128</p> <p>2.«Пингвины» (лепка) ООП</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Загадывание загадок о снеге, льде. Д/и «Хорошо, плохо». Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1. «Составление рассказа на самостоятельную выбранную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.214</p> <p>2.»Животные Севера и жарких стран» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

<p>образе жизни животных жарких стран. Воспитывать любознательность. Формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания.</p>					
<p>2. Быть здоровыми хотим. Уточнить знание строения собственного тела, определения правого и левого направления в пространстве; учить детей пользоваться наречиями места (вперед, сзади, слева, справа), закреплять знания образовывать существительные уменьшительно-</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.«Рассматривание альбома русских былин» О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 2. «Могучая фигура» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП <u>Доска с полосками на сложение</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения</p>	<p>ИЗО 1 «Апельсины для чебурашки» (аппликация, мозаика) ООП 2. «На дне морском» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.130 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1 «Изучаем свой организм» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Составление рассказа из личного опыта. Как я занимаюсь спортом» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр. 192 2. «Здоровье – это...» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

ласкательны ми суффиксами , развивать память и мышление детей.		для маленьких детей по математике» 5. Буква «Ш» (обучение грамоте) ООП			
3.Путешест вие вокруг света(Тран спорт) Активизиро вать словарь детей по теме «транспорт» , закреплять классифика цию транспорта по видам; закреплять умение различать машины по функционал ьным признакам. Продолжать учить детей правильно употреблять в речи предлоги <i>на, с, через, под,</i> правильно употреблять глаголы с помощью приставок	3 занятия по плану инструктора по физической культуре	1. «Цепочка в лесу» С.Н.Николаев а «Юный эколог». 2.«Транспорт на улицах нашего города». Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородове дение» ФЭМП <u>Работа с</u> <u>пособием</u> <u>«Состав</u> <u>числа».</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 4.Буква «Ж» (обучение грамоте) ООП	ИЗО 1«Воздушный шар»(рисование) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2.«Мышки» (Аппликация из сердечек) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника	Игра – эстафета «Маневриро вание автомобилей Л.Л.Тимофе ева «Формирова ние культуры безопасност и»	1.Составление рассказа Е.Пермяка «Первая рыбк О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.161 2. Транспорт. Виды транспорта. ООП МДОУ дет.сад №10
4. Мой папа военный. Продолжать расширять представлен ия детей о Российской Армии. Знакомить с разными родами	3 занятия по плану инструктора по физической культуре	1. «Русские богатыри» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 2. «Могучая фигура»	ИЗО 1 «Открытка для папы в подарок» (аппликация) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2. «Белый медведь и северное сияние»	1«Безопасно сть в профессии» Л.Л.Тимофе ева «Формирова ние культуры безопасност и»	1.Мой папа военный. ООП МДОУ дет.сад №10» 2.Пересказ рассказа М.Пр «Ёж» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.192

<p>войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска). Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать у мальчиков стремление быть смелыми, стать защитникам и Родины. Чтить память павших бойцов.</p>		<p>А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников».</p> <p>ФЭМП <u>Доска</u> с <u>полосками</u> для <u>вычитания</u> «Игра в змею» на <u>вычитание</u></p> <p>Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике»</p> <p>5.Буква «Ж, Ш» (обучение грамоте)</p> <p>ООП</p>	<p>(рисование элементами аппликации) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.140</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>		
---	--	--	---	--	--

Март					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
<p>1. Мама разные нужны, мамы всякие важны.(8 марта. Посуда) Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Сердце матери лучше солнца греет» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>2. «Когда животных в природе становится много или мало»</p>	<p>ИЗО 1.«Букет цветов» (рисование с натуры) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.158 2.Открытка для мамы (аппликация) ООП</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Как соблюдают правила безопасности и мои близкие» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Составление рассказа на тему «Нет милей дружка, чем родная мамочка». ООП МДОУ дет.сад №10»</p> <p>2.Составление рассказа на тему «Веселое настроение»</p>

<p>маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателю м. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		<p>С.Н.Николаев а «Юный эколог». ФЭМП <u>Работа _____ с пособием «Состав числа».</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 5. Буква«Л» (обучение грамоте) ООП</p>			<p>О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.210</p>
<p>2. Весна пришла. (Перелетные птицы) Повторять с детьми сезонные изменения в природе, происходящие весной. Вспомнить названия весенних месяцев Уточнить и расширить представления о перелетных птицах. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Воспитывать</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.«Экскурсия в парк. Весна» С.Н.Николаев а «Юный эколог». 2. Прогулка «Птицы, насекомые» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 3. «Прыг, скок и в бок» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП <u>Работа _____ с банком «Золотого материала».</u> Елена Хилтунен</p>	<p>1.«Чудо цветы» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, Стр.160 2.«Золотой петушок» (рисование). Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, Стр.164 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.«Смелый, трусливый» 2.«Витамины и полезные продукты» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.«Составление рассказа. Весна пришла» ООП МДОУ дет.сад №10» 2.Описание пейзажной картины О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.200</p>

ь бережное, заботливое отношение к природе.		«Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 5.Буква «Р» (обучение грамоте) ООП			
<p>3.Народная культура и традиции. (Широка масленица)</p> <p>Познакомит ь детей с традиционн ым русским праздником – Масленица, учить делиться впечатления ми с окружающи ми, используя художестве нные средства вырази тельности, формироват ь умение отгадывать загадки, играть в народные игры, развивать понимание названия праздника, прививать любовь к русскому народному фольклору, активизиров ать словарный</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1 «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>2.Рассматрива ние альбома «Русские народные костюмы» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» ФЭМП <u>Работа с банком «Золотого материала».</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике»</p> <p>4.Буква «Р, Л» (обучение грамоте) ООП</p>	<p>ИЗО</p> <p>1.«Весна идет» (аппликация) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.162</p> <p>2.«Чудо-писанки» (рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, Стр.168</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Какие качества помогают дружбе. Л.Л.Тимофе ева «Формирова ние культуры безопасност и»</p>	<p>1.«Составленн рассказа на тему «Моя любимая игрушка» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.165</p> <p>3. «Народная культура и традиции» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

