

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г. Валуйки Белгородской области

Мастер-класс для педагогов

Тема: «Пуантилизм или рисование ватными палочками»

Цель: знакомство педагогов ДОО с нетрадиционной техникой рисования – «пуантилизм».

Задачи:

- раскрыть понятие «пуантилизм» и способы её использования в ДОО;
- определить значение использования пуантилизма в развитии дошкольников;
- провести практическую часть для педагогов с применением основного способа пуантилизма.

Подготовил:
воспитатель
Бывалина Мария Яновна

Валуйки, 2023

Ход мастер-класса

- Добрый день, коллеги! Рада приветствовать вас на своем мастер - классе «Пуантилизм или рисование ватными палочками».

- Что же такое пуантилизм?

Пуантилизм в переводе с французского означает «точечность» - стиль письма в живописи, использующий чистые, не смешанные в палитре краски, наносимые мелкими мазками круглой формы. Также существует мнение, что слово «пуантилизм» произошло от слова «пуанты» - тапочки балерины, они оставляют точки.

- В конце 19в во Франции художники Жорж Сера и Поль Синьяк открыли этот новый уникальный способ создавать картины. При рассмотрении нарисованные ими картины оказывались сочетанием огромного числа перепутанных точек разных цветов. Но если рассматривать их на расстоянии, то они превращаются в волшебные образы, оживляющие полотна пуантилистов. Рисовать можно акварелью, гуашью, масляными красками.

- Метод пуантилизма позволяет решить ряд дидактических задач, которые представлены на слайде.

- На слайде представлены примеры детских картин в технике «пуантилизм»

Для проведения моего мастер-класса мне понадобится фокус-группа в количестве 3-х человек

Для изготовления картины понадобится:

- Белый лист А4 или белый картон
- Шаблон (на выбор)
- Ватные палочки
- Краски (акварель/ гуашь/ масляные)
- Фломастеры
- Баночка с водой
- Салфетки

Способ изготовления картины в технике «пуантилизм»

1. Нарисовать эскиз или использовать трафарет. Для более яркого рисунка можно обвести фломастерами.

2. Взять ватную палочку, макнуть в краску и точечными мазками заполнить эскиз, держа палочку вертикально. Точки можно ставить в любом порядке. Краски предварительно нужно размочить

– На слайде представлены примеры картин в технике «пуантилизм» с использованием шаблонов бабочки, дерева и рыбки.

Во время работы: Освоение дошкольниками техники «пуантилизм» учит правильно сочетать цвета, развивает цветовосприятие при создании работ с оптическим смешением цветов. Обучение технике «пуантилизм» содержит в себе все компоненты изобразительной деятельности, которые помогают ребёнку овладеть основами изобразительной грамоты и развить перспективное видение.

Но чем же отличается пуантилизм от техники рисования тычком или пальчиковой живописи? На первый взгляд пуантилизм основан на строгой научной физико-математической базе, краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками и подразумевается, что смешение красок происходит за счет оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит на картину с близкого расстояния, то рисунок совсем не виден, но если глянуть издали, то сразу видна картина целиком. То есть, рисуя дерево, мы на ствол можем нанести красные, зелёные, жёлтые точки (получаем коричневый цвет, а крону нарисовать жёлтыми и синими точками).

Особенность техники «пуантилизм» - это отказ от смешения красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии. Пространственное смешение цветов получается, если посмотреть на некотором расстоянии на небольшие, касающиеся друг друга цветовые пятна. Эти пятна сольются в одно сплошное пятно, которое будет иметь цвет, полученный от смешения цветов мелких участков. Слияние цветов на расстоянии объясняется светорассеянием, особенностями строения глаза человека и происходит по правилам оптического смешения. Детей младшего школьного возраста тоже можно учить рисовать ватными палочками, тем более что для них пока еще трудно рисовать кистью в технике пуантилизм. А вот ватная палочка удобнее и проще, кроме того, ее не нужно мыть. Однако несмотря на кажущуюся простоту, это тоже большой труд. Во время рисования в технике пуантилизм тренируются координация движений, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика рук. С детьми постарше можно более подробно рассмотреть работы художников пуантилистов, а сюжеты для рисования выбирать более сложные - пейзажи, натюрморты, рисование домашних питомцев, даже портрет. Очень эффектно смотрятся рисунки, дополненные точками, например, готовые, нарисованные акварелью или гуашью пейзажи, где снег, дождь или части растений, животных и птиц дорисованы уже по высохшему красочному слою при помощи ватных палочек. Кроме того, в работе можно использовать не только гуашь и ватные палочки, стоит поэкспериментировать, пуская в ход маркеры с разной толщиной стержня, фломастеры, цветные гелиевые ручки. Техника рисования точками необычна, интересна и довольно проста.

- Уважаемая фокус-группа, у вас получились замечательные, очень красочные картины.

- Применение в творчестве этой нетрадиционной техники в детском саду позволит сделать занятия увлекательными и интересными. Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства, станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.

- Я благодарю Вас за участие в мастер-классе и предлагаю оценить его, создав еще одну общую картину «Цветочная поляна».

Рефлексия:

Предлагаю выбрать каждому цветок, со значением которого вы согласны, и прикрепить к листу:

Красный - Информация интересная и познавательная.

Желтый - Я уже об этом знала, но было интересно.

Синий - Было неинтересно и скучно.