

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г. Валуйки Белгородской области

Мастер-класс для педагогов

Тема: «Кляксография – нетрадиционная техника рисования»

Цель: знакомство педагогов ДОУ с нетрадиционной техникой рисования – «кляксография».

Задачи:

- раскрыть понятие «кляксография» и способы её использования в ДОУ;
- определить значение использования кляксографии в развитии дошкольников;
- провести практическую часть для педагогов с применением основного способа кляксографии.

Подготовил:
воспитатель
Бывалина Мария Яновна

Ход мастер-класса

- Добрый день, коллеги! Рада приветствовать вас на своем мастер - классе «Кляксография – нетрадиционная техника рисования».

- Что же такое кляксография?

Кляксография - это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения. Традиционно кляксы получают, капнув на лист бумаги чернила, а чтобы возможности для применения фантазии стали шире форму ее усложняют, накрыв сверху вторым листом и разгоняя чернила между листами в разных направлениях.

- Кляксография возникла и распространилась в конце 19 века, когда к ее использованию начали прибегать известные художники. Они ставили пятна красок, затем дополняли их, создавая причудливые образы благодаря слиянию цветов и плавным линиям. Картины в такой технике выглядели необычно, сохраняя при этом композицию, перспективу и пропорции. Позднее кляксография стала основой иллюстраций детских книжек. На основе пятна создавались персонажи, а кляксе посвящались детские стихи и рассказы.

- Кляксография - искусство создавать изображения на основе чернильных пятен. Художники-кляксографы активно экспериментировали с чернильными пятнами. Очень часто они наносили на бумагу капли внабрыв, а затем складывали лист вдвое, так что еще не высохшая капля отпечатывалась и на другой половине. Получалось нечто, похожее на крылья бабочки (это был самый популярный в Европе мотив кляксографических композиций).

- Метод кляксографии позволяет решить ряд дидактических задач, которые представлены на слайде.

- На слайде представлены примеры детских картин в технике «кляксография»

Для проведения моего мастер-класса мне понадобится фокус-группа в количестве 3-х человек

Для изготовления картины понадобится:

- Белый лист А4 или белый картон
- Коктейльные трубочки
- Салфетки
- Краски (акварель/ гуашь)
- Стаканчики с водой
- Палочки для размешивания

Способ изготовления картины в технике «кляксография»

1. В стаканчике смешиваем воду и гуашевые краски.
2. Наливаем две капли намешанной краски внизу листа.
3. При помощи коктейльной трубочки раздуваем краску вверх, создавая ветки
4. Различными красками и кисточкой пририсовываем дереву листочки,

- Уважаемая фокус-группа, у вас получились замечательные, очень красочные картины.

- Применение в творчестве этой нетрадиционной техники в детском саду позволит сделать занятия увлекательными и интересными. Дети научатся создавать маленькие шедевры изобразительного искусства, станут более усидчивыми, спокойными, будут стремиться к познанию нового.

- Я благодарю Вас за участие в мастер-классе и предлагаю оценить его, создав еще одну общую картину «Цветочная поляна».

Рефлексия:

Предлагаю выбрать каждому цветок, со значением которого вы согласны, и прикрепить к листу:

Красный - Информация интересная и познавательная.

Желтый - Я уже об этом знала, но было интересно.

Синий - Было неинтересно и скучно.