запас по теме «Масленица»					
<p>4. Волшебница вода. (Рыбы)</p> <p>Формировать представления детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Показать их особенности, способы приспособленности к жизни в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. Развивать интерес к познанию мира природы</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Кому нужна вода» С.Н. Николаева «Юный эколог».</p> <p>2. «Водоемы нашего края» Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение»</p> <p>3. «Прыг, скок и в бок» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников».</p> <p>ФЭМП</p> <p><u>Работа с банком «Золотого материала».</u></p> <p>Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике»</p> <p>6. Буква «Ц» (обучение грамоте)</p>	<p>ИЗО</p> <p>1. «Рыбки играют, рыбки сверкают» (рисование) Лыкова И.А. – ИЗО в д/саду, Стр.134</p> <p>2. «Морские обитатели» (лепка) ООП</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1. Игра инсценировка по сказке Сутеева «Цыпленок и утенок» Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1. Составление рассказа «Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картинок» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.181</p> <p>2. Рыбы Работа с предметными картинками ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

Апрель					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие. Праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие

<p>1. Книжная неделя. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам; приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихи, поддерживать интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1 «Посиделки в горнице» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 2. «Красная книга. Не обижай творение Божеи». Л.Л. Шевченко «Добрый мир» ФЭМП <u>Работа с пособием</u> «Доски Сегена» 1»Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 5.Буква «Ч» (обучение грамоте)</p>	<p>ИЗО 1 «Ажурная закладка для букваря» (рисование) ООП 2 «Азбука в картинках»(лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.34 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1. Конфликты между детьми. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.202 2.«Моя любимая книга» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>
<p>2.Я и моё здоровье. (Части тела) Уточнить знание строения собственного тела, определения правого и левого направления в пространстве; учить детей пользоваться</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.« Как люди заботятся о своём здоровье». С.Н.Николаева «Юный эколог». 2. «Я – человек» Л.Л. Шевченко «Добрый мир» 3. «И король жаждет боя» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов,</p>	<p>ИЗО 1. «Я рисую море...» (декоративное рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду 2.Лепка по сказке «Мой додыр» ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10»</p>	<p>1.«Чтобы глаза видели, уши слышали» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1.Составление рассказа по картине «Белки» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.208 2.«Части тела» Работа с предметными картинками ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

<p>я наречиями места (впереди, сзади, слева, справа), закреплять знания образовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, развивать память и мышление детей.</p>		<p>Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников».</p> <p>ФЭМП</p> <p>1.Закономерность и порядок.</p> <p>Натуральный ряд чисел.</p> <p>2.Натуральный числовой ряд.</p> <p>ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10»</p> <p>6..Буква «Ч, Ц» (обучение грамоте)</p> <p>ООП</p>	<p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>		
<p>3. Космическое путешествие.</p> <p>Закрепить знания детей об истории развития космонавтики. Познакомить с Солнцем как раскаленным космическим объектом, строением солнечной системы из планет (их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях). Вызвать</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Солнце. Луна. Звезды» Л.Л. Шевченко «Добрый мир»</p> <p>2.«Мы гордимся нашими земляками» Стручаева, Н.Д. ЕпанчинцеваБелгородоведение»</p> <p>ФЭМП</p> <p>Работа с пособием «Доска Сегана2» Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике»</p> <p>5.Буква «Щ» (обучение грамоте)</p>	<p>ИЗО</p> <p>1.«В далеком космосе» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.182</p> <p>2.«Встреча двух красок (желтой и синей)» (рисование декоративное)</p> <p>ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10».</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.«В городском транспорте» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1. «Сочинение сказки на заданную тему» О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.196</p> <p>2. «Космос» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>

интерес к космосу		ООП			
4.Берегите свою планету. (Первоцветы. Комнатные растения) Продолжать изучать с детьми сезонные изменения в природе, происходящие весной. Расширить представления о первоцветах, познакомить с их внешним видом, особенностями роста и цветения. Рассказать о Красной книге растений, в которой записаны редкие и исчезающие виды растений. Развивать интерес к познанию природы	3 занятия по плану инструктора по физической культуре	1.«Первоцветы: мать и мачеха (одуванчик). Комнатные растения» С.Н.Николаева «Юный эколог». 2. «Как ладья похудела» А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников в ФЭМП Работа с пособием «Доска Сегана2» Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 4.Буква «Й» ООП	ИЗО 1.«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.196 2. «Путешествие в весенний лес» (рисование) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника	1.Внимательный, равнодушный. 2.«Дорожные знаки» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»	1.Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» О.С. Ушакова «Развитие речи»,стр.206 2.Первоцветы ООП МДОУ дет.сад №10»

Май					
Тема недели	Физическое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие.праздники, развлечения	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие
1.Праздник Весны и	3 занятия по плану	1. «Твои корни»	ИЗО 1.«Страус»	1.«Мой друг»	1.«Составление рассказа на

<p>труда. День Победы! Рассказать детям о празднике «День Победы», почему он так назван и кого поздравляют в этот день. Вспомнить, кто из ближайших родственников принимал участие в Великой Отечественной Войне. Воспитывать уважение к ветеранам войны</p>	<p>инструктора по физической культуре</p>	<p>Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» 2.«Праздники в нашей жизни» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». ФЭМП 4Работа с <u>банком «Золотого материала».</u> Елена Хилтунен «Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике» 5.Повторение (Обучение грамоте) ООП</p>	<p>(Лепка на шишке) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2.«Салют победы» (аппликация) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>мне сказал» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>тему из личного опыта О.С. Ушакова «Развитие речи», стр.192 2.«День Победы!» ООП МДОУ дет.сад №10»</p>
---	---	---	--	---	---

<p>2.Человек и мир природы. Насекомые. Расширить и уточнить представления детей о многообразии мира насекомых. Продолжать учить выделять их общие и отличительные признаки. Уточнить представления детей о цикле развития насекомого, способах питания, образе жизни, защите от врагов. Закреплять представления о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно. Рассказать о пользе насекомых. Учить бережно относиться к природе</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.«О пользе насекомых» С.Н.Николаева «Юный эколог». 2. «Нотация волшебной доски». А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП 1.Независимость числа от пространственного расположения предметов. 2.Закономерность и порядок. Натуральный ряд чисел ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10» 5.Повторение изученных букв (Обучение грамоте) ООП</p>	<p>1.«Как на луге, на лужке» (аппликация) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2.«Стрекоза» (рисование штрихом) ООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10». 2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Опасные участки на пешеходной части улицы» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1 «Со рассказа самостоятельную выбранную тему». О.С. «Развитие речи», стр. 214 2.«Насекомые (Работа по предметным картинкам) ООП МДОУ дет.сад №10»</p>
<p>3.Неделя безопасности. познакомить детей с опасностями</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1.«Экскурсия к водоему» С.Н.Николаева «Юный эколог». 2.Чудесный</p>	<p>1.«Транспорт» (лепка) АООП МДОУ «ЦРР-дет.сад №10».</p>	<p>1.«Прогулка на пешеходной переход». Л.Л.Тимофеева</p>	<p>1.«Составление рассказа по картине «Ежи» О.С. Ушакова</p>

<p>и, которые могут подстергать дома; учить выбирать безопасные места и предметы для игры; формировать умения и навыки, которые помогут избежать опасных ситуаций во время отсутствия взрослых; воспитывать у детей осторожность, умение поступать благоразумно в различных жизненных ситуациях.</p>		<p>мешочек «Блюда русской кухни» О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>ФЭМП 3-4.«Веселая математика» (Игра - путешествие) ООП</p> <p>4.Повторение изученных букв (Обучение грамоте) ООП</p>	<p>2.«Весенняя гроза» (рисование по замыслу) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.194</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>«Формирование культуры безопасности»</p> <p>2.«Если ты потерялся» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>«Развитие речи»,стр.208</p> <p>2.Моя безопасность. «Путешествие по лесу. ООП МДОУ дет.сад №10»</p>
<p>4.До свиданья, детский сад! Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях. Формировать положительное представление о</p>	<p>3 занятия по плану инструктора по физической культуре</p>	<p>1. «Все работы хороши – выбирай на вкус». Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение»</p> <p>2. «Рисуем добрый мир» Л.Л. Шевченко «Добрый мир»</p> <p>3.«Волшебный мир комбинаций». А.В. Кузин, Н.В.Коновалов,Н.С.Скаржи</p>	<p>ИЗО</p> <p>1.«Лягушонок и водяная лилия» (аппликация) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.202</p> <p>2. «Заря алая разливается» (рисование) Лыкова И.А.– ИЗО в д/саду, стр.176</p> <p>2 музыкальных занятия по плану музыкального работника</p>	<p>1.Выставка «Я маленький человек» Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности»</p>	<p>1-2.Литературный калейдоскоп. Повторение. ООП</p>

профессии учителя. Беседы о школе.		нский «Шахматы для дошкольников». ФЭМП			
---	--	--	--	--	--

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты;
- проектная деятельность.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

Старший дошкольный возраст.

Педагог создаёт ситуации, побуждающие ребенка активно применять свои знания и умения, ставит перед ним всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет ребенку возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает рост его достижений, вызывает у него чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих

ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

Одним из направлений поддержки детской инициативы является создание предметно - развивающей среды. В группе создан центр выбора детской инициативы(домик желаний), где дети делают выбор того, чем хотят заниматься в течении дня. Как способ стимулирования детской инициативы в группе живет сказочный герой – Грибочек Ваня , созданы центры сюжетно – ролевых игр, где ребёнок учится самостоятельно выбирать и менять роли, центр книги, в котором ребёнок может выбрать интересующую его литературу. Одним из средств поддержки детской инициативы является театрализованная деятельность. В группе создан уголок с разными видами театра, центр творчества, в котором находятся схемы, алгоритмы, таблицы, способствующие формированию навыков планирования.

Вторым направлением является совместная проектная деятельность воспитателя и детей.

По инициативе и предложению детей организуются совместные выставки, вернисажи работ, оформляются газеты, собираются коллекции, организуются творческие мастерские. По детской инициативе идет поздравления именинников, детей за достижения.

Третьим направлением поддержки детской инициативы является творческое сотрудничество детей и родителей.

Родители принимают активное участие в организации и обогащении развивающей среды группы и участка. Организуется проектная деятельность, участие в различных творческих конкурсах.

Четвертым направлением поддержки детской инициативы является взаимодействие с социумом.

Наше ДОО взаимодействует с библиотекой, ДК, пожарной частью, полицией, детской поликлиникой, СОШ №5., в процессе которого организуются встречи с работниками данного учреждения. Эти встречи побуждают дошкольников к различным видам деятельности, например, рисовать, участвовать в конкурсе чтецов.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности МДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели и музыкальный руководитель, медицинские работники).

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;

- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями	Анкетирование родителей, беседы с родителями, беседы с детьми о семье, наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива	Беседы с родителями Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших), Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов,
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации, Информация на сайте МДОУ, родительские собрания, обучающие семинары для родителей, решение проблемных педагогических ситуаций, выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок, оформление совместных с детьми выставок, совместная трудовая деятельность.

Современными формами взаимодействия педагога с родителями является:

- информационная пропаганда (листочки, газеты);
- показ презентаций;
- тематические акции;

- воспитательские часы;
- виртуальное общение;
- мини походы;
- проекты;
- мастер – классы;
- фотовыставки, фотоохоты.

Педагогами и специалистами ДОУ широко используются современные устройства для общения с родителями: виртуальное общение с родителями через Интернет, использование сотовой связи. Размещение информации на сайте учреждения.

Планирование работы с семьёй подготовительной группы

Направления развития	Тема	Родители		Ответственные	Примечание
		участники	зрители		
Сентябрь					
Физическое Здоровье и спорт	Досуг «Осенние старты»	Совместно с родителями изготовление масок «овощи», заучивание стихотворений		Безуглая С.В. Инструктор по физ.культуре Зыбина А.В.	
Познавательное развитие	«Первый звонок»	Экскурсия в СОШ№5		Безуглая С.В.	
Социально - коммуникативное	1сентября-день знаний Развлечение «Вот и лето прошло»	Заучивание стихотворений, оформление совместной с детьми выставки«Вот и лето прошло»	Просмотр	Безуглая С.В.. Муз.руководитель Сухорукова Е.Н.	
Информационная культура	«Организационное родительское собрание». Особенности развития детей 6-7лет.	Анкетирование родителей Дискуссионный клуб, информационная пропаганда.		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Художественное творчество	Конкурс «Любимый город»	Выставка цветов		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С.	
Речевое Чтение художественной	«Рука развивает речь»		Информационная пропаганда Памятка для родителей	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

литературы					
Радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	«Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь»	Совместно с родителями	Просмотр	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С Муз. руководитель Сухрукова Е Н.	

Октябрь					
Физическое Здоровье и спорт	«Как подобрать обувь и одежду для занятий физкультурой»		Информационная пропаганда	Инструктор по физ.культуре Зыбина А.В.	
Познавательное развитие	«В кругу семьи»	Семейные фото	Фотогазета	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Социально – коммуникативное. Информационная культура	«Дедушка и бабушка, вас мы уважаем»		Информационная пропаганда	Жерлицына Э.С.	
Художественное творчество	«Краски осени»		Выставка детских рисунков	Безуглая С.В.	
Речевое Чтение художественной литературы	«Артикуляционная гимнастика. Для чего она нужна?»	Мастер - класс		Учитель – логопед Аблёзгова С.В.	
	«Дыхательная гимнастика»		Консультация	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	Праздник осени	Конкурсы, проведение совместного праздника,		Муз. руководитель Сухорукова Е.Н. Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

Ноябрь					
Физическое Здоровье и спорт	Профилактически й массаж		Консультация	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Познаватель ное развитие	«Моя родина Россия»		Фотовыставка	Безуглая С.В.	
Социально - коммуникат ивное	«Пожарная безопасность»	Тренировочное упражнение		Жерлицына Э.С.	
Информаци онная культура	«Если добрый ты, то всегда легко»	Акция «Доброты»		Жерлицына Э.С.	
Художествен ное творчество	«Осенние этюды»		Выставка детских работ	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Речевое	Дидактические игры по формированию звуковой культуры речи»	Игровой тренинг	Мастер - класс	Учитель – логопед Аблѐзгова С.В.	
Чтение художествен ной литературы	«Подготовка руки к письму		Консультация	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Радостно и содержатель но прожить период до школьного детства	Праздник «День Матери»	Участие в конкурсах, заучивание стихотворений		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С Муз. руководитель Сухорукова Е.Н.	
Декабрь					
Физическое Здоровье и спорт	Спорт для дошколят (зимние виды спорта – лыжи, коньки, санки)		Консультация	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Познаватель ное развитие	«Подготовка животных к зиме»	Конкурс рисунков		Жерлицына Э.С.	
	«Здравствуй, зимушка –зима.»	Конкурс чтецов		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

Социально - коммуникативное Информационная культура	«Правила поведения в группе, прогулке»		Консультация	Безуглая С.В.	
Художественное творчество	«Новогоднее настроение»	Конкурсы, выставки, оформление группы		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Речевое Чтение художественной литературы	«Скоро новый год» Заучивание стихотворений,		Консультация	Жерлицына Э.С.	
Радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	Праздник «Новый год»	Участие в празднике. Изготовление поделок для группы и зала, совместная трудовая деятельность. Заучивание стихотворений, участие в конкурсе «Новогодняя игрушка/поделка		Муз. руководитель Сухоносенко Н.Н. Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

Январь					
Физическое Здоровье и спорт	«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»		Фотовыставка	Инструктор по физ.культуре Зыбина А.В.	
Познавательное развитие	«Ориентировка на листе в клетку»		Информационная пропаганда Папка передвижка	Безуглая С.В.	
Социально - коммуникативное Информационная культура	«Приходила коляда»	Заучивание колядок, подготовка костюмов	Просмотр	Жерлицына Э.С. Муз.руководитель Сухорукова Е..Н.	

Художественное творчество	«Устюг-родина деда Мороза»		Фотовыставка	Безуглая С.В.	
Речевое Чтение художественной литературы	«Развитие речи ребенка в повседневной жизни»	Мастер - класс		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
	«Что изменилось зимой»		Творческая гостиная (рассказы детей о зиме)	Безуглая С.В.	

Февраль					
Физическое Здоровье и спорт	Спортивный досуг защитника отечества (пропаганда здорового образа жизни)	Совместное проведение Эстафеты, соревнования Разучивание стихотворение, проведение совместных праздников		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С Муз.руководитель Сухорукова Е.Н. Инструктор по физ.культуре Зыбина А.В.	
	Ледяное царство	Постройка снежных скульптур, совместно с родителями		Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Познавательное развитие	«Мой папа в Армии служил» к 23 февраля	Фотографии пап о службе в Армии	Выпуск газеты	Жерлицына Э.С.	
Социально - коммуникативное	Совместное мероприятие с учениками СОШ№5 «Мы сильные, здоровые к школе мы готовые»	Игры, эстафеты, разучивание стихотворений	Просмотр	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С Учитель СОШ № 5	
Художественное творчество	«Береги свою планету»	Фотовыставка	Тематическая акция	Безуглая С.В.	
Речевое Чтение	«Использование театральной деятельности для		Консультация	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

художественной литературы	развития речи»				

Март					
Физическое Здоровье и спорт	«В здоровом теле здоровый дух»		Информационная пропаганда	Жерлицына Э.С.	
Познавательное развитие	«Народная культура и традиции»	Презентация		Безуглая С.В.	
Социально - коммуникативное	«Обеспечение готовности выпускника д/с к школе»		Просмотр	Педагог-психолог Корева А.В. Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Художественное творчество	«Нет милей дружка, чем родная бабушка»		Выставка рисунков детей	Жерлицына Э.С.	
Речевое Чтение художественной литературы	Мама разные нужны, мамы всякие важны»	Разучивание стихотворений	Выпуск газеты	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	«Широкая масленица» (Фольклорное развлечение)	Подготовка костюмов, выпечка блинов проведение совместных праздника	Просмотр	Муз. руководитель Сухорукова Е..Н Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
	Праздник «Веселимся вместе с мамами»	Участие в конкурсах	Просмотр	Муз. руководитель Сухорукова Е.Н. Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

Апрель

Физическое Здоровье и спорт	Досуг «Зов джунглей»	Изготовление атрибутов	Квест игра	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Познавательное развитие	Час загадок «Путешествие вокруг света» (едем, плывем, летим – транспорт)	Заучивание загадок о транспорте	Воспитательский час	Безуглая С.В.	
Социально - коммуникативное	Экскурсия в библиотеку	Участники экскурсии вместе с детьми	Мини поход	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Художественное творчество	«Косметическое путешествие»	Подбор книг, иллюстраций о космосе	Коллаж	Жерлицына Э.С.	
Речевое Чтение художественной литературы	«Что читать дошкольникам»		Консультация	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С Педагог-психолог Корева А.В.	
	«Лучшая книга - любимая книга!»	Подбор детских книг	Выставки детской книги	Безуглая С.В.	

Май					
Физическое Здоровье и спорт	Поход в парк	Участники похода вместе с детьми	Мини поход	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Познавательное развитие	«Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!»		Выставка рисунков	Безуглая С.В.	
	Акция «Пусть цветёт наш детский сад!»	Посадка цветов в клумбы	Тематическая акция	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Социально - коммуникат	«По таланту и успехи!»		Мини проект	Жерлицына Э.С.	

ивное					
Информационная культура	Экскурсия к пешеходному переходу	Участники экскурсии вместе с детьми	Мини поход	Безуглая С.В.	
Художественное творчество	«Планета оригами»		Выставка детских работ	Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
Речевое Чтение художественной литературы	«Дыхательная гимнастика»		Мастер - класс	Безуглая С.В. Учитель – логопед Аблѣзгова С.А.	
Радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	Праздник «День Победы!»	Посещение памятника, возложение цветов	Просмотр	Муз. руководитель Сухорукова Е.Н. Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	
	Праздник «До свидания, детский сад»	Участие	Просмотр	Муз. руководитель Сухорукова Е.Н. Безуглая С.В. Жерлицына Э.С	

III. Организационный раздел

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения рабочей программы

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

На подготовительной группе компенсирующей направленности работают на две ставки два воспитателя первой категории Безуглая Светлана Викторовна и Жерлицына Эльвира Сергеевна. В соответствии с разработанным Министерством труда Российской Федерации реестром профессиональных стандартов педагоги группы обладают соответствующими навыками:

- Умение применять методы перехода от игры к образовательной программе;
- Обеспечивать дошкольников всеми необходимыми условиями для наиболее благоприятного и эффективного восприятия информации;
- Умение находить подход к детям дошкольного возраста и вызывать у них доверие;
- Готовность нести ответственность за малолетних подопечных;
- Умение принимать во внимание индивидуальные качества каждого отдельно взятого ребенка и разрешать вопросы, которые выходят за границы образовательного процесса.

Материально – технические условия реализации рабочей программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект), оборудование, оснащение.

Проектная мощность групповой комнаты, используемая в образовательных целях, 44 кв.м. Педагогами группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО в групповой комнате были созданы центры - социально - коммуникативный (центр практической жизни), познавательный, речевой, физический, художественно – эстетический. Групповая комната оснащена учебно – наглядными пособиями (плакаты предметные и сюжетные картинки, моделями, схемами, макетами, муляжами, раздаточным материалом и т.д.), аудио и видео аппаратурой.

3.1.2. Программно – методическое обеспечение рабочей программы

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	
Организация образовательного процесса		
1.	Закон РФ «Об образовании» М.: Омега,2010г	
2	«Конвенция о правах ребёнка» М.: Кнорус. Москва 2013г	
3	Коробова С.Р «Защита права ребёнка в Российской федерации» нормативно-правовые документы» СПб.: «Кодекс»,2005г	
4	Санитарно-эпидемиологические права и нормативы для ДОУ. Творчество Центр Сфера"2015	
5	Общественная организация «Межрегиональная Монтессори Ассоциация» Общественный профессиональный Союз «Ассоциация Монтессори-педагогов России» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования « Детский сад по системе Монтессори» 2013 год.	
6	Авторская программа Елена Хилтунен «Воспитание и обучение в российском Монтессори- детском саду и начальной школе».	
7	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 стр.	
Социально-коммуникативное развитие		
8	Елена Хилтунен. «Помоги мне сделать это самому». Упражнения в повседневной жизни. Москва – 2005 год – 110 стр.	
9	Расторгуева Т.Н. «Тишина учит – тишине учимся»: методическое пособие. – Белгород, Издательство БелИРО, 2014. – 103 с.	
10.	Л.Лихачева «Уроки этикета»	
11.	Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова «Правила дорожного движения»	
12.	Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора»Москва 2014г.	
Познавательное развитие		
11.	Елена Хилтунен Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике. Москва 2005 год – 87 стр.	

12.		Елена Хилтунен Воспитание чувств. Упражнения для маленьких детей в сенсомоторике. Москва – 2005 год – 119 стр.
13.		Елена Хилтунен Космическое воспитание. МОСКВА – 2005 год – 67 стр.
14.		Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» метод.пособие
Речевое развитие		
15.		Елена Хилтунен Говорю, пишу, читаю. Упражнения для маленьких детей в развитии языка. Москва – 2005год – 140стр.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно - методической литературы
Социально-коммуникативное развитие	
1.	Л.Л.Тимофеева « Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8лет).
Познавательное развитие	
2.	О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа. Учебно-методическое пособие, детство – ПРИСС 2008год. Стр.304.
3.	С.Н.Николаева « Юный эколог»
4.	Л.Л. Шевченко « Добрый мир» (5 до 7 лет)
5.	Т.М.Стручаева,Н.Д.Епанчинцева Проект парциальной программы для дошкольных образовательных организаций Белгородской области «Белгородоведение»
6.	А.В. Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский «Феникс» Шахматы для дошкольников»
Речевое развитие	
7.	О.С. Ушакова « Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)
Художественно - эстетическое развитие	
8.	Программа «Цветные ладошки» И. А. Лыкова
Физическое развитие	
9.	Л.Н. Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет).

Используемая художественная литература

1.	Я.Аким «Неумейка
2.	З.Александрова «Сарафанчик», «Дозор
3.	В.В.Аристова Л.Я.Гальпешштейн «Моя самая первая энциклопедия»
4.	В.Бианки «Купание медвежат»
5.	Е.Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине»
6.	Бр.Гримм «Горшок каши»
7.	Н.Ф. Виноградова «Рассказы – загадки о природе»
8.	И.К.Жданова Географический атлас «Мир и человек»
9.	Б.Житков «Про слона»
10.	Б.Захадер «Черепашка»К.Ушинский «Четыре желания»
11.	Н.П.Ильчук, В.В.Гербова «Хрестоматия для дошкольников 5-6-лет»
12.	М.Ильин , Е.Сегал «Машины на нашей улице»
13.	В.Катаев «Цветик – семицветик»
14.	Н.Калинина «Как ребята переходили улицу»
15.	С.Маршак «Откуда стол пришёл?»

16.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Серая шейка»
17.	С.Михалков «А что у вас?»
18.	Н.Носов «Огурцы», «Огородники», «Заплата», «Живая шляпа»
19.	В.Осеева «Волшебное слово»
20.	Познавательная энциклопедия «Экология»
21.	Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?»
22.	Р.н.с. «Морозко», «Два мороза», «Снегурочка», «Лиса и журавль»,
23.	Е.Серова «Нехорошая история»Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
24.	Л.Н.Толстой «Лев и исобачка», «Котёнок», «Филлипок»
25.	Е.Чарушин «Волчишко»
26.	К.Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха»
27.	В.А.Чаплина «Птицы в нашем лесу»

3.1.3. Обеспечение средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания— это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Это печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.);

электронные образовательные ресурсы (мультимедийные, энциклопедии и т.п.);

аудиовизуальные (слайды);

наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);

демонстрационные(гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные)

Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)

Математическая зона

Наборы цифр, знаков, счетные палочки, счеты, трафареты, наборы геометрических фигур, математические наборы, мелкие игрушки для счета, линейки, ручки, карандаши, прописи, тетради, условные мерки, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, атрибуты для игр в школу

Центр экспериментирования.

1. Микроскоп
2. Лупы
3. Ёмкости для воды
4. Ёмкость для песка
5. Камешки, плавающие и тонущие предметы
6. Шарики воздушные
7. Формочки, мензурки, пипетки
8. Палочки разной длины, трубочки
9. Нитки, проволока
10. Природный материал
11. Магниты, увеличительные стекла, пружинки

Уголок природы.

Календарь природы, папка «Временные представления», гербарии растений, типичных для нашего района, лейки, палочки для рыхления, природный материал, фартуки, емкости для сбора семян цветов, емкость для высаживания рассады.

Полочка умных книг (детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы,).

<p>Материалы по окружающему миру, наборы дидактических игр. Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые.</p>
<p>Набор обучающих карточек - времена года, родная природа, кем быть? Профессии, мой дом, в деревне, рыбы, посуда, герои русских народных сказок, насекомые, дикие животные, животные жарких стран и т.д.</p>
<p>Серия картинок «Расскажи детям о...»</p> <p>фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцев; транспорте; специальных машинах.</p>
<p>Плакаты</p> <p>Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.</p>
<p>Картины для рассматривания</p> <p>Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами, пейзажные картины, серии сюжетных картин</p>
<p>Участок. Цветник, песочница, Птичий двор, Аллея парковых деревьев, фруктовый сад, Белочкин огород, Мишкина полянка, теплица, Альпийская горка, розарий, участок луга, метеостанция, уличные площадки для игры в шахматы. (разметка шахматной доски, шахматные фигуры), Фонтан. отдел лекарственных растений «Доктора Айболита», опытно –экспериментальный участок «Теплица», «Питомник», Миксбордер, Робатки, Аробески, Фитостатуя, Цветочные клумбы, Английский дворик</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (речевое развитие)</p> <p>Картотека стихов и загадок, дидактических игр по речевому развитию Минибiblioteca представляет собой книги и иллюстрации к сказкам, произведениям. Папка с портретами детских писателей, сказочников. Стол с зеркалом для индивидуальной работы с детьми логопатами. Лэпбуки по всем лексическим темам</p>
<p>Участок. Стол, аллея парковых деревьев, клумбы, розарий, участок луга, огород, Крестьянский двор, Туристическая площадка (палатка, поленья для костра, котелок), Поляна сказок, Площадка буккросинга. (шкаф с полочками, столик, книги, лавочка)</p>
<p>Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один – много; Словообразование; Ударение.</p>
<p>Серия «рассказы по картинкам»</p> <p>Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок, Под грибом</p>
<p>Плакаты</p> <p>Алфавит; Английский алфавит.</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (художественно- эстетическое развитие)</p>

<p>Место и атрибуты для театральной деятельности (ширма, наборы масок, настольный театр, пальчиковый театр, театр-перчатка, театр-оригами, сундук для ряженья) Набор музыкальных инструментов. Краски, карандаши, мелки, пластилин, доски, трафареты, раскраски, баночки, кисти, ручки, салфетки, наборы бумаги, клей, ножницы, пооперационные схемы, папки с портретами художников, художников-иллюстраторов, репродукции по жанрам, предметы народного декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь-народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты.</p>
<p>Плакаты Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.</p>
<p>Музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы.</p>
<p>Участок. Столы, буга тонирующая, белая, розарий, клумбы, мольберт, аллея парковых деревьев, участок луга, ленточки, колокольчики, бубен</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (физическое развитие)</p>
<p>Спортивный инвентарь</p>
<p>Папки- раскладушки Зимние виды спорта; Летние виды спорта;</p>
<p>Плакаты Зимние виды спорта; Летние виды спорта.</p>
<p>Участок. Мишень для метания, кольцеброс, гимнастическая лиана, гимнастическая лестница металлическая, футбольная площадка с воротами, волейбольная площадка со стойками, баскетбольная площадка , Площадка для прыжков в длину с места, с разбега, площадка «Городки», площадка «Лабиринт», горка,»Бабочка корригирующая»,</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (социально – коммуникативное развитие)</p>
<p>Участок. Этнографический уголок, выносное оборудование для с/ролевых игр, площадка с дорожной разметкой, светофор, дорожные знаки, Белочкин огород, Птичий двор(конь, теленок, овечка, ручей, гусь, лягушки), Крестьянский двор (Мельница, колодец, домик, лавочка с крынками, лошадь)теплица, клумбы</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<p>Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)</p>
<p>1.Н.Д.Епанчинцева, Т.М.Стручаева «Белгородоведение»</p> <p>Дидактический материал «Наша Родина – Россия», «Лента времени»,»Белгородские писатели и художники», альбомы«Замечательные места Белгородской области», «Герои Белгородчины», «Красная книга Белгородской области», «Сбережём природу родного края», «Вот так жили...», куклы в национальных костюмах Белогор и Белогорочка, карта Белгородской области, Животный и растительный мир родной Белгородчины (плакаты)</p>
<p>2.С.Н.Николаевой «Юный эколог»</p> <p>Панно «Где в природе есть вода», «Кому нужна вода», «Вода в природных явлениях», «Как человек использует воду», «Кто в море живет», «Кто на болоте живет» , «Кому нужны деревья в лесу» , таблицы и картины с изображением различных природных зон, времен года, труда человека в природе, диких и домашних животных.</p>
<p>А.В. Кузин, Н.В.Коновалов ,Н.С.Скаржинский «Феникс» Шахматы для дошкольников»</p>

Раздаточный материал, ноутбук, интерактивная доска.
<p>О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p> <p>Домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); ухват, кочерга, веник –голик, предметы прикладного искусства, русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (речевое развитие)</p> <p>О.С. Ушакова « Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)</p> <p>Схемы: для рассказывания по картине, алгоритмы, мнемотаблицы по лексическим темам. . Серии картин для составления рассказов. . Картины для составления сюжетных рассказов. Иллюстрации по лексическим темам: «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Птицы», «Цветы», «Деревья и кусты», «Насекомые», «Времена года», «Стихи, загадки по лексическим темам». Мини-библиотека с произведениями русских и зарубежных писателей, сказок и портретами писателей.</p> <p>Обучение грамоте: магнитные буквы, «Азбука на кубиках», карточки с буквами, «Звуковой поезд», «Подбери, словечко», «Собери бусы», «Составь слово», «Назови звук», «Подбери картинку», «Где спрятался звук?», «Составь слово по первым звукам»; «Бусы»; «Подбери слово к схеме»; «Делим слова на слоги»; «Составь предложение по схеме», звуковые сигналы.</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (художественно- эстетическое развитие)</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки»(от 2 до 7 лет)</p> <p>Технологические карты «Рисование красками. Наши птицы» Технологические карты «Рисование красками. Заморские птицы» Технологические карты «Рисование красками. Море» Технологические карты «Рисование красками. Природа» Технологические карты «Рисование красками. Игрушки» Технологические карты «Рисование красками. Зоопарк» Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка – свистулька» Демонстрационный материал «Гжельская традиционная керамика» Демонстрационный материал «Хохломская роспись по дереву» Демонстрационный материал «Дымка» Демонстрационный материал «Городецкие узоры» Демонстрационный материал «Полхов-Майдан» Предметы народных промыслов Куклы</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (физическое развитие)</p> <p>Л.Н.Волошина«Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет).</p> <p>Спортивный инвентарь : лыжи, санки, волейбольная сетка, мячи разного размера, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», теннисные ракетки и мячи, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, канат, игровой тоннель «труба», сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, ленточки разноцветные.</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (социально – коммуникативное развитие)</p> <p>Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8лет)</p> <p>Лэпбук «Азбука безопасности», плакаты«Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», обучающие карточки «Правила поведения на улице и дома», макет города, диск№1-«Азбука безопасности на дороге», диск№2 – «Смешарики .Уроки тетушки Совы», диск№3 – «Пассажиром быть не просто»</p>

3.2. Распорядок и режим пребывания детей в ДОО

Режим дня на летний оздоровительный период (Приложение №2)

Режим дня на учебный календарный год (Приложение №3)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках,
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах активного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность:

Организация досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 мин во вторую половину дня).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами

(воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогом - психологом и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики,
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- Спортивные и познавательные досуги, проводимые совместно с родителями.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Образовательные события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Образовательное событие
Сентябрь	1	День знаний
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом
	В течение года	Дни финансовой грамотности

	В течение года	500-летие возведения Тульского кремля
	2-8	Неделя безопасности
Октябрь	4	День гражданской обороны
	5	Международный день учителя
	16	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче
	25	Международный день библиотек
	28-31	День интернета. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет
Ноябрь	4	День народного единства
	16	Международный день толерантности
	26	День матери в России
Декабрь		
	3	Международный день инвалидов
	3	День Неизвестного Солдата
	3-9	День информатики в России Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики
	12	День Конституции Российской Федерации
Февраль	8	День российской науки
	21	Международный день родного языка
	23	День защитника Отечества
Март		
	8	Международный женский день
	18	День воссоединения Крыма с Россией
	25-30	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
	23-29	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
Апрель	12	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»
	30	День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ
Май	9	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
	24	День славянской письменности и культуры
Июнь	1	Международный день защиты детей

	6	День русского языка – Пушкинский день России
	12	День России

Традиции группы

Ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами старших дошкольников, педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организуют праздники-сюрпризы;

проводятся музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы (в соответствии с возможностями организации).

Постепенно в нашей группе складываются свои ритуалы и традиции, они возникают спонтанно, их подсказывает сама жизнь, и заранее планировать их не приходится.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия «Доброе утро!»

Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«День рождения»

Воспитатель выбирает единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную

салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирает какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучивает с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки, они должны быть одинаковыми и сделанными руками детей.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Эту традицию проводят в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

«Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

«В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

«Герои нашего города».

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

«Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

«Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде. 1

«Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для построения работы использую групповое помещение МДОУ, оснащенное согласно требованиям ФГОС с учетом интеграции образовательных областей. Решающую роль в успехе работы создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Помещение в которой пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, игровая комната со специально -подготовленной средой. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположен материал и игрушки) соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда группы:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям ребенка группы.
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- предоставляет возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставляет возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами группы;
- обеспечивает потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить,

исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;

- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам.

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций. Основные особенности построения предметно-пространственной среды:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены, подходит физиологическим особенностям детей.
2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения развитие речи, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок.
3. В построении подготовленной развивающей среды предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.
4. Все развивающие дидактические материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.
5. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.
6. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.
7. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.
8. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место.
10. Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды.

Игровой уголок может быть вынесен в другое помещение при его наличии. Там же может находиться спортивно-двигательный.

Специально-подготовленная среда группы детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон - «центров». Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- речевой уголок,
- уголок художественно- эстетического развития,
- уголок социально-коммуникативного развития,
- уголок познавательного развития,
- физкультурный уголок.
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства

Уголок познавательного развития
Ткани, шумящие коробочки, тепловые бутылочки, коробочки с запахами, вкусовые баночки, цилиндры вкладыши (Блок «А», блок «В», блок «С», блок «Д»), розовая башня, коричневая лестница, красные штанги, материал для конструирования Уголок природы, календарь погоды, набор «Времена года»
Дидактические игры, лэпбуки на тематику: времена года: зима; осень; лето; весна; родная природа; профессии; безопасность, мой дом.
Муляжи, макеты Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка», модель «Тело человека».
Дидактические упражнения Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10: цветные таблички (Ящик №1, №2, №3), геометрический комод, биологический комод, конструктивные треугольники: прямоугольный ящик № 1, №2, №3, малый шестиугольный ящик, большой шестиугольный ящик, шершавые доски, шершавые таблички, геометрические тела, цветные цилиндры, географические карты – вкладыши, чипсы, веретёна, доски Сегана, красно – синие штанги, шершавые цифры, банк «Золотого материала», марки
Уголок речевого развития
Коробка с игрушечными или нарисованными на карточках героями известных народных сказок. Разнообразная художественная и познавательная литература, соответствующая возрасту детей. Разные виды театра. Дидактические речевые игры. Дидактическая многофункциональная ширма. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека». металлические рамки – вкладыши для письма. Многофункциональное пособие «Кольца Лиллия», настольный футбол, игры на поддувание
Серии «рассказы по картинкам сюжетным картинкам» Дидактические пособия «Игра в карты», «Начало, середина, конец», «Обобщающие

слова», алфавит на прищепках, шнуровка «Определи первый звук в слове», «предметный алфавит», «Слова в трех коробочках». Шершавые буквы, малый подвижный алфавит, поднос для рисования на манке, шнуровка «Определи первый звук в слове»
Набор прозрачных карточек «Три медведя», «Колобок», Сутеев «Под грибом».
Уголок художественно- эстетического развития
Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, бубен, барабан, треугольники, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка. Оборудование для художественно-театральной деятельности. Атрибуты и костюмы.
Набор «Соленое тесто», набор «Большое приклеивание», набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры», набор для смешивания красок, Набор для копирования Краски, карандаши, фломастеры, альбомы. Трафареты, цветная бумага, клей, ножницы,
Уголок физического развития
Спортивный инвентарь- флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, погремушки, скакалки, мячи, дуги, кегли, сенсорные дорожки здоровья.
Уголок социально – коммуникативного развития
Поднос с материалом для мытья рук, поднос с материалом для стирки носового платка, гладильная доска с утюгом, сушилка, поднос с материалом для резания овощей и фруктов, набор материала для изготовления соленого теста, набор швей, набор рамок с застежками, набор предметов для уборки пыли/мусора со стола. набор предметов для ухода за растениями, кувшин со стаканами для переливания, чайный сервиз, контейнеры с инструментами, с пожарным оборудованием, аптечка, дидактическая игра «Что делать, если...», набор разных видов транспорта. Уголок безопасности. Лэпбук «Азбука безопасности».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие
1.Н.Д.Епанчинцева, Т.М.Стручаева «Белгородоведение» «Лото – мой Белгород» «Собери цепочку» «Чем пахнут ремесла?» «Что куда?», разрезные картинки «Собери флаг России, Белгородской области, Валуйск», «Найди и собери герб России, Белгородской области»
2.С.Н.Николаевой «Юный эколог» Дидактические игры природоведческого содержания «Времена года», «Живое, неживое», биологический комод, лента времени, »Дары природы и т.д.
3.А.В.Кузин, Н.В.Коновалов ,Н.С.Скаржинский «Феникс» Шахматы для дошкольников» Шахматные комплекты и сопутствующие материалы(раздаточный материал)
4.О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Разрезные картинки(Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.), д/и «Что к чему?»
Речевое развитие
5.О.С. Ушакова « Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет) Дидактические игры и пособия: «Из какой мы сказки?», «Ассоциации», « Времена года», «Сказки», «Кому что», «Кто что делает?»; «Логические пары», «Четвёртый лишний», «У кого кто?», «С какой ветки детки?», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом?», «Скажи, чего сколько?», «Фразовый конструктор», «Составь рассказ, сказку по картинкам», «Чудесный мешочек». Театры: настольные: «Геремок», «Репка»; пальчиковые: «Три поросёнка», «Маша и медведь», «Насекомые»; теневой «Лиса и журавль», «Под грибом»; бибабо

<p>Наглядно – дидактические пособия (уголок художественно- эстетического развития) И.А.Лыкова «Цветные ладошки»</p>
<p>Краски, карандаши, фломастеры, альбомы. Трафареты, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, глина, дидактические игры «Найди пару», «Симметрия», «Смешивание цветов», разрезные картинки «Найди такую же роспись», материал для работы с ножницами.</p>
<p>Наглядно – дидактические пособия (уголок физического развития) Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор»</p>
<p>Спортивный инвентарь: брызгалки, лейки, зонты, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточки, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты, пластиковые бутылки, воздушные шарики (надутые), мыльницы, Ракетки, воланы, сетка для бадминтона, флажки, мячи, гимнастические палки, скакалки, веревочки, обручи, кегли.</p>

IV раздел. Краткая презентация Программы

4.1. Категория детей, на которых ориентирована Программа.

Рабочая программа представлена в качестве модели образовательной деятельности педагога в образовательном учреждении в подготовительной группы МДОУ «ЦРР – детский сад №10»

Обеспечивает образовательную деятельность дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В рабочей программе прописаны цели и задачи, разделы и их содержание, перечень занятий по темам, указаны условия реализации программы и ожидаемые результаты, а так же другие необходимые сведения, позволяющие представить уровень освоения дошкольниками образовательного материала и его практическое применение.

Выделены проблемы моделирования образовательного процесса, представлены инновационные подходы, поэтапные технологии перспективного планирования.

Рабочая программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках,
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах активного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность:

Организация досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от10 до 30 мин в зависимости от возраста во второй половине дня).

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников . Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных и спортивных школ, специалисты учреждений социума.

Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики,
- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- Спортивные и познавательные досуги, проводимые совместно с родителями – творческие проекты, площадки, мастерские

Рабочая программа отражает социальный запрос родителей.

4.2. Основные подходы к формированию программы.

Рабочая программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты)

4.3. Используемые программы.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Познавательное развитие:

1. Князева О.Л., М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

2. С.Н. Николаева «Юный эколог» (от 3 до 7 лет);

Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

3. Л.Л. Шевченко «Добрый мир» (5 до 7 лет)

Цель: развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей

4. Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева «Белгородоведение» (с 5 до 7 лет).

Цель: социально-нравственное становление дошкольников, направленное на развитие личности посредством приобщения детей к культуре родного края, формирование исторического и патриотического сознания через изучение истории, культуры, природы Белогорья.

5. А.В. Кузин, Н.В. Коновалов, Н.С. Скаржинский «Феникс» Шахматы для дошкольников»

Цель: создание интеллектуально – спортивной среды для развития социально – коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.

Речевое развитие:

1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)

Цель: овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей от 3 до 8 лет).

Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность

самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Физическое развитие:

1. Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет).

Цель: Обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

4.4.Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе системы взаимодействия МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №10» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ (Закон "Об образовании в Российской Федерации", гл. 4, ст. 44).

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие **задачи:**

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Для решения поставленных задач используются следующие формы и методы работы с семьей:

- индивидуальное консультирование;
- просмотр родителями занятий и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком (спонтанное и целенаправленное);
- анализ детских рисунков и рассказов на заданную тему;
- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- ведение страничек для родителей на сайте МБДОУ.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей