



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области


Принята на заседании
педагогического совета № 3 от
12.10.2018г

Утверждена приказом №82 от
12.10.2018г
Заведующий МДОУ «ЦРР-д/с №10»
г.Валуйки Белгородской области
Короткова Е.В. 

Внесены изменения заседанием
педагогического совета № 1 от
31.08.2021г

Утверждены приказом № 28 от
31.08.2021г
Заведующий МДОУ «ЦРР-д/с №10»
г.Валуйки Белгородской области
Ситникова Ю.В. 

Внесены изменения заседанием
педагогического совета
№ 1 от 20.01.2022г

Утверждены
приказом № 4 от 20.01.2022г
Заведующий МДОУ «ЦРР-д/с №10»
г.Валуйки Белгородской области
Ситникова Ю.В. 

Основная общеобразовательная программа
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка - детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	14
1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	61
2.	Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками	66
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	91
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	179
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	192
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	198
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	204
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	207
2.7.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов	209
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	210
3.2.	Распорядок и / или режим дня воспитанников	220
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	224
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	227
3.5.	Дополнительный раздел	232
3.6.	Календарный учебный график	235
3.7.	Учебный план	237
IV	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы	238

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 10 города Валуйки Белгородской области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее – образовательные области) – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе. Основная образовательная программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Закон Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» принят Белгородской областной Думой 23 октября 2014, подписан Губернатором 31.10.2014 №314;

- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431- пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Обязательная часть программы полностью соответствует УМК «Вдохновение» под ред. В.К. Загводкина, И.Е. Федосовой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Объем обязательной части ООП составляет 60% от ее общего объема, полностью соответствует ОП ДО «Вдохновение» под редакцией В.К.

Загводкина, И.Е. Федосовой, иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные программы), отобранные с учетом регионального компонента, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Региональный компонент определяется следующими образовательными приоритетами:

- ✓ обогащение развития детей на основе использования материалов краеведения;
- ✓ создание для всех детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу;
- ✓ освоение детьми дошкольного возраста программ раннего изучения иностранного языка;
- ✓ развитие творческих способностей у дошкольников;
- ✓ психолого - педагогическая поддержка развития детей раннего возраста (от 0 до 3 лет) в условиях семейного воспитания;
- ✓ физкультурно - оздоровительное развитие детей дошкольного возраста.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающегося в МДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №10» г.Валуйки Белгородской области.

При реализации программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации

1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, соответствующее актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Задачи программы:

- создание мотивирующей образовательной среды для достижения лучших результатов личностного, социального, эмоционального, когнитивного и

физического развития каждого из воспитанников с учетом его индивидуальных возможностей и ограничений;

- предоставление ребенку возможностей для развития по индивидуальной образовательной траектории через общение, игру, исследование, различные формы познания окружающего мира и другие формы детской активности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом следующих парциальных программ:

по художественно-эстетическому развитию:

1. Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте от 2 до 7 лет. Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.

Цель: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности в условиях: (НОД и т.д).

Задачи: формирование и развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста, развитие эстетических качеств детей, создание благоприятных условий для их гармоничного развития в соответствии с индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

2. Л.В.Серых, Г.А. Махова «Цветной мир Белогорья» . (от 3 до 8 лет)

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

3. И.Каплунова И. Новооскольцева «Ладушки».

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

по познавательному развитию:

1. Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В.

1.Образовательный модуль «LEGO-конструирование»

Задачи:

- Интегрированный подход к решению современных проблем, основанный на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т. д.
- Адаптация детей, начиная с дошкольного возраста, к современной образовательной среде всех уровней образования.
- Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество направлено на формирование не только компетенций, специфичных для этих видов деятельности, но и комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.
- Развитие критического мышления рассматривается как трёхступенчатый процесс, направленный на формирование: умений получать необходимую

информацию; умений её анализировать; умений применять полученную информацию в практической деятельности.

-Формирование навыков коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования заключается в умении: объединять индивидуальные интеллектуальные алгоритмы для достижения общих целей; договариваться, правильно задавать вопросы, аргументировать логически обоснованными фактами и т. д., то есть формирует культуру дискуссии и навык «сублимированного вывода».

-Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности, умеющие работать с большим объёмом оперативной информации; аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем; специалисты машиностроительных отраслей; специалисты в области робототехники, автоматизации, ядерной физики, радиохимии, безопасности и нераспространения ядерных материалов; военные профессии, где требуются технические знания из разных областей.

-Развитие интереса к техническому творчеству. STEM-образование призвано возродить систему секций и кружков «юных техников», основанных на естественном интересе детей к техническому конструированию и моделированию.

-Формирование основ безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление технократических рисков, влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом. Особенно актуальным является вопрос возможного влияния роботизации на судьбу человечества.

-Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

2. Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир»

Задачи:

- освоение ИКТ и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

3. Образовательный модуль «Робототехника»

Задачи:

- освоение робототехнического конструирования;
- через организацию движения роботов познание основ механики и базовых электронных компонентов;
- экспериментирование с датчиками (движения, расстояния, температуры, и т.д.)
- понятие что такое «алгоритм»;

- получение первого опыта программирования;
- моделирование собственных роботов.

2.С.Н.Николаева «Юный эколог»

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Задачи:

Экологическое воспитание дошкольников формирование осознанно-правильного отношения детей к природе; расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой; создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.

3. Л.В.Серых, Г.А.Махова «Здравствуй, мир Белогорья!»

Цель программы:

обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

4. А.В.Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинская «Шахматы для дошкольников»

Цель: создание интеллектуально- спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.

Задачи:

Социально- коммуникативные:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;

- развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в соревновательной форме.

Познавательные:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование навыков сознательных действий посредством «действия в уме».

5.Л.Л.Шевченко «Добрый мир»

Цель: развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

Духовно- нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России,

-формирование у детей основополагающих морально- нравственных идеалов, установок, ценностей, норм,

-приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей,

-создание условий творческого развития,

-воспитание любви к семье, Родине,

-интеграция личности в национальную и мировую культуру,

-обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями образования.

6.«Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
- трудиться, работать и зарабатывать;

- деньги, доходы;
 - покупать, тратить, расходовать, транжирить;
 - откладывать, копить, сберегать;
 - одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
 - планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

7.Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи: Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Знакомство с культурным прошлым своего народа. Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

по физическому развитию:

1. Л.Н. Волошина «Играйте на здоровье» Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет.

Цель: активизация двигательной деятельности детей посредством игр с элементами спорта.

Задачи: Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать в самостоятельной деятельности; обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр; содействие развитию двигательных способностей; воспитание положительных морально – волевых качеств; формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

2.Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)

Цель – обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы: формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с– элементами спорта, спортивным упражнениям, желанием использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;– закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных– игр; содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты,– гибкости, силы, выносливости; воспитание положительных нравственно-волевых качеств;– формирование культуры здоровья

3.Парциальная программа «Мой весёлый, звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

Цель программы - способствовать полноценному физическому, психическому развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мяча.

Обучающие задачи:

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, -ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом;
- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать
- бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч,
- бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах,
- прокатывать с горки; катать маленький мяч во круг большого одной рукой;
- бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес - мячами;
- поощрять и стимулировать двигательную – игровую активность детей;
- помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.
- Развивающие задачи содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;
- развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом;
- развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе представлений о сенсорных свойствах мяча и других игровых атрибутов;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

Воспитательные задачи

- воспитывать позитивное отношение к играм с мячом; интерес к действиям с мячом;
- воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;
- поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным

- оборудованием (вязанные, тряпочные, пластмассовые мячи);
- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами;
- воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

Оздоровительные задачи

- повышать функциональные возможности организма ребенка, укреплять опорно – двигательный аппарат;
- создавать условия для гармоничного психического развития каждого ребенка;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с мячами;
- обеспечить психоэмоциональный комфорт каждого ребенка в двигательной-игровой деятельности.

4.Чеменева А.А., Столмакова Т.В. парциальная программа «Послушные волны» (от 4 до 7 лет)

Цель программы: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития.

Задачи:

- обучать разным видам плавания, а также плаванию под водой;
- обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки;
- способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию.
- повышать работоспособность организма;
- приобщать к здоровому образу жизни, формировать гигиенические навыки, умение владеть своим телом в непривычной среде;
- обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.

по социально- коммуникативному развитию

1. Программа «Я, ты, мы» О.М. Князева, Р.Б. Стеркина (от 3 до 7 лет)

Цель: развитие у дошкольников социальной компетентности, усвоение ими опыта общественной жизни и общественных отношений.

Задачи:

- Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения.
- Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.
- Обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
- Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно – эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

2. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

З.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья». (от 3 до 8 лет)

Цель программы:

обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

4.Н.Д.Епанчинцева «Сквозная программа раннего обучения английскому языку в детском саду и в первом классе начальной школы» (от 4 до 7 лет)

Цель: формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать речевые способности и элементарные навыки чтения и письма, развивать мотивацию, волю и активность детей,
- Способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка, мышления, памяти, внимания, восприятия,
- развивать любознательность, артистизм.

по речевому развитию:

1. Л.В.Серых, М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)

Цель и задачи: развитие всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической - во взаимосвязи с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа учитывает уникальность каждого ребёнка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. Программа предусматривает возможность гибкой организации образовательной работы .

Обязательная часть Программы:

Основными принципами формирования Программы являются:

1. Принцип поддержки разнообразия детства
2. Принцип эмоционального благополучия.
3. Принцип содействия, сотрудничества и участия.

4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.
5. Принцип возрастной адекватности образования.
6. Принцип обучения на примере поведения взрослого.
7. Принцип поддержки игры во всех её видах и формах.
8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.
9. Принцип признания права на ошибку.
10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.
11. Принцип преемственности с начальным общим образованием.
12. Принцип педагогической компетентности.

Принципы организации коррекционной работы:

- единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

-в познавательном развитии:

Отбор содержания программы Л. Л. Шевченко «Добрый мир» произведён в соответствии со следующими принципами:

- культурологического характера содержания, позволяющего всем детям, независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной культурой России;
- исторического и культурного соответствия религиозным традициям России;
- личностно-ценностного соответствия содержания программы закономерностям развития детей старшего дошкольного возраста;
- укрупнения дидактических единиц текста и тематических содержательных обобщений;
- систематичности, последовательности и преемственности содержания между ступенями начального и основного общего образования.

В основу программы С.Н.Николаевой «Юный эколог»:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;

-подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В.:

Образовательный модуль «LEGO-конструирование», образовательный модуль мультстудия «Я творю мир», образовательный модуль «Робототехника»

Принцип непрерывности, принцип активной познавательной позиции ребенка.

Основными принципами реализации программы А.В. Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинского «Феникс» Шахматы для дошкольников» являются:

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- принцип минимакса - обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с **парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!»** выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009). Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития со-бытийной общности детей и взрослых.

Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

Принцип активности заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности».

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

-адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность.

-принцип развивающего образования сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе образовательного процесса и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской

народной культуры» положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

-речевое развитие:

В основу парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» Серых Л.В. , М.В. Панькова лег принцип событийности. Тематика ежемесячных образовательных ситуаций по речевому развитию основана на цикличности традиционных событий и праздников народного календаря Белгородского края.

О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка -фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

-художественно – эстетическое развитие:

В основу программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» легли следующие общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно - воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности;
- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В основу парциальной программы «Цветной мир Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л. В., Линник - Ботова. С. И., Богун А.Б. легли принципиальные теоретические положения:

- 1.Изобразительная деятельность на основе изучения и освоение художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре.
- 2.Основным в содержании программного материала становятся постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.
- 3.Проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера, деятеля культуры и т.д.), который передает опыт человечества и учит смотреть на мир глазами художника. Содержание художественного образования реализуется таким образом, чтобы мир Белогорья открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности.
- 4.Проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно-продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Принципы парциальной программы И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки».

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.
 - Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
 - Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

-физическое развитие:

В основу программы Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет) легли следующие принципы:

Принцип развивающего характера образования. Развитию способностей ребенка, обогащению воображения, памяти, мышления, восприятия, речи способствует вовлечение ребенка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений. Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организаторских умений. Принцип оздоровительной направленности обеспечивается проектированием физкультурно-оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей. Принцип индивидуализации нацеливает педагогов на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности. Принцип вариативности образования обеспечивает педагогу право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, желания родителей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.

В реализации парциальной программы «Играйте на здоровье» Л.Н.Волошиной необходим учет как общедидактических принципов, имеющих определенную структуру, затрагивающих всех субъектов системы дошкольного образования, так и специфических принципов физического воспитания. К первой группе мы относим принципы, сформулированные еще Я.А. Коменским (2003), среди которых:

Принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование

- устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля. Принцип наглядности. Обеспечивает направленное воздействие на функции

- сенсорных систем, что особенно важно в младшем дошкольном возрасте.

Принцип доступности и индивидуализации. Обеспечивает последовательное• соблюдение методических условий доступности, а так же правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени подвижности, которые не раз были упомянуты в исследовании. Важность соблюдения перечисленных принципов определяется тем, что неадекватная нагрузка является угрозой здоровью занимающихся детей. Учет и реализация этих принципов дает возможность всесторонне развивать личность ребенка, использовать средства физического воспитания для развития способностей ребенка, развивать умения и навыки прикладного характера, формировать активную жизненную позицию, при выборе средств и методов ориентироваться

на их оздоровительную ценность. Безусловно, что в системе педагогической работы по обучению детей спортивным играм обязателен учет специфических принципов физического воспитания. Эту группу принципов составляют следующие принципы физического воспитания детей: Принцип непрерывности процесса физического воспитания. Реализация данного принципа обеспечивает перманентную преемственность эффекта занятий и закрепление в памяти занимающихся детей достигнутого уровня владения двигательными действиями в других формах физического воспитания. Принцип цикличности построения системы занятий. Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и 34 их серий. Особо важную роль играет в планировании системы занятий по обучению дошкольников элементам спортивных игр. Проанализировав теоретические источники и Федеральные государственные требования к структуре и содержанию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, мы считаем, необходимым особое внимание уделить следующим традиционным и современным принципам, среди которых принцип динамического обучения, принцип развивающего обучения, принцип личностно ориентированного обучения. В настоящее время двигательное развитие ребенка в науке и практике рассматривается с точки зрения теории динамических систем. Двигательное развитие основано на постепенном вовлечении множества двигательных навыков, которые будут необходимы ребенку на следующем этапе развития, реорганизовавшись для того, чтобы отвечать новым требованиям, реализуемым на данном этапе развития, то есть исходя из давно известного в психологии и педагогике понятия «зона ближайшего развития ребенка» введенного в научный оборот Л.С. Выготским (1984): «Зона ближайшего развития ребенка - это расстояние между уровнем его актуального развития, определяемым с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемых с помощью задач, решаемых под руководством взрослых и в сотрудничестве с более обученными товарищами.». Выявить уровень развития ребенка с точки зрения зоны «ближайшего развития» можно проанализировав умения ребенка в той или иной деятельности при выполнении их с помощью взрослого, тогда, как зону актуального развития ребенка определяют самостоятельные умения ребенка. Умения ребенка переходят из «зоны ближайшего развития» в «зону актуального развития», спустя какое - то время, в зависимости от возраста ребенка и сложности двигательных умений. Сегодня ребенок ходит с поддержкой взрослого, «завтра» он уверенно делает это сам. Ребенку очень интересно осваивать то, что он еще не умеет, кроме того, если речь идет о функциональных двигательных умениях, нет смысла упражняться в том, что уже давно сформировалось, такой подход не несет собой продвижение на новую ступень развития. Так умение ходить основывается на умении поддерживать равновесие, согласовывать движения рук и ног, ориентироваться

в пространстве. Организуя развивающее занятие необходимо включать упражнения, которые являются наводящими к деятельности необходимой на следующем этапе развития: в более старшем возрасте. Эти положения находят свое отражение и соответствуют принципам теории «развивающего обучения» Эльконин Д.Б. (1989) Давыдов В.В. (1986). В дополнение хочется заметить, что любое обучение двигательным действиям организованное в соответствии с дидактическими принципами и в опоре на закономерности детского развития будет вести за собой развитие заданных качеств.

Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

Принцип развивающего характера художественного образования.

Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Принцип развивающего характера образования. Реализация этого принципа в физическом воспитании детей раннего возраста предполагает развитие двигательных способностей, обогащение воображения, речи ребенка в интеграции детских видов деятельности.

Принцип социализации. Игровое содержание программы предполагает совместную двигательную деятельность воспитателя и детей, развитие коммуникативных умений, вовлечение ребенка в систему социальных отношений. Все вместе это обеспечивает благоприятную социальную адаптацию ребенка.

Принцип оздоровительной направленности. Обеспечивается проектирование физкультурно – оздоровительных мероприятий с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка. Оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей раннего возраста.

Принцип индивидуализации. Нацеливает педагога на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится ее субъектом, активным в выборе содержания самостоятельной двигательной деятельности.

Принцип природосообразности. Ориентируется на учет возрастных возможностей ребенка третьего года жизни, развитие инициативных предметных действий. В организации физкультурных занятий предусмотрена возможность выбора детьми третьего года жизни мячей и другого оборудования (обруч, природный материал, мягкие модули и др.), видов двигательной деятельности, участников совместной деятельности.

-в социально-коммуникативном развитии:

Парциальная Программа «Я, ты, мы» Князевой О.Л., Стеркина Р.Б., в силу ее особой значимости для развития личности ребенка, требует строгого соблюдения следующих основных принципов.

Системность. В течение учебного года работа по Программе должна проводиться систематически. Педагоги могут гибко распределять ее содержание в течение дня. В этом случае целесообразно специально организованные занятия проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной деятельности, других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения может быть выбран определенный день в неделе. Работа по Программе может осуществляться также несколько раз в неделю, тематическими циклами, между которыми делается перерыв в две-три недели.

Особая специфика Программы состоит в том, что даже конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей. От педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы и т. д.

Интеграция программного содержания. Программа «Я, ты, мы» может быть реализована как самостоятельная парциальная программа. В то же время она может выступать составной частью какой-либо комплексной программы. При этом содержание Программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания основной комплексной программы, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении. Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной и театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также игровой деятельности.

При реализации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева, учитывается принцип деятельности, который предусматривает включение детей в поиск средств и способов безопасного поведения, опору на имеющийся у них опыт, создание условий для его приобретения. В соответствии с этим принципом дошкольники осваивают правила безопасного поведения на основе развития у них доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений: эти правила безопасного поведения не только и не столько директивно предъявляются детям, но – разрабатываются вместе с ними. Для этого, в частности, в процессе разных видов детской деятельности создаются условия поиска дошкольниками средств и способов таких действий, которые помогают соблюдать правила безопасности в разных жизненных обстоятельствах, для экспериментирования с ними, их моделирования. Таким образом, отобранному содержанию соответствуют и методы обучения, предусматривающие активную

деятельность детей, диалоги и дискуссии, экспериментирование. При разработке игровой образовательной технологии парциальной программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых в дошкольном учреждении необходимо учитывать ряд принципов:

- принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);
- принцип адекватности используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально-коммуникативному развитию должна быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения выявление их усвоение в процессе игры);
- принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребёнка.

Примерная «сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы под редакцией: Н.Д. Епанчинцевой, О.А. Моисеенко.

В соответствии с поставленными задачами в ней определены следующие принципы обучения:

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая, писать – выполняя письменные задания;
- принцип опоры на родной язык, предполагающий проведение определенных параллелей родного и иностранного языка и установление общих закономерностей;
- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо одному аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;
- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип «минимакса», заключающийся в минимальном количестве вводимых на занятии фраз при их максимальной тренировке;
- принцип игровой основы обучения.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данной возрастной группы, что способствует

более раннему осознанию ими социальных процессов и подключение личности к этим процессам.

В данной программе указанные задачи и основополагающие принципы решаются в процессе целенаправленной деятельности: на учебных занятиях, различных внеклассных мероприятиях, в практической деятельности в тесном сотрудничестве с родителями и воспитателями/учителями.

Содержание обязательной части Программы построено с учетом следующих методологических подходов.

Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится

на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Для детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Индивидуально-дифференцированный подход: все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение

самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

Компетентностный подход позволяет педагогам МДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Подходы к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Подход этнокультурной ответственности дошкольного образования. Реализация регионального компонента Программы осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородского края. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького белгородца. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры, традиций, обычаев Белгородского края, ближайшего социального окружения. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности детского сада.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психологического здоровья, в развитии индивидуальных особенностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ на основе индивидуального подхода.

-в направлении социально-коммуникативное развитие:

1. Освоение детьми дошкольного возраста программ раннего изучения иностранного языка на основе программы «Сквозная программа раннего

обучения английскому языку в ДОУ и 1 классе начальной школы» под ред. Н.Д. Епанчинцевой, О.А.Моисеевой

2. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых

Ориентированы на культурологический, деятельностный, региональный подходы.

3. Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеева

Основным подходом и особенностью является проектирование образовательных маршрутов по модели развития человеческой культуры и общества, на основе взаимосвязи культуротворчества и нормотворчества.

4.Парциальная Программа «Я, ты, мы» Князевой О.Л., Стеркина Р.Б.

- в направлении познавательное развитие:

1. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Здравствуй, мир Белогорья!». / Серых Л.В.

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

2.Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В.:

Образовательный модуль «LEGO-конструирование», образовательный модуль мультстудия «Я творю мир», образовательный модуль «Робототехника»

Цель программы - является развитие интеллектуальных способностей детей .

3.Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников А.В. Кузин, В.Н. Коновалов, Н.С. Скаржинский,

Деятельностный подход — ключевой в развитии интеллектуальных способностей. В рамках Программы авторы опирались на принципы, сформулированные рядом выдающихся российских и зарубежных психологов и педагогов. Этот подход сохранил свою актуальность, так как для развития интеллекта в современных условиях требуется активная позиция, которую необходимо воспитывать с дошкольного возраста.

4.Л.Л.Шевченко «Добрый мир»

Развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

5.С.Н.Николаева «Юный эколог»

Воспитывать экологическую культуру дошкольников.

6.«Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

7.Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» положены следующие принципы:-учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;-принцип комфортности, доступности образовательной среды;

-уважение личности каждого ребенка;-принцип систематичность и последовательности.

- в направлении речевое развитие:

1.«По речевым тропинкам Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л.В. , М.В. Панькова Ориентированы на культурологический, деятельностный, региональный подходы.

2.О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

-структурное (формирование разных структурных уровней системы языка -фонетического, лексического, грамматического);

-функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);

-когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

- в направлении художественно- эстетическое развитие:

1.Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. Дидактический подход программы предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

2.«Цветной мир Белогорья». Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Серых Л. В., Линник - Ботова. С. И., Богун А.Б.Образовательные ситуации с детьми должны выстраиваться с учетом историко-культурологического, художественно-эстетического и комплексного подходов, региональных особенностей бытования и развития художественных традиций Белогорья.

Историко-культурологический подход предполагает погружение детей в различные исторические эпохи, художественные стили, содержание произведений искусства, механизмы его функционирования, знакомство с художественно-творческим опытом мастера-творца и др. Такой подход позволяет формировать у детей эмоционально-волевое отношение к исполнению художественно-творческих заданий, активизировать сам творческий процесс, а также повысить интерес к занятиям художественным творчеством.

Художественно-эстетический подход позволяет выявить общее и различное в двух типах художественного творчества (народное искусство и профессиональное, академическое) опосредованно эстетическому восприятию и творческой деятельности детей, чтобы сформировать у них основы целостной

эстетической культуры. Данный подход расширяет представления дошкольников о значении того или иного изделия в жизни человека, способствует прочтению художественного замысла произведения, орнаментальных композиций, украшающих предметы быта, орудия труда, костюм и многое другое.

Комплексный подход раскрывает в образовательном процессе виды художественного творчества в их взаимодействии; архетипы в разнообразных национальных культурах с учетом их взаимопроникновения; место и роль искусства в целостной картине мира и др.

Образцы художественной культуры знакомят детей с художественнообразным осмыслением мира в разных видах искусства, с присущим им изобразительно-выразительным языком, специфичным (особенным) для своего края.

- в направлении физическое развитие:

1. «Играйте на здоровье» программа и технология физического воспитания
Авторский коллектив: Волошина Л.Н, Курилова Т.В.

2.«Выходи играть во двор» Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций / Л.Н. Волошина

В основу программы заложены гуманистические идеи современного образования, личностно-ориентированный подход.

3.Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Индивидуальный подход учит индивидуальные особенности детей группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка.

4.Парциальная программа «Послушные волны» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова

Приоритетные направления деятельности

Физическое развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие.

В основу приоритетов деятельности положены следующие факторы:

1. Учет государственной политики;
2. Учет запроса родителей;
3. Учет контингента воспитанников.

Приоритетными направлениями деятельности дошкольной организации являются:

- сохранение и укрепление психического и физического здоровья и благополучия ребенка;
- развитие творческого потенциала воспитанников;

- воспитание патриотических чувств;
- приобщение к народным традициям;
- содействие семье.

Для реализации приоритетных направлений и регионального компонента используются парциальные программы и педагогические технологии.

Приоритетные направления части, формируемой участниками образовательных отношений:

по художественно-эстетическому развитию:

- 1.Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки». Программа предусмотрена для детей в возрасте от 2 до 7 лет. Программа адаптирована к условиям дошкольной организации.
2. Л.В.Серых ,Г.А. Махова «Цветной мир Белогорья» . (от 3 до 8 лет)
3. И.Каплунова И. Новооскольцева «Ладушки».

по познавательному развитию:

1. Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В.
 - 1.Образовательный модуль «LEGO-конструирование»
 2. Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир»
 3. Образовательный модуль «Робототехника»
- 2.С.Н.Николаева «Юный эколог»
3. Л.В.Серых, Г.А.Махова «Здравствуй, мир Белогорья!»
4. А.В.Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С. Скаржинская «Шахматы для дошкольников»
- 5.Л.Л.Шевченко «Добрый мир»
- 6.«Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)
7. Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

по физическому развитию:

1. Л.Н. Волошина. «Играйте на здоровье» Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет.
- 2.Л.Н.Волошина «Выходи играть во двор» (от 3 до 7 лет)
- 3.Парциальная программа «Мой весёлый, звонкий мяч» Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.
- 4.Чеменева А.А., Столмакова Т.В. парциальная программа «Послушные волны» (от 4 до 7 лет)

по социально-коммуникативному развитию

1. Программа «Я, ты, мы» О.М. Князева, Р.Б. Стеркина (от 3 до 7 лет)
2. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)
- 3.Л.Н.Волошина, Л.В.Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья» (от 3 до 8 лет)

4.Н.Д.Епанчинцева «Сквозная программа раннего обучения английскому языку в детском саду и в первом классе начальной школы» (от 4 до 7 лет)

по речевому развитию:

1.Л.В.Серых, М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья»

2.О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников младшей группы (3-4 года)

Дети хорошо развиты физически, что соответствует возрастным нормам. Почти все дети с помощью взрослого умеют приводить себя в порядок, пользуются своим полотенцем, кушают самостоятельно, дети при помощи взрослого умеют снимать одежду, обувь по порядку.

Дети активно участвуют в играх, проводимых воспитателем. Могут играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников. Почти все дети могут сами себя занять. Все дети охотно и с радостью любят заниматься.

У некоторых детей кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым.

Период от 3-х до 4-х лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в самостроительстве. Наилучшим образом это происходит в специально-подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети смогут сами выбирать, чем им заняться и научиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы.

В младшем дошкольном возрасте (с 3 до 4 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов. Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до четырех уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

В младшем дошкольном возрасте развиваются сначала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников средней группы (4- 5 лет)

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно

сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребёнок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чём свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Такое «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Раннимостью ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников старшей группы (детей 5-6 лет)

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности.

Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, умеют сравнивать, анализировать, обобщать, что является основой словесно логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение,

переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников старшей группы (детей 6-7 лет)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни.

Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное).

Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из

важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников в части программы, формируемой участниками образовательных отношений - в направлении социально-коммуникативное развитие:

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы, что становится основой становления базовых представлений о безопасности жизни и здоровья человека, формирования практических навыков безопасного и здоровьесохранного поведения. Основной показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения и действия детей четвертого года жизни

становятся все более разнообразными и координированными, что позволяет педагогам и родителям ставить перед детьми посильные задачи здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения: самостоятельно умываться, чистить зубы, причесываться, раздеваться и одеваться достаточно быстро, в рациональной последовательности, правильно пользоваться столовыми приборами, уверенно ориентироваться и свободно двигаться в знакомом пространстве, экспериментировать с различными материалами, веществами, предметами с целью выявления их свойств и возможностей своего тела и др. В разных видах деятельности дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию (во избежание опасностей, угрожающих жизни и здоровью детей, необходим контроль со стороны взрослых, не препятствующий проявлению детской активности). Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушивать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы деятельности и поведения. Это позволяет начинать знакомство детей с элементарными правилами поведения в бытовых ситуациях (дома), в детском саду, на прогулках, в общении с природой. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками, формируются элементарные навыки совместной деятельности, основанные на первых представлениях о социально приемлемых нормах общения. Становление

познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру. Игра выступает основным мотивом для освоения детьми навыков поведения, безопасного для жизни и здоровья.

Психическое развитие.

Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики (в т.ч. навыки безопасного поведения).

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четверем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Результаты самостоятельных наблюдений, сравнений, элементарных опытов позволяют ребенку раскрыть смысл понятий, связанных с безопасностью жизни и здоровья: опасно/безопасно, страшно/нестрашно, болезнь/здоровье, горячо/холодно, полезно/вредно и др.

Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цвете, размере, фактуре), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Взрослым следует помнить, что речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, что иногда вызывает трудности в понимании причин страха, агрессии, дискомфорта и других проявлений, свидетельствующих о нарушении гармонии в физическом или психическом состоянии ребенка.

Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Ребенок открывает социальный смысл понятий «можно», «нельзя», «так принято», «правило», «так делают все воспитанные люди» и др. Это позволяет начинать знакомство детей с элементарными нормами поведения как некими устойчивыми образцами, имеющими силу в разных ситуациях.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой проявления наглядно-образного мышления. Именно воображение позволяет ребенку открыть и принять в качестве эталона поведение другого человека и героя литературного или анимационного произведения.

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на материалы, предметы, инструменты, сооружения с целью

их познания. При этом он самостоятельно актуализирует «правила» обращения в потенциально опасными объектами (даже проговаривает их вслух).

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Представления о безопасности жизни и здоровья эмоционально окрашены (например, даже упоминание о болезни вызывает у малышек тревогу и, напротив, сообщение о хорошей погоде и предстоящей прогулке дарят радость).

Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность — важнейшее волевое качество человека.

Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте развитие самосознания связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на развитие самостоятельности детей и поддержку индивидуальности.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы, что позволяет педагогам и родителям значительно обогатить практический опыт детей, связанный с культурой безопасности личности. Создаются условия для расширения опыта детей в разных видах безопасности: витальной (например, дети знают, что во время работы с бумагой и тканью следует аккуратно пользоваться ножницами, передавать их друг другу, направляя кольцами вперед); экологической (для конструирования из природного материала можно собирать только те шишки, желуди, листья и ветки, которые лежат на земле,

чтобы беречь природу); социальной (без разрешения старших не следует брать игрушки и угощения у незнакомых людей), пожарной (нельзя пользоваться электроприборами вне присутствия взрослых), дорожной (нужно понимать сигналы светофора), информационной (представление о том, что для детей создаются специальные книги, журналы, мультфильмы, телепередачи, из которых дети узнают много нового и полезного без вреда для своего здоровья) и др.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны и доступны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети продолжают осваивать окружающее пространство и учатся управлять своим телом без риска для жизни и здоровья (как своего, так и других людей-детей и взрослых). Они испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. При этом следует учитывать, что дети пятого года жизни охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми-детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер-ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной мотив общения — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит. Важное место при этом занимают вопросы о безопасности личности, социума (общества), природы, культуры. Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа детей (сверстников и детей другого возраста)). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, которые выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В общении с другими детьми ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В

детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов-имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов на основе выявления широкого спектра их свойств и функций (в т.ч. связанных с витальной, социальной, экологической, пожарной безопасностью). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность. Детей пятого года жизни все более глубоко начинают интересовать вопросы, связанные с личной свободой и безопасностью. Эти вопросы могут стать предметом обсуждения во время бесед, занятий, прогулок, экскурсий (в т.ч. виртуальных). Для осмысления правил поведения важную роль начинает играть искусствоведческая литература, детский театр, музыка и др.

Психическое развитие. Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, общении, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого в роли организатора, «режиссера» события.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, исследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов. Все это позволяет педагогу ставить более сложные задачи, связанные с открытием ребенком возможностей своего тела в познании окружающего мира, значении органов чувств, в т.ч. культурно-гигиенических навыков, связанных с уходом за органами зрения, слуха, обоняния, осязания. Однако следует помнить, что сенсорные эталоны по-прежнему остаются для ребенка предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым материалом или предметом. Поэтому и такие понятия, как: опасный/безопасный, полезный/вредный, удобный/неудобный (по отношению к мебели, одежде, обуви), больной/здоровый, съедобный/ядовитый, добрый/злой, веселый/грустный и мн. др. сначала осваиваются детьми в

конкретных ситуациях, переносятся в новые смысловые контексты и благодаря этому по- степенно обобщаются, что позволяет связать их с нормами по- ведения, безопасного для жизни, здоровья и личности человека. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой-связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ребенок уже может обратиться к своей памяти и найти в ней общие «правила», примеры эталонного поведения (из книг, мультфильмов, телепередач) и свои личные представления, понятия, умозаключения, пережитые и осмысленные ситуации.

Наглядно-образное мышление становится ведущим. По- степенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и раз- работать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен со- ставить в уме простейший алгоритм действий. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов. Именно воображение помогает ребенку представить причины и возможные последствия опасностей, найти выход из затруднительных ситуаций, «примерить» эталоны общения и поведения.

В речевом развитии наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рас- суждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов и производимые с ними действия. Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи. Ребенок может рас- сказать о своих опасениях и тревогах, способен описать свое настроение и состояние во время болезни, готов к общению с другими людьми (детьми и взрослыми) на основе соблюдения социокультурных норм коммуникации.

Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально- значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Эмоциональная сфера становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в

основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения. Одной из задач педагога является ознакомление детей с социально приемлемыми способами гармонизации своего состояния (доверительная беседа с близким взрослым, «разговор» с любимой игрушкой, художественное творчество, подвижная игра, общение с природой-любование водой, облаками, цветами и др.).

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества-целеустремленности. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности и поведения.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система, обогащается двигательный, познавательный, социокультурный и художественный опыт. На этой основе расширяется спектр задач, связанных с формированием культуры безопасности личности, даются базовые представления о безопасности общества. Все это позволяет более четко структурировать содержание образовательной работы, направленной на освоение детьми основ безопасности жизнедеятельности: витальной, социальной, экологической, пожарной, дорожной, информационной.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. В качестве привлекательных мотивов все чаще выступают те, которые связаны с осмыслением ребенком ценностей здоровья, семьи, общения, взаимодействия, саморазвития и др. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. При этом заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Это позволяет педагогу создавать условия для проявления детьми самостоятельности, активности, инициативы. Важным моментом остается

контроль соблюдения норм и правил поведения, безопасного для детей, других людей, природных и бытовых объектов. Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником-это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра.

Дети шестого года жизни создают и увлеченно обыгрывают модели разнообразных отношений между людьми, между человеком и природой, человеком и техникой, в т.ч. основанные на представлениях о возможных опасностях, их предвидении и преодолении (например, «Пожар на корабле», «Арктическая экспедиция», «Путешествие в горы», «МЧС на Камчатке», «Пожар на Байкале» и др.). Зачастую темами игр выступают факты, представленные телевидением, радио и другими источниками информации (Интернет, журналы, реклама, беседы взрослых). Сюжеты игр строятся детьми совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях.

Психическое развитие. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений.

Наблюдается переход от непровольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая-восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки. Тело, мозг, жизнь, здоровье и безопасность человека дают увлекательное для детей содержание интеллектуальных открытий, в которых сочетаются «ясные» и «неясные» знания (по определению Н.Н. Поддьякова), делаются наблюдения и обобщения, выдвигаются смелые «гипотезы». Шестилетним детям можно предложить для размышлений и обсуждений следующие вопросы: «Зачем человек спит и почему видит сны? Как будет выглядеть человек, если перестанет стричь волосы и ногти? Почему человек не умеет летать как птица? Кто самый- самый ... (высокий, тяжелый, быстрый, сильный и др.) человек на планете? Зачем человеку нужны руки (ноги, глаза, уши, язык, сердце и др.)? Что можно успеть сделать за одну минуту?».

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации-способности принять и понять позицию другого человека, воспринять объект в разных ракурсах.

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном

творчестве. Ребенок начинает использовать символы-замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. Это позволяет начать знакомство детей с условными знаками-разрешающими, запрещающими, предписывающими (дорожными, экологическими, социальными, бытовыми). В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «дорога»,

«огонь», «дом»-это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции -приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется

нервная система, заметно повышается культура поведения, общения, познания, речи, творчества, движений. Основное внимание педагога по-прежнему направляется на формирование культуры безопасности личности. Но возможен небольшой пропедевтический курс, связанный с формированием начальных представлений о безопасности государства (что такое граница, защитники Отечества, государственные символы, памятные даты в истории государства и др.) и патриотическим воспитанием будущих граждан России.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости; проявляются скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость и ловкость (координация); происходит преобразование моторной сферы. Дети могут регулировать и анализировать свои движения (н-р, замедлять или ускорять темп), изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации, стремятся достичь положительного результата, осознанно относятся к качеству выполнения действий. Они способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все эти достижения позволяют педагогу расширить круг задач, связанных с витальной безопасностью детей: 1) осмысление значения физических упражнений, сна, отдыха, прогулок, правильного питания для жизни и здоровья человека; 2) формирование практических навыков: следовать правилам ежедневной гигиены, соблюдать режим дня, закаляться, делать зарядку и др. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты-появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду-умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни (рассказов взрослых, наблюдаемых событиях), могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. Осваивают первые навыки гармонизации своего состояния: доверительное общение с другом или близким взрослым, двигательная активность, подвижная игра, самостоятельное художественное творчество (рисование на песке, лепка, конструирование), театрализованная деятельность (арт-проживание своего состояния через роль), восприятие природы (любование небом, облаками, водой, растениями), общение с домашними животными и др.

Психическое развитие. В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения-ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно

«генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому близкому взрослому и детям иногда трудно его понять. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения-ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы-желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. Важную роль начинают играть представления о безопасности личности, в т.ч. вопросы о своей уникальности (индивидуальности), самостоятельности, ответственности, свободе поведения и ее границах.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки-всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к следованию социокультурным нормам, мотивированному соблюдению правил безопасного общения и поведения в различных ситуациях.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Они начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают

переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Формируется культура речевого общения. Высокий уровень речевого развития позволяет ребенку довольно точно описать свое физическое состояние (здоров или болен, устал, хочет спать и др.) и настроение (боюсь, волнуюсь, скучаю, грущу, удивляюсь, радуюсь и др.), выявить и проанализировать причины опасностей (витальных, социальных, экологических, дорожных, пожарных, информационных и др.), рассказать о возможных последствиях, назвать способы преодоления трудностей, связанных с рисками для жизни или здоровья.

- в направлении познавательное развитие:

К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к осознанному усвоению культурных норм в предшкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности.

Мир дошкольника постепенно расширяет свои границы: от способности ориентироваться в своей комнате, квартире, доме малыши приходят к желанию узнать о своем дворе, селе или городе. Уже трехлетние дети имеют определенный запас представлений об окружающем мире, основанный на личном повседневном опыте. Они знакомы с использованием предметов быта, назначением некоторых общественно-бытовых зданий (магазин, больница, вокзал и т.д.), с некоторыми видами транспорта, с отдельными профессиями (врач, продавец и т.д.).

Для детей, достигших 5-летнего возраста, характерен интерес к окружающему миру, стремление познать себя и другого человека как представителя общества. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным,

целенаправленным и анализирующим. Дошкольники уже обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, внимание детей становится более устойчивым. Игры дошкольников разнообразны, творческие проявления осознанны, с ростом произвольности освоенные виды деятельности выполняются все более качественно. Развивается прогностическая функция мышления, позволяющая ребенку предвидеть близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков. Ребенок становится способным встать на позицию другого человека. В этот период интенсивно развиваются все познавательные процессы и воображение, у ребенка начинает формироваться первичный идеал для подражания («Я хочу быть как ...») и эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту родного города (села). Дети стремятся не только к интеллектуальному, но и к личностному общению, к обсуждению со взрослым поведения и поступков людей с точки зрения нравственных норм, т.о. наблюдается готовность ребенка к сотрудничеству со взрослым в позиции ученика и наставника. Одновременно формируется способность дошкольника к саморегуляции поведения, от простого подражания ребенок приходит к сознательному усвоению общепринятых норм. В общении со взрослыми и со сверстниками дети начинают активно обмениваться впечатлениями о событиях своей жизни, при этом внимательно слушают и сопереживают.

В процессе восприятия художественной литературы, музыкальных произведений и образцов изобразительного искусства дети обнаруживают свои предпочтения и поясняют выбор. Старшие дошкольники способны откликаться на те произведения искусства, в которых отражены понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния персонажей. Совершенствуется и способность дошкольников ориентироваться в пространстве. Дошкольники начинают все активнее задавать вопросы о своей Родине и её представителях. При педагогически грамотной организации образовательного процесса в плане ознакомления дошкольников с родным краем, возможности детей и их интересы могут стать основой подлинной субъектности и гражданской идентичности, базирующихся на переживании «наличия корней», защищенности, чувстве собственного достоинства и гордости за свой родной край.

К семи годам дети способны отражать в игре и художественной деятельности достаточно сложные социальные события. Воображение детей становится богаче, оригинальнее и одновременно логичнее. Речь и мышление интенсивно совершенствуются, обеспечивая полноценное общение, богатую познавательную деятельность, планирование и регуляцию поведения. Исследования, экспериментирование и реализация проектов – естественные составляющие жизни детей дошкольного возраста. Способность к осуществлению выбора, осознанность и разнообразие действий, творческое отношение к окружающему, готовность к диалогу и сотрудничеству образуют

созидательно основу гражданского воспитания дошкольников через совместные виды взаиморазвивающей образовательной деятельности.

- в направлении речевое развитие:

Особенности речевого развития ребенка характерны для каждого возрастного этапа. Овладение фонетическим строем родного языка завершается к 3 годам и 2 месяцам. А.Н. Гвоздев отмечает, что подготовка слуха к восприятию речи взрослого (имеется в виду восприятие фонетики) заканчивается к 1 году и 7 месяцам. Отступления от нормативного произношения звуковой речи, встречающиеся у ребенка, вызываются недостатками развития речедвигательного аппарата.

В усвоении грамматики А.Н. Гвоздев выделяет три периода: период предложений, состоящих из аморфных слов-корней (от 1 года 3 месяцев до 1 года 10 месяцев); период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с усвоением грамматических категорий и их внешнего выражения; отмечается быстрый рост разных типов простых и сложных предложений (от 1 года 10 месяцев до 3 лет); период усвоения морфологической системы языка, усвоения типов склонений и спряжений русского языка, грамматические значения, образование слов (до 8 лет).

К 8 годам, по данным А.Н. Гвоздева, ребенок овладевает морфологической и синтаксической системой языка, но лишь в пределах разговорно-бытового стиля. Последующее речевое развитие можно считать четвертым этапом: это дальнейшее количественное накопление лексики, усвоение «тонкостей грамматического оформления речи» (А.Н. Гвоздев) и овладение стилями языка и речи.

- в направлении художественно-эстетическое развитие:

На этапе от 3 до 4 лет осуществляется овладение сенсорными эталонами, с помощью которых дети осваивают цвета, формы, размеры. Следует отметить, что в это время происходит не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, т.к. создаются условия выбора, сравнения, предпочтения. Наблюдается также обогащение содержания изобразительной деятельности от сюжетно-игрового замысла к более развернутому сюжету, а также овладение изобразительным языком.

Основным направлением в работе с детьми является единство цвета и слова (И.А. Лыкова). Обращается внимание на первые представления об окружающих предметах и их пространстве (игрушки, предметы быта, простые геометрические тела). Осуществляется игра с геометрическими формами, создание их небольших замкнутых пространств. Обращается внимание на словесные образные характеристики, их демонстрацию с определенным действием. Дети осваивают многообразие цвета в природе и окружающей жизни (травинки, деревья, цветы, насекомые, животные, камни, игрушки, посуда, дома и др.). Происходит знакомство со свойствами различных материалов, а через него - обогащение сенсорного опыта ребенка. В процессе

этих действий дети через цвет, форму, звук и движение выражают разнообразные чувства, настроения; улавливают ритм жизни (сон, прогулка, игра), природы (смена дня и ночи, солнце, звезды, луна и пр.), в произведениях искусства (ритмы пятен, форм, движений, звуков, слов и др.). Обращается внимание на активное участие детей в творческом процессе, создание художественного образа в разных видах деятельности. Творческая работа организуется и проводится и в постоянном общении с детьми (могут привлекаться и родители): назывании объектов, описании признаков и свойств (описание характеристик предметов), проговаривании и имитации действий, художественной деятельности.

В этом возрасте освоение цвета рассматривается в качестве основного художественно-выразительного средства. Развивается восприятие детьми цвета в природе (деревья, цветы, листья, камни и пр.) и окружающей жизни (игрушки, бытовые предметы, орудия труда и т.д.). В период знакомства детей со свойствами разнообразных материалов происходит обогащение сенсорного опыта детей. Через освоение цвета, форм, линий, движения дошкольники обучаются выражению разнообразных чувств, настроений. Таким образом, создаются условия для активного участия детей в творческом процессе по созданию выразительных образов в разных видах деятельности, связанных с изучением и освоением художественных, в целом, культурных традиций своего края.

В возрасте от 4 до 5 лет у детей более активно начинают развиваться изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; начинают дифференцироваться особые предпочтения на фоне разносторонних интересов. Так, например, к живописи или графике, пластике или дизайну; проявляется большой интерес к овладению изобразительным языком и т.д.

Основное направление работы - освоение разнообразия форм: красота в жизни и в искусстве (И.А. Лыкова) В этом возрасте обращается внимание на действия с игрушками, куклами в определенном пространстве, которое создается самими детьми (при участии воспитателя) из подручного материала (ширма, стульев, модулей, конструкторов, коробок, кубов, ткани). Живое, активное участие детей с разными игрушками, предметами, различными материалами обогащает их социальный опыт и знакомит с разнообразием форм (с учетом активного разнопланового обследования различных объектов - тактильного, визуального и пр.). Продолжается развитие чувства формы через освоение разнообразия форм в природе, в окружающей предметно-пространственной среде: осуществление желания украсить свой дом, двор, свою группу, свою игрушку, а также свое место для игры. Дети в большей степени и с интересом начинают выражать собственное отношение к окружающим предметам, героям сказок, рассказам, стихам, к другим людям, их словам, манере двигаться, общаться, и в целом - к миру. У дошкольников наблюдается развитие эмоциональной

отзывчивости на средства художественной выразительности: цвет, форму (в рисунке, живописи, предметах быта, орудиях труда, скульптуре, архитектуре), ритм, настроение (в музыке, стихотворении, орнаменте, колыбельной песне, танце и др.), жест, интонацию (театр, жест во время разговора, в танце и т.д.). Развивается ощущение пространства (близкого и далекого, дальнего), свободной ориентировки в «близком» (небольшом) и «широком» пространстве. Дети с большим желанием занимаются художественной деятельностью, создают красивое для того, чтобы порадовать себя и других.

Основные линии развития направлены на развитие чувства формы через освоение, исследование форм в природе, окружающей предметно-бытовой среде; инициирование интереса к «украшательству» и обустройству своего дома, детского сада, домика своих игрушек; выражение собственного отношения к окружающему миру, героям литературных произведений, к любимым и близким людям; развитие эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности: цвет, форму, ритм, настроение, жест, интонацию, мимику и т.д.; развитие ощущения пространства (близкого - далекого), свободная ориентировка в «близком» (небольшом) и «широком» пространстве; приобщение к художественной деятельности, через нее - желание создавать гармоничное и красивое, радуя себя и других.

5-7 лет. Основное направление развития – единство формы и действия (сюжет и композиция) (И.А. Лыкова). Деятельность педагога направлена на освоение детьми цвета и формы в игровом пространстве (кукольном, детском, декорационном); игровую композицию в разных техниках и видах работы (игра с красками, цветными формами из бумаги, объемными формами типа кубиков, конструктора, линией, лепкой и др.). У детей формируются понятия о конкретной форме, ее объемном представлении, лепке и изображении. Дошкольники учатся словесно (в устной форме) выражать представленную форму, придумывать сюжеты, создавать сказки, различные истории, приключения с формой (объектом). Дети продолжают изучать (исследовать) и сопоставлять явления природы, окружающей жизни, быта с их изображением в искусстве (различных видах и жанрах), умение переносить свои впечатления об окружающем в творческие игры, художественную деятельность. Общее направление деятельности связано с освоением детьми образов в различных видах искусства и передача собственных впечатлений о них в процессе разных видов собственной творческой деятельности.

Основные линии развития направлены на сопоставление явлений природы, окружающей жизни, быта с их изображением в различных видах художественного творчества; умение переносить свои впечатления об окружающем мире в творческие игры, разнообразную художественную деятельность; развитие ассоциативного мышления в процессе восприятия художественных произведений (графики, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, музыке, литературном творчестве, танце и

т.д.); нахождение и осознание каждым ребенком себя в реальном мире, развитие интереса и эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира и произведений искусства своего края; развитие ощущения и восприятия объемных форм, представлений о разнообразии цвета в жизни (гармоничных сочетаниях и оттенках), владение пространством изображаемой плоскости.

- в направлении физическое развитие:

Младший дошкольный возраст - важный период в развитии движений ребенка. В это время закладываются основы его физической подготовленности. Овладение движениями обеспечивает ребенку самостоятельность, влияет на общее развитие психики, связывает его с окружающей средой. Разнообразие двигательной сферы детей этого возраста проявляется в свободных движениях и игре. У малышей преобладают выразительные и изобразительные движения, выполнение которых не связано с большой точностью. Они совершаются свободно и естественно, в соответствии с физиологическими особенностями ребенка, индивидуальным темпом и ритмом, с плавным переходом от сокращения мышечных групп к их расслаблению. Сила движений у детей мала, поэтому наиболее удаются им движения, не требующие преодоления сопротивления.

На третьем и четвертом году жизни заметно расширяется двигательный опыт ребенка и развивается произвольность управления движениями. К трем годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться заданному темпу (в основном среднему). Ребенок становится крепче и самостоятельнее, он очень подвижен и неутомим. Однако эта подвижность, проявляющаяся под влиянием эмоциональности и заглушающая субъективное чувство усталости, не соответствует часто его силам и действительно наступившему утомлению. Поэтому двигательная деятельность детей требует контроля взрослого. В этот период они постепенно переходят от одиночных игр и игр рядом к простейшим формам совместной игровой деятельности. Все это облегчает воспитателю руководство развитием движений в процессе систематического обучения детей, позволяет включить в образовательный процесс по физической культуре элементы взаимообучения, где роль воспитателя выполняют старшие дошкольники. При этом опыт, накопленный старшими дошкольниками в процессе овладения играми с элементами спорта, становится востребованным и значимым для обучения малышей.

Старший дошкольник получает уникальную возможность сравнивать результаты реального двигательного действия малыша с уже освоенными своими движениями, выделять ошибки, помогать исправлять их. Все это в целом способствует развитию задатков активного произвольного внимания, связанного с сознательно-поставленной целью, развитию умений контроля и

оценки действий. У ребенка появляется уверенность, вера в свои силы и способности, что оказывает стимулирующее воздействие на развитие личности. Взаимообучение переносит ребенка в особый мир отношений и переживаний, воздействует на развитие новых форм общения детей младшего и старшего дошкольного возраста. И «большие» и «маленькие» учатся добиваться успеха! Однако организация физкультурных занятий в разновозрастной группе требует учета ряда особенностей, правил и принципов построения разновозрастного взаимодействия, без которых такие весьма интересные формы работы могут оказаться малоэффективными и даже вредными.

Учет специфики условий ДОО

Краткая информация об особенностях ДООУ:

МДОУ «ЦРР-детский сад № 10» города Валуйки Белгородской области осуществляет образовательную деятельность на основании:

- устава;
- лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- лицензии на осуществление медицинской деятельности.

Место расположения:

МДОУ «ЦРР-детский сад № 10» города Валуйки Белгородской области расположен внутри жилого комплекса микрорайона «Соцгородок» в отдельно стоящем 2-х этажном здании.

Начало функционирования ДООУ – ноябрь 1967 года. Ближайшее окружение: С южной стороны находится МОУ «СОШ № 5» г. Валуйки Белгородской области», парк «Лукоморье», ДК «Соцгород». С восточной стороны располагается МОУ «СОШ № 4» г. Валуйки Белгородской области», филиал детской поликлиники ОГБУЗ. Все это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности детского сада, расширяет спектр возможностей по организации развития дошкольников, через привлечение ресурсов социального партнерства с вышеперечисленными организациями, реализацию различных социальных проектов, акций и мероприятия социального характера.

В МДОУ «ЦРР- детский сад №10» города Валуйки Белгородской области функционирует 6 групп для детей от 2 до 7 лет, из них:

- группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – 1;
- младшая разновозрастная группа (от 3 до 4, от 4 до 5 лет) – 1;
- старшая разновозрастная группа комбинированной направленности (от 5 до 6, от 6 до 7 лет) – 1;
- старшая разновозрастная группа компенсирующей направленности (от 5 до 6, от 6 до 7 лет)

Кадровый потенциал:

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет 21 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 7 воспитателей и специалисты: учитель –логопед, музыкальный руководитель, педагог – психолог, инструктор по физической культуре.

Характеристика кадрового состава

1. По образованию

высшее педагогическое образование 4

среднее педагогическое образование 5

2. По стажу до 5 лет 5

от 5 до 10 лет 1

от 10 до 15 лет 1

свыше 15 лет 2

3. По результатам аттестации

высшая квалификационная категория 2

первая квалификационная категория 2

не имеют квалификационная категории 5

соответствие занимаемой должности 0

Средний возраст педагогического коллектива – 36 лет.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на системных и проблемных курсах в институте развития образования. 100% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города и района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ, режим работы определены в соответствии с объёмом решаемых задач образовательной деятельности: пятидневная рабочая неделя в группе общеразвивающей направленности – с круглосуточным, 12 ч пребыванием (с 7.00 до 19.00 часов), компенсирующей направленности 10-часовым пребыванием.

Предельная наполняемость групп определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, спецификой реализации Программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Национально – культурные особенности. Этнический состав имеет однородный характер русскоязычных семей. Все воспитанники - русскоязычные.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Климатические особенности. Белгородская область – южный район средней полосы России. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положительной температурой устанавливается, в среднем, в конце

марта — начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце октября—начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.

Социально - демографические особенности. В последние годы наблюдается естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствовал поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования. В дошкольном учреждении с 2016г функционирует Центр игровой поддержки для детей раннего возраста.

Социальный статус родителей.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Большое количество детей воспитывающихся в благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Социальный статус родителей

	Количество детей	91
Особенности семьи	Полные семьи	79
	Одинокие	17
	В разводе	5
	Вдовы	0
	Опекуны	0
	многодетные	12
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	70
	Живут с родителями	7
	снимают	14
Образование	высшее	78
	н/высшее	10

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

	среднее	35
	с/спец.	10
	н/среднее	3
Социальный состав	интеллигенция	5
	рабочие	61
	служащие	18
	домохозяйки	6
	предприниматели	3

Распределение по группам здоровья

Группа здоровья	
1 группа здоровья	56
2 группа здоровья	32
3 группа здоровья	3
4 группа здоровья	-
Всего детей	137

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям

безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №10» г.Валуйки насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память произвольны. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики в части формируемой образовательных отношений

Парциальная программа «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и первом классе начальной школы». Повышенная сензитивность детей к языковым явлениям в возрасте четырех-семи лет представляет собой ключевую предпосылку успешного формирования элементарных иноязычных речевых навыков. Дети четырех лет способны воспринимать общение с условным носителем иностранного языка и постепенно приучаются отвечать ему на изучаемом языке. Для достижения поставленной цели на этом этапе используются одношаговые речевые игры. На пятом году жизни дети способны понимать разницу языков – родного и иностранного. Цели данного этапа достигаются посредством вовлечения детей в двух-трех-шаговые игры, воображаемые ситуации, игры – драматизации, в которых педагог становится партнером по игровой коммуникации. В возрасте шести – семи лет восприимчивость к языку, способность к запоминанию и имитации достигает своего пика. Познание мира, познание неродного языка в детском возрасте чаще всего происходит в деятельностно-игровой ситуации.

Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья». Дошкольный возраст обоснованно считается важным периодом в формировании личности человека. Именно в этот период у ребенка закладываются фундаментальные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к людям, целенаправленность, творческое воображение. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, требуется создание среды развития, непременно участие взрослого, разновозрастное взаимодействие. В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью, в условиях разновозрастного взаимодействия дети дошкольного возраста присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их жизнедеятельности. Формирование у детей социального опыта и способов взаимоотношений, развитие чувств и эмоций строится с использованием технологий, основанных на ведущей игровой деятельности в этот возрастной период. Социально-коммуникативное развитие органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным и социальным опытом. Спецификой социально-коммуникативного развития в этом возрасте является фактическое слияние процессов выполнения ребенком деятельности, приобретения и проявления морально-нравственных чувств и эмоций.

Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» направлена на создание условий для социально-коммуникативного развития детей с учетом социокультурных традиций Белгородской области. Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!». К трем годам дети обнаруживают стремление к отделению от взрослого («Я сам!»), подражая взрослому. На протяжении дошкольного возраста характер подражания меняется: от подражания отдельным формам поведения взрослых и сверстников в младшем возрасте – к

осознанному усвоению культурных норм в дошкольный период. Дети младшего дошкольного возраста способны к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, среднего дошкольного возраста – к описанию чувств и переживаний. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно и зависит от интереса ребенка к деятельности. Память непосредственна, непроизвольна, тесно связана с эмоциями. Мышление трехлетнего ребенка наглядно-действенное, поэтому для решения той или иной задачи ребенку необходима материальная опора (предметы для манипулирования). Малыши имеют потребность в движении и деятельности, при этом играют они пока «рядом», а не «вместе». Для детей младшего возраста характерны простые, неразвернутые сюжеты игр, содержащие одну или две роли. С развитием общения, усвоением правил взаимодействия, развитием произвольности поведения и воображения дошкольников их игры становятся все более сложными, а последовательность действий в игре начинает следовать реальной действительности.

Парциальная программа «Феникс». Шахматы для дошкольников. Проблема поиска новых форм интеллектуального развития детей находится в фокусе государственной и региональной политики. С учетом положительного влияния игры в шахматы на интеллектуальное развитие, ценностно-мотивационную сферу детей необходимо обеспечить повышение роли шахмат в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций региона совершенствования образовательной и воспитательной работы по обеспечению условий для интеллектуального развития детей дошкольного возраста. В ДОУ используется воспитательный и образовательный потенциал шахмат в качестве содержательной игровой формы занятости детей, способствующей их интеллектуальному и познавательному развитию. Парциальная программа ДОО направлена, в том числе и на создание условий для социализации, личностного развития ребенка, развития у него инициативы и творческих способностей через различные виды деятельности, обусловленные индивидуальной активностью. В этой связи, целесообразно, что игра в шахматы может занимать определенное место в педагогическом процессе, как эффективное средство не только интеллектуального развития детей дошкольного возраста, но и воспитания у них усидчивости, самостоятельности и ответственности.

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности парциальная образовательная программа дошкольного образования «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. Дошкольный возраст имеет свои особенности. В этот период дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность, максимально открыты эмоциональному переживанию и сопереживанию. Развиваются предпосылки понятийного мышления: появляются элементы абстрактных рассуждений, проявляется интерес не только к тем явлениям, которые он видел непосредственно перед

собой, но и к обобщённым свойствам предметов окружающей действительности. Ребёнок способен определить причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Продолжается формирование базовых компонентов ценностных ориентаций. Закладываются основы морального поведения, формируются моральные нормы, свой опыт поведения, отношение к людям, выстраивается моральный облик ребёнка, черты которого проявляются в течение всей последующей жизни. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе стимулирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоуважении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья». Особенности речевого развития ребенка характерны для каждого возрастного этапа. Овладение фонетическим строем родного языка завершается к 3 годам и 2 месяцам.

Условиями развития речи дошкольников выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья;
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
- проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;
- обогащение предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями Белгородчины.

Парциальная программа «Цветной мир Белогорья». Содержание программы ориентировано на развитие эмоциональноценностного отношения дошкольника к миру, его духовно-нравственное, патриотическое воспитание, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала, развитие способности наследования национальнокультурных традиций, выражение собственной причастности к судьбе культуры родного края, формирование уважительного и бережного отношения к художественному и культурному

наследию малой Родины. В активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Причем, это формирование происходит, прежде всего, под влиянием того вида изобразительной деятельности, которым ребенок занимается на данном этапе образовательного процесса, обуславливающим главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка.

Парциальная программа «Выходи играть во двор» Программа соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО, и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. В дошкольном возрасте у детей повышается умственная и физическая работоспособность, совершенствуются умения и навыки в основных видах движений, различает красоту, грациозность, выразительность движений, формируется при этом правильная осанка. Возникает потребность в ежедневной двигательной деятельности, развивается инициативность, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способен ребенок в этом возрасте к самоконтролю, к самооценке при выполнении движений. Развивается интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности, интерес и любовь к спорту.

2. Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируются требованиями Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей. В соответствии с периодизацией развития ребенка, предложенной Стандартом и ООП ДО, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (с 4 до 7 лет). Реализуя принципы Стандарта и ООП ДО об инвариантности целей при вариативности способов их достижения. Программа включает в себя описание целевых ориентиров в полном соответствии с требованиями Стандарта.

Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками раннего возраста

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению, с интересом рассматривает игрушки и другие

предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять в руки, обследовать ее.

К концу 1- го года жизни ребенок:

- проявляет потребность в эмоциональном общении, в поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам значимых взрослых, первичную идентификацию со взрослыми;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
- охотно слушает детские стихи, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнаёт, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания(ест ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встаёт на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

**Планируемые результаты реализации Программы
с воспитанниками младшего возраста**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результатов своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает и в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку; проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления; охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.)
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и др.)

В сфере учения (умение учиться)

В возрасте 3,5-4 лет у детей появляется способность к метакоммуникации. Теперь детей не просто коммуницируют с другими, а начинают обсуждать эти коммуникации. Дети не просто играют, а начинают обсуждать, во что и как они хотят играть, как хотят взаимодействовать в игре. Возникает новая способность: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками. С этого возраста с детьми можно и нужно говорить о том, чему и как они научились или могут научиться. Дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. Задача педагогов — целенаправленно, но тактично поддерживать метакоммуникацию, что способствует развитию способности к осознанному учению детьми способами учения. Эту способность называют умением учиться или учебно- методической компетентностью .

В сфере учения ребёнок проявляет умение учиться :

- сознательно и самостоятельно получать новые знания;
- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания , уяснить для себя их значение;
- организовать полученные новые знания;
- обращаться со средствами массовой информации;
- критически подходить к поступающей из Интернета разнородной информации;
- применять и переносить полученные знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания различных ситуациях.

Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками среднего возраста

Образовательная область «Познавательное развитие» «Формирование элементарных математических представлений»

- имеет представление о множестве, составляет множества из разных по качеству элементов; сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- называет числительные по порядку; сравнивает две группы предметов. Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

- формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
- отсчитывает предметы из большего количества; на основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивает два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.
- имеет представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.); различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

«Ознакомление с миром природы»

- имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения.
- называет фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3–4 вида деревьев; имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе.
- имеет представление об охране растений и животных.
- замечает сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе.
- имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

«Ознакомление с социальным миром»

- имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.

-имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.).

-знает основные достопримечательности родного города.

-имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

-имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

-знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда.

Образовательная область «Речевое развитие»

-участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

-активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

-использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

-определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

- произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки.

-обладает хорошей дикцией (отчетливо произносит слова и словосочетания).

-различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

-согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных.

-активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

-умеет описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной самостоятельно из раздаточного дидактического материала.

-пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

-запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.

-воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование, лепка, аппликация, конструирование»

-выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

-изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.

-передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

-украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

-создает образы разных предметов и игрушек; объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

-умеет правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.

-аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

-подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

-составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

-использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

-преобразовывает постройки в соответствии с заданием.

-сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.

«Музыкальная деятельность»

Музыкально-ритмические движения

-ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную, останавливается четко, с концом музыки.

Развитие чувства ритма.

Музицирование

-проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе, прохлопывает ритмические песенки, играет на музыкальных инструментах, выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

Слушание музыки

-знаком с танцевальными жанрами, выражает характер произведения в движении, определяет жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи.

Распевание, пение

-поет выразительно, протягивая гласные звуки, аккомпанирует на музыкальных инструментах, поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;

Образовательная область «Физическое развитие»

-знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека, имеет представление о здоровом образе жизни, ходит и бегают с согласованными движениями рук и ног, бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

-ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

-отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и

высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

-принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

-выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры, проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

-выполняет действия по сигналу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

-имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.

-имеет первичные гендерные представления, имеет представление о семье, ее членах, о родственниках (сын, дочь, мама, папа и т.д.).

-бережно относится к вещам, использует их по назначению.

-соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.

-следит за своим внешним видом. самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком, соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка), самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

-ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.

-знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.

-имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.

-называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

-знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками старшего возраста

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

-хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

-стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

-стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5 — 8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях);
- проявляет интерес к спортивным соревнованиям в стране, регионе;
- использует в самостоятельной двигательной деятельности спортивные игры.

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов)

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками).

Речь

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране, Белгородчине – как малой родине;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам,

правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками на этапе завершения дошкольного образования

К 7 годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности ; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами в игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей чувств и желаний; построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звук в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения в личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явления природы и поступкам людей ; склонен наблюдать, экспериментировать , строить смысловую картину

окружающей реальности , обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире , в котором он живёт ; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы , естествознания , математики , истории и т.п.; способен к принятию собственных решений , опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Внутренний мир ребёнка. Целевые ориентиры

в сфере личностно развития

- ребёнок приобретает базовый опыт надёжной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия , понимания и любви;
- ребёнок приобретает опыт радости и счастья, физического и психологического благополучия.

В развитии персональной ценностно - смысловой сферы

- ребёнок приобретает базовое доверие к миру , ощущение ценности жизни , начальное понимание детских « философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно- научного понимания мира , вопросов о добре и зле.;
- ребенок к моменту завершения дошкольного образования сохраняет способность к непосредственному удивлению и восхищению красотой и загадочностью окружающего ми и Вселенной.

В сфере отношения ребёнка к самому себе

Ребенок приобретает позитивную самооценку, так называемую положительную «Я – концепцию», выражающуюся положительной оценке собственной личности , относительно определенных способностей и качеств в чувстве собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях и являющуюся фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка при дальнейшем обучении в школе.

В сфере развития мотивации

- Ребёнок приобретает ощущение автономности (сознание самоопределения);
- ребёнок приобретает ощущение самоэффективности, или собственной компетентности,
- сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на своё окружение и осуществление контроля над ними;
- у ребёнка формируется саморегуляция – сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например с помощью самостоятельной постановки целей и постановки на этой основе новых целей;
- у ребёнка развивается любознательность и интерес к познанию окружающего мира и к другим формам активности.

В сфере эмоционального развития

- ребёнок приобретает способность к идентификации и выражению чувств;

- ребенок приобретает умение понимать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать.

Взаимодействие с окружающим миром. Целевые ориентиры.

В социальной сфере

Социальные компетентности состоят в том, что человек может выстраивать и сохранять хорошие отношения с другими людьми, может представить себя на месте другого человека и до некоторой степени предвидеть его поведение, вербально и невербально общаться с другими людьми.

-Ребёнок проявляет эмпатию – способность разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми;

-ребёнок проявляет начальные коммуникативные способности, умение выражать свои мысли связно и понятно для других, а также умение слушать и понимать других;

-ребёнок демонстрирует способность и готовность к кооперации и работе команде;

- ребёнок проявляет способность и готовность к самостоятельному разрешению простых конфликтов;

- ребёнок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия, за отношения с другими людьми, а состояние окружающего пространства и природы.

В сфере познавательного развития

- Ребёнок демонстрирует первичные способности и готовность решать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности);

- ребёнок обладает логическим мышлением, способен к образованию понятий, формулирует гипотез («Может быть, это происходит потому, это происходит потому, что...»), культурой анализа ошибок, состоящей в способности самостоятельно либо совместно с другими взрослыми обсуждать заблуждения, неверные решения, неправильно понятые, несоблюдение правил и т. д.;

- ребёнок проявляет выраженную исследовательскую активность, любознательность к социокультурному и природному миру, отражающуюся в детских гипотезах, предположениях, попытках объяснить явления природы и поступки людей.

В сфере речевого развития

Развитие речи ребёнка является сквозным целевым ориентиром образовательной деятельности по Программе:

- обогащение словарного запаса, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, том числе овладение словарным запасом, связанным с другими образовательными областями, различными режимными моментами;

- развитие предпосылки грамотности: умение следить за сюжетом длинного рассказа; пони мать смысл текста и обсуждать его; умения е устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных , знакомых ситуаций;
- развитие интереса к рассказыванию ю: умение рассказывать историю или случаи и жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлечённых понятиях так , чтобы это было понятно слушателям;
- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжкой и письменной культурой;
- развитие интереса к письмку и письменной речи; первое знакомство с буквами как символами, отражающими определенную информацию, например информацию о собственном имени, названиях предметов и пр., знание отдельных букв русского алфавита.

В области художественно - эстетического развития

Основная задача художественно - эстетического развития ребёнка состоит в:

- развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта , восприятия окружающего мира всеми органами чувств;
- развитии предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений1 искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;
- знакомстве с различными видами искусства;
- развитие умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;
- воспитание способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско – модельной, пластической, музыкальной деятельности;
- развитии творческих способностей, креативности, воображения, по- разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств , в игре.

В области физического развития

Движение и спорт

Целевые ориентиры в сфере «Движение и спорт» предусматривают приобретение детьми опыта в различных двигательных видах детской активности , а также развитие связанных с ними личностных, социальных, эмоциональных компетентностей.

Ребёнок к 7 годам:

- получает удовольствие и радость от движения, у него развивается мотивация к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;
- проявляет интерес к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр

- приобретает разнообразный двигательный опыт балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мыслей;
- начинает лучше чувствовать своё тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;
- осваивает разнообразные двигательные навыки, овладевает основными движениями и управляет ими;
- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, ориентирование в пространстве, ритм, равновесие.

Здоровье, гигиена, безопасность

Ребёнок к 7 годам:

- овладевает основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, том числе умение самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;
- получает радость и осознаёт пользу от движения, мотивирован на занятия физкультурой и спортом, на поддержание здорового образа жизни;
- осознаёт собственную ответственность за здоровье и хорошее самочувствие, способен регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;
- обладает осознанным отношением к пище и здоровому питанию; обладает навыками культуры еды и поведения за столом;
- обладает компетентным отношением к переменам и нагрузкам, способствующим формированию устойчивости к стрессам и психологическим нагрузкам.

В части программы, формируемой участниками образовательный отношений представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ	
«Сквозная программа раннего обучения английскому языку в ДОУ и 1 классе начальной школы»	Дошкольники будут владеть элементарными навыками общения на английском языке, что обеспечит преемственность обучения в системе «Детский сад - начальная школа», придавая процессу обучения непрерывность в развитии личности ребенка в целом, его интеллектуальных (когнитивных) и эмоционально-волевых (некогнетивных) способностей, и личностных качеств, которые, прежде всего, проявляются в языке.
Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; по-лучил начальные представл ения о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему. • способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,

	<p>соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями; • активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий; • может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности; • может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни; • самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды; • обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнополовым нормативам; • понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила; • знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому; • интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
«Мир Белогорья, я и мои друзья»	<p>– ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;</p>

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

	<ul style="list-style-type: none"> – сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; - овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; - понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них – проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села); – проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
<p>«Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.</p>	<p>У ребенка развиты музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, сформировано начало музыкальной культуры.</p>
<p>«Цветной мир Белогорья» Автор программы: / Серых Л. В., Линник - Ботова. С. И., Богун А.Б.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей; - сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров; - способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины; - проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края; - умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья; - проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья; - обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников; - обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности; - обладает начальными навыками самостоятельной работы при

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

<p>«По речевым тропинкам Белогорья» Авторы программы: / Серых Л.В., М.В. Панькова</p>	<p>выполнении практических художественно-творческих работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края; - у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста; - сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках Белгородского края; - развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника; - сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста; <input type="checkbox"/> проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
<p>«Здравствуй, мир Белогорья!» Автор программы: / Серых Л.В.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; <input type="checkbox"/> сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; <input type="checkbox"/> обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; <input type="checkbox"/> обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; <input type="checkbox"/> проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); <input type="checkbox"/> владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

	<p><input type="checkbox"/> проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);</p> <p><input type="checkbox"/> овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.</p>
<p>Парциальная программа «Феникс» Шахматы для дошкольников Кузин, В.Н. Коновалов, Скаржинский Н.С.</p>	<p>Приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов</p>
<p>Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В</p>	<p>- Ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. - -</p> <p>Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей.</p> <p>- Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.</p> <p>- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>- Ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.</p> <p>- Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.</p> <p>- Ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства</p>

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

	<p>других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> <p>- Ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты</p>
<p>«Азы финансовой культуры для дошкольников»:</p> <p>пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений</p> <p>/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская</p>	<p>- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);</p> <p>- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;</p> <p>- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</p> <p>- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);</p> <p>- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);</p> <p>- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;</p> <p>- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;</p> <p>- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;</p> <p>- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;</p> <p>- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);</p> <p>- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;</p> <p>- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;</p> <p>- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);</p> <p>- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;</p> <p>- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;</p> <p>- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;</p> <p>- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;</p> <p>- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;</p> <p>- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.</p>
<p>«Играйте на здоровье» программа и технология физического</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дети обучаются правильной технике выполнение элементов спортивных игр, • формируется устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

воспитания детей 5-7 лет. Авторский коллектив: Волошина Л.Н, Курилова Т.В.	самостоятельной двигательной деятельности. • обогащается двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями
«Выходи играть во двор» Автор программы: / Л.Н. Волошина	ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр; способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности; ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой; ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия; владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.
Парциальная программа "Мой веселый, звонкий мяч". Физическое развитие детей раннего возраста Волошиной Л.Н.	<input type="checkbox"/> выполняет основные виды движений с мячом (катание, бросание, ловля); развиты основные моторные действия; <input type="checkbox"/> владеет игровыми упражнениями с мячом; <input type="checkbox"/> может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательной – игровой деятельности с ним; <input type="checkbox"/> соблюдает основные правила подвижных игр с мячом; <input type="checkbox"/> понимает и выполняет инструкцию организатора игры (воспитателя, родителя, няни, старшего ребенка); <input type="checkbox"/> проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных игр с мячом (по интересу, желанию)
«Послушные волны» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова	-Сформированность у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, эмоционально положительное отношение к плаванию. — Достаточный, в соответствии с возрастом уровень физической подготовленности, наличие необходимых психофизических и морально-волевых качеств личности. — Улучшение функционального состояния организма детей — гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Система оценки результатов освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а также особенностей

развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности (см. 2.11.1. Стандарта).

Оценивание Детским садом качества образовательной деятельности осуществляемой по Программе, направлено на её усовершенствование и

включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами умения и развития детей и связанное с этим ведением документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе;
- определение направлений развития и совершенствования образовательного процесса и образовательной деятельности детского сада в целом.

Программой, согласно положениям ФГОС ДО, не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием для оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Педагоги в своей работе выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого используют инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Критериями эффективности воспитательно-образовательного процесса является готовность ребёнка к процессам «самости»: самоопределению, самореализации, самоорганизации, развитость индивидуальных способностей воспитанника, физическое и психическое развитие ребёнка.

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами,

в частности с семьей, со специальными службами, школами, организациями дополнительного образования и т. п.

Метод ведения наблюдения, предлагаемый Программой, включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий/действий.

При документировании детского развития следует соблюдать следующие принципы:

- на каждого ребенка заводится своя документация;
- наблюдение и документирование производятся регулярно и целенаправленно (не только по каким-либо специальным поводам, например перед поступлением в школу или при возникновении каких-то проблем);
- документация достаточно содержательна и дает представление о центральных составляющих процессов развития и учения, описанных в целевых ориентирах Программы;
- внутри каждого Детского сада, работающего по Программе, имеется единая схема ведения документации;
- документация отражает видение как персонала Детского сада, так и детей и родителей.

Чтобы учесть как сложность процессов детского развития и учения, так и различные возможности использования документации, касающейся детей, важно применять при документировании различные взаимодополняемые методы.

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ должна предоставлять полную и надежную картину развития и учения ребенка. Выбор методов наблюдения и оценка хода развития, предлагаемые Программой, основаны на современных научных данных и отражают образцы лучшей практики, существующие на настоящий момент. В частности, в документации на каждого ребенка рекомендуется учитывать:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- структурированные формы наблюдения или оценивания, то есть анкеты со стандартизированными вариантами вопросов и ответов;
- индивидуальные карты развития;
- описание достигнутых компетентностей;

- портфолио.

Наблюдение и документирование — это сложный педагогический процесс, требующий профессионализма, и ему необходимо учиться. Применение различных методов наблюдения, перечисленных выше, невозможно без их понимания и освоения

в длительной практике. Поэтому некорректно требовать от педагогов, не использовавших ранее в своей работе данных методов, быстрого перехода к реализации полного комплекса целостного процесса наблюдения. Целесообразно пошаговое (поэтапное) освоение наблюдения и документирования на основе индивидуальных карт развития, с постепенным освоением более сложных форм в зависимости от конкретных условий Детского сада.

Систематический анализ и оценка собственного образовательного процесса являются одним из основных методов обеспечения качества образовательного процесса

и образуют основу для развития Детского сада и реализации Программы во времени.

Опыт внедрения инноваций в образовании показывает, что процессы развития и освоения нового требуют длительного времени, так как связаны с постепенной трансформацией привычного уклада жизни и форм работы Детского сада. Для разных организаций логика процессов развития и время освоения тех или иных аспектов инновационного развития требует разного времени и последовательности. Аналитический анализ и оценка собственной образовательной деятельности составляют основу для планов развития Детского сада.

Преимущество самооценки по сравнению с внешней оценкой состоит в том, что педагогический коллектив и его руководство лучше знают специфику Детского сада, его историю, особенности педагогов, родителей и детей, особенности реализации образовательных программ и пр., лучше представляют себе реальную картину образовательной деятельности Детского сада в целом. Самооценивание укрепляет навыки самоанализа, самоуправления и самоконтроля, повышает ответственность персонала

Детского сада за свои действия, за счет чего существенно улучшается процесс совершенствования педагогической работы коллектива.

Внешнее оценивание, проводимое коллегами из других образовательных организаций, научными институтами или специально обученными экспертами на основе научно обоснованных инструментов, может существенно обогатить внутреннее оценивание свежим взглядом со стороны при условии позитивного оценивания с целью содействия развитию, а не с целью выявления недостатков для последующих санкций. Однако внешнее оценивание не может заменить самоанализа.

Программа предлагает специальные методические пособия и инструменты для самооценки качества образовательного процесса. Система оценки и самооценки включает в себя перечень оцениваемых показателей и конкретизирующих их индикаторов, поддающихся оценке, и шкалирование их по степени выраженности.

К аспектам деятельности Детского сада, подлежащим оценке, относятся все ключевые характеристики ФГОС ДО, конкретизированные в Программе: пространственные и временные условия, распорядок дня и планирование образовательного процесса, образовательный потенциал повседневной жизни (прием пищи, здоровье и гигиена, отдых и сон, безопасность); работа в содержательных областях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие); условия и реализация различных видов детской деятельности, прежде всего игры и исследований; сетевое взаимодействие, прежде всего сотрудничество с семьей, использование ресурсов местного сообщества.

В результате самооценки качества образовательной деятельности каждый педагог и Детский сад в целом получают дифференцированную картину своих сильных и слабых сторон, которая может служить основой для плана развития Детского сада.

II Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям

Описание содержания образовательной деятельности по программе, которое в соответствии с требованиями Стандарта сгруппировано в пять образовательных областей детского развития – социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания ; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества ; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности.

Согласно социоконструктивистской модели развития ребенок от рождения является социальным существом и имеет соответствующие врожденные

задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а качество взаимодействия с другими людьми – взрослыми и детьми- является основным фактором развития. Дети со сформировавшимися отношениями надежной привязанности более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим проявляют больше выдержки при решении проблем, имеет развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны.

Развитие эмоционального интеллекта - понимание себя и других
Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие.

Знание собственных эмоций

Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их проявления) – основа эмоционального интеллекта.Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя.

Способность к управлению эмоциями

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха , мрачного , подавленного настроения , раздражительности и т.п.Тот , у кого не развиты эти способности , будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями эмоциональными проблемами.

Эмпатия - понимание других

Знать о том, что чувствуют другие люди, - ещё одна способность , которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот , кто умеет чувствовать состояния других людей , сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека.

Участие (содействие)

Программа рассматривает решение задач социально - коммуникативного развития неразрывной связи с реализацией принципа участия или содействия. Принцип участия является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплён в Конвенции ООН о правах ребенка ребенок имеет « право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребёнка»; « ребенок имеет право свободно выражать свое мнение»

Участвовать – значит выразить свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу , высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то , что взрослые не только дают детям возможность – пространство- для выражения своих взглядов , но и целенаправленно создают

такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способность формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий и помогает приобрести со временем способность и готовность жизни и участия в жизни общества. Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задачи или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или содействия чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Связь с другими образовательными областями

Социально - коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность Организации, формируемую в соответствии с социально – конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и в режимных моментах необходимо обеспечить соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие повседневной жизни дошкольной организации, режимных моментах должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс. При реализации Программы во всех образовательных областях общения взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов активного слушателя и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми.

Целевые ориентиры и содержание образовательной деятельности

В результате реализации программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для успешного взаимодействия с другими людьми, формирование коммуникативной культуры. ребенок учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представители других этносов

народов культур. Ребенок развивается, превращаясь в уверенного в себе независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Роль коммуникации «ребенок - взрослый» эмоциональном развитии.

Коммуникация «ребенок- взрослый» должна обеспечивать следующие возможности умения и развития ребенка.

Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств;
- пониманию того, что люди могут по разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства;
- справляться с разочарованиями;
- успокаиваться после волнения.

Роль коммуникации «ребенок- взрослый» в развитие эмпатии.

Начиная с 2 лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состоянии имеют решающее значение для того, чтобы дети узнавали о чувствах, учились говорить об этом и находить пути решения психологических трудных ситуациях.. Дети рано, научившись различать свои чувства и понимать, эмоциональные переживания других людей лучше обращаются с самими собой и с другими являются более компетентными социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка;
- сопереживать другому;
- соответственно вести себя, если воспитатель, нехорошо себя чувствует; - помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

Реализация принципов содействие и участие.

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процесса взросления, становления человека как самостоятельной личности, способности к самоопределению и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. .Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть области социальной коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участие ребенок учится.

- находить собственной точки зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности желания мнение и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовывать собственные интересы с интересами других людей;

- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине;
- умению слушать и понимать речь других;
- умение идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходите к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принятие ситуации, когда не удается отстоять собственное мнение и интересы, готовности, несмотря на это присоединиться к решению большинства;
- пониманию значение правила совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

Формирование умений конструктивно решать конфликты

Важным условием полноценной реализации программы в области социальной коммуникативного развития является позитивное отношение педагогов к противоречия, разногласиям, конфликтов и спорам в детской группе. Важно понять, что конфликты -неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликта и в учебном сообществе следует рассматривать как шансы учения. Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешивается в спор между детьми и не замечаю, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащает их опыт. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивные стратегии разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты процессе образования и понимать как общее обогащения опыта средства для развития умения и управлять сложными ситуациями. Умение спорите договариваться друг с другом- условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждения и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственно точку зрения;
- выражать и обосновать свое мнение;
- слушать, понимать и уважать мнение других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;

-конструктивно участвовать в сборе и улаживание межличностных конфликтов;
-принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности.

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов, детям необходимо время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обращаться с детьми по -партнерски - это значит, не только выслушивать в их с пониманием ,но воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и допускает унижения детей. Педагог наблюдает за тем, что становятся предметом детского общения, каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные игровые ситуации для разговора с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах и потребностях о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация.

Даже самые маленькие дети, выражающая звуками удовольствия и неудовольствия привлекают внимание взрослых своим потребностям и показывает, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за до речевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепят или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей. С особым вниманием он наблюдает за не речевыми проявлениями младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения. Отмечают какие предметы игрушки люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их речевого и неречевого самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая при этом детей речевые не речевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику звуки и голосовые имитация звуки, первые слова и предложения младших детей. Он повторяет те звуки, которые имеют языковые значения и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневной ситуации, такие как одевание и раздевание пеленании, кормления и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры со словами, песенками, стишками, потешками, движениями, рассматривает книжки с картинками, сопровождая это комментариями. Он всерьез воспринимают высказывания и проявления младших детей, как и вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться показывать им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из младших детей неречевым или речевым образом, пытается что то выразить воспитатель радостно откликается

в ответ, повторяя звуки, жесты, первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ним разговор

Социально- эмоциональное развитие.

Педагог воспринимает первые сигналы младшей детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть. Он наблюдает за тем с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно а с кем скорей сбивает контактом. Если ли в конфликте участвуют ваши дети и воспитатель следит за тем, как развивается конфликтной ситуации и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативная поведения демонстрирует младшие дети, воспитатель, поддерживает таки действия детей и сопровождает их своими высказываниями. В случае возникновения конфликтов и споров, которые принимают участие самые маленькие младшие дети, воспитатель коротких и понятной предложениях описывает действия и различной позиции, участвующих в конфликте детей при этом он описывает различные потребности детей выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали, как лифты и учились самостоятельно находить выход. Если дети спорят из-за игрушек, то педагог предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Педагог принимает в расчет то обстоятельство, что у маленьких детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости он вмешивается, чтобы защитить ребенка, но не оценивает негативное поведение другого ребенка. Педагог планирует рассказ, истории, игры пантомимы, показ фотографий, которых выражается различно, эмоциональное состояние людей. Для того, чтобы у детей было много поводов стимулов заводить другими людьми, разговор необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникаций, совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как детский совет. Философия развивает культуру ведения разговора. Начинает рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона. Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым робким детям, а также детям семей мигрантов, чтобы не тоже наравне с другими рассказать в своем опыте высказывать свою точку зрения присутствия других и не боялись отстаивать ее.

Примеры организации образовательной деятельности.

В повседневной жизни в режимных моментах.

Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в детский сад членов семей; , краткая беседа о том, как начался день, доброжелательное пожелания ; приветствие всей группы, например, за завтраком или во время детского совета, называя не имен тех, кто отсутствует беседа о каких то особых событий в семье принято в семье традиций в питании проведения досуга отдыха. В ходе

разговора педагог может уточнить и расширить представления детей. В конце дня- индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях. Короткая рефлексия того, как прошел день. В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах о том, что у детей есть общего и чем их различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказываться взрослым, внимательно выслушивая их сообщение. При необходимости взрослый обсуждает с детьми, где можно играть индивидуально, где граница между разными пространствами дают ясное ориентирование по распорядку дня, то что с кем где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми регулярно вовлекают детей проведения итогов деятельности или всего дня, чем они планировали заниматься и удался ли их план, что пережили в детском саду, что было хорошо, что разозлило испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета»

В форме занятий проектов и особых событий

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков, проект «Мы все таки разные. Мы все такие одинаковые.», проект «Моя семья.», «как я живой, что происходит в моем окружении», проект «Что было раньше?», «Где и как жили мои родители, мои дедушки бабушка, когда были детьми» и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей возможности социокультурного окружения.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта.

Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как «Детский совет», «Волшебный круг», «Детская философия», «История карапузов» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных коммуникативных способностей, развитие взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль участие ребенком создания смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Перечень средств обучения воспитания

Программа предоставляет детскому саду право самостоятельного выбора средств обучения воспитания для реализации задач социально – коммуникативного развития и приводят лишь примерный список:

- пупсы куклы, символизирующие детей старшего возраста взрослых.
- куклы –девочки и куклы –мальчики;
- куклы, изображающие людей разных рас и национальностей;
- куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями;
- повседневные предметы быта предметы и материалы для обыгрывания семейных сюжетов;
- игровые предметы бытовой техники и технических игровой материал;

- аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей;
- игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики « я сегодня чувствую себя как»;
- игровой материал для игры с именами традиционных детских игр;
- литературный материал, в том числе книги и дидактические материалы со стиха и рифмами;
- музыкальный материал, том числе видео и аудиозаписи, печатные электронные издания с песнями танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общению в семьях;
- материал для организации игр, в которых дети могут выразить свои чувства, игр в фанты, загадывания желаний.

Организация и оснащение пространства.

К условиям, стимулирующим детей к освоению применению на вы как социально приемлемого поведения относятся прежде всего стили поведения взрослых признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка предоставление детям право свободного выбора пространстве и занятий для самореализации и только во вторую очередь, привлекательные материал достаточное количество помещений для активных движений. Помещение следует организовать таким образом, чтобы в нем были ниши, и уголки которых дети могут обособляться или собираться маленькие группы, чтобы, что -нибудь рассказать друг другу. Дети должны иметь возможности свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, с помощью которых можно огородить пространство для игры и общения в небольших группах, кроме того, в пользовании дети могут быть предоставлены небольшие диванчики лавочке, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобное предметы, с помощью которых можно создавать подходящую обстановку для общения и занятий по интересам. Территории прилегающей к дошкольной организации должна стимулировать детей к играм движения общению. Следует предусмотреть местечке, где можно посидеть в тишине, места для прямо контакта с природой , игровое оборудование , позволяющего детям собираться небольшие группы для совместной игр общения. Задачи позитивной социализации, содействие самореализации, дошкольникам взрослые могут успешнее решать, используя ресурсы местного сообщества, скверы, парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения культурно образовательные и спортивно оздоровительного учреждения для расширения представления о мире, для межпоколенного взаимодействия поддержки развития способностей опробовании своих сил и возможностей предъявления меру своих талантов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.Программа «Я, ты, мы» О.М. Князева, Р.Б. Стеркина (от 3 до 7 лет)

Цель: развитие у дошкольников социальной компетентности, усвоение ими опыта общественной жизни и общественных отношений.

Задачи:

1. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения.
2. Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.
3. Обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня во второй младшей группе, средней, старшей и подготовительной группах.

2. Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (от 3 до 8 лет)

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы: • обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; • формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

Программа реализуется в режимных моментах в первую и во вторую половину дня во второй младшей группе, средней, старшей и подготовительной группах.

Парциальная программа – Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет Л.Л.Тимофеева

Компонент культуры безопасности: формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления.

Виды детской деятельности, формы их организации: детское экспериментирование, организация наблюдений, трудовая деятельность, слушание и обсуждение произведений художественной литературы, дидактические игры и др.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

Освоение детьми дошкольного возраста программ раннего изучения

иностранного языка на основе программы «Сквозная программа раннего обучения английскому языку в ДОУ и 1 классе начальной школы» под ред. Н.Д. Епанчинцевой, О.А.Моисеевой

Структура программы отражает закономерности развития и становления в психике ребенка важнейших психических новообразований: от 4 до 5 – переход сознания ребенка за пределы окружающей действительности, от 5 до 7 лет – произвольность психических процессов, развитие воображения, творчества.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, согласно учебному плану.

Цель: формирование интереса к изучению английского языка и элементарных навыков общения на втором языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Овладение определенным объемом языкового материала,
- формирование соответствующей речевой компетенции,
- ознакомление с культурой народа, страны или стран изучаемого языка;
- обогащение содержания жизни детей, насыщение коммуникативной среды, расширение кругозора,
- воспитание у ребенка интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке, разумного и обоснованного поведения в ситуации взаимодействия языков и культур,
- общее развитие навыков социальной коммуникации

В процессе реализации данного направления решаются следующие задачи:

- создание для коммуникативной психологической адаптации дошкольников 4-7 лет к изучению английского языка;
- развитие коммуникативно-игровых и творческих способностей с помощью инсценировок, ролевых игр;
- создание основы для развития механизма иноязычной речи в различных видах речевой деятельности;
- формирование страноведческой мотивации с помощью доступной для этого возраста аутентичной информации о странах изучаемого языка и их культуры;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык;
- использование материалов региональной направленности в иноязычной деятельности детей.

В группах компенсирующей направленности с детьми организуется игровая иноязычная деятельность, как на занятиях, так и в режимных моментах.

Парциальная программа социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»

Название модулей

Младшая группа, Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная группа

1 модуль «Мой детский сад»

«Игры и игрушки наших малышей»

«Я в детском саду»

«Наша группа лучше всех!»

«Игры и игрушки девочек и мальчишек»

«Как нам всем вместе поиграть»

Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «пришли в гости»)

«Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться»

«Мой самый лучший друг».

Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «пришли в гости»)

Социальная акция по благоустройству детского сада.

2 модуль «Я и моя семья»

«С мамой и папой мы любим играть!»

«Семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект)

«Это я!» (мое имя, что значит мое имя, почему так называли, знаменитые люди с такими именами и т.п.)

«Мое настроение, поведение, характер» (когда грустно –весело, какое поведение и т.п.)

«Мои мечты и мои поступки».

«Каким я хочу стать» (на кого из своей семьи я хочу быть похожим)

3модуль «Мой город, поселок, село»

«Теремок для игрушек»

«Мой дом»

Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем доме».

Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе поселке».

Социальная акция по благоустройству родного сада.

4 модуль

«Моя Белгородчина»

«Мы живем на Белгородчине»«Мой Белый город»

Виртуальная экскурсия «7 чудес Белгородчины»

Социальная акция по безопасности поведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов любознательности и познавательной мотивации формирования познавательных поисково - практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях субъектов окружающего мира. (Форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом пространстве и времени движения и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как в общем дома людей, об

особенностях и природы, надо многообразии стран и народов мира. Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с программой «Вдохновение» раскрываются в направлениях «Математика», «Окружающий мир: естествознание, экология и техника», «Окружающий мир: общество, история культура», которые реализуются интегрировано с другими направлениями и другими образовательными областями образовательной деятельности.

Математика.

Введение.

Математическое образование - важнейшая составляющая непрерывное обучение человека на протяжении всей его жизни, необходимое для освоения практически всех областей знаний, особенно, естественно-научных технических и экономических.

Основы математического мышления закладываются уже 1 годы жизни ребенка в конкретных практических ситуациях. Ребенок развивает свои математические способности, получая первоначальное представление о жизни для человека счета, чисел; приобретает знание о формах и размерах всех окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы, осваивать их математическая содержанием.

Требования стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальными уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Ребенок чудо школы можно формулировать и решать простые математические задачи, однако дошкольном образовании не предполагает прямого обучении математике школьного типа.

Таким образом, благодаря освоению математического содержания еще до поступления в школу у большинства детей могут быть хорошо развиты предпосылки для успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики.

Связь с другими разделами программы

В определении подходов к математическому образованию вперед раннего и дошкольного детства Программа исходят из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как музыка (музыка и танец), ритм и движение и в особенности речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией.

Педагог, работающий по Программе использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей –предшественников»

математической деятельности, элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие приготовления пищи, подготовка праздника также могут послужить поводом для развития навыков счета.

На танцевальных музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схемы своего тела. Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий «левая рука правая рука», «2 ноги и 2 руки», «встань парами», «рассчитаться на 1 2», « в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку такт: раз,два, три,...»; «кружимся в такт», « встаем в круг» и т. д. Рисование и лепка могут также давать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Различные естественно научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой и тому подобное содержит многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца ит.п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

Предлагая детям математическое содержание, нужно иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтение будет различными и поэтому математическое развитие должно носить индивидуальный характер.

Целевые ориентиры.

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте происходит 2 стадии- дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

На дочисловой стадии ребенок учится:

- определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева-справа, ниже -выше, впереди- сзади);
- применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая и правая рука и т. д.);
- визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;
- первичным представлениям о геометрических формах и признаков предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким -то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, шар и пр.);
- распознавать и изготавливать фигуры шаблоны;
- сравнивать, обобщать и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- классифицировать предметы по основным геометрическим формам

- (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, цилиндр, шар);
- обнаруживать и понимать математически последовательности;
- понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;
- различать соотношение: например, «больше – меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче»;
- ориентироваться в пространстве и времени соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- применять основные понятия, структурирующие время (например, «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней недели);
- правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов до 10, 20, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
- пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы. процесса измерения сравнение длин, времени, веса, объема и денежных сумм;
- составлению, разделению предметных множеств в пределах 10;
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установление соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т.д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- одномоментному использованию небольших множеств до 6 - 10 «на глаз»;
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях;

Присвоения словесного и символического выражения математического материала, ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
- пониманию функции цифр как символа для кодировки, маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до, после; вчера, сегодня, завтра; названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы);
- использованию календаря и часов для определения времени;

- использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.);
- использованию математических инструментов.

Организации образовательной деятельности.

Педагогические принципы.

Педагоги поддерживает изучение математике детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомлении ребенка с понятием форма числа, но развитие опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством числами.

Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека, математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных учетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать пробелы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит когнитивное (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательного-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности. Подача математическом материала должна соответствовать возрасту и осуществляться практично и конкретно. Абстрактные и символический мир математики для маленьких детей следует организовать так, чтобы он познавал с различными органами чувств. Игры должны побуждать их к активному математическому рассмотрению предметов и взаимосвязей.

Следует избегать ошибок в выборе математического содержания. Большое внимание должно быть уделено языку. В математических беседах с детьми педагог должен постоянно внимательно следит за своей речью, изъясняться внятно и четко, правильно употребляя математические термины, а также просит детей следовать за тем же правилам передачи математической информации в общении с другими. Математическое мышление находится в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

Математическое решение проблем развивается и совершенствуется преимущественно через языковой обмен с другими взрослыми и детьми, благодаря этому можно совместно обсуждать возможные решения проблемы, которые были найдены во время важной для детей событий.

Важное значение имеет привязка изучения математики и предшествующему опыту детей Ссылки на хорошо знакомое повседневное занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

На дочисловой стадии

В повседневной жизни - на прогулках, столовой, в игре, танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и другое педагог:

- Вербализирует метрические и причинно- следственные отношения в различных системах, таких, например, как ходе времени в распорядке дня и распорядке недели; установление связи между днями недели и событиями;
- указывает на чередование времен года и месяца в году: «в начале года будет зима, потом придет весна, за ней будет лето»; «март начинается после февраля»; «сначала будет апрель, потом май», «этот год, прошлый год» и др.
- использует понятие пространства: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»;
- проводят сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»;
- учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия «делить», «меняться»; «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия в играх с деньгами, например в магазин.
- показывает детям, как использовать вы играх считалки и стишки со счетом, и поддерживает их стремление делать это;
- связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами.
- дает возможность при работе детей с различными природными материалами и игрушками приобрести опыт собирать, упорядочивать, классифицировать предметы окружающего мира по размеру, цвету, весу, общем отличительным признаком.

На числовой стадии.

Педагог:

- использует счет во время повседневных действий.
- осуществляет с детьми, взвешивание, измерение, упорядочения и распределение окружающих предметов при уборке, подготовке к игре и др.
- использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
- рассказывает истории, несущая в себе числовой ритм;
- использует подвижные игры, музыку, танцы, связанные со счетом и распределением по 2 по 3 по 4 человека в группе;
- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами и символами непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценнике, номера

автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада.

Установки в образовательном процессе.

Эмоциональной атмосферы

Знакомство с математикой в раннем возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначальное любопытство открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить нему интерес. Важно также, что у детей этот мир связывался с добрыми чувствами и чтобы они обращались к нему с охотой упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям многочисленные, и разнообразные и увлекательные возможности знакомство с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к математике и занятиям ею и тем самым мотивацию будущему.

Установка на исследования и эксперименты и управления повседневной жизни.

В дошкольном периоде часто используются традиционные подходы, дающие детям возможность получить в игровой форме опыт обращения с количеством предметом, числами и основными математическими операциями. Эти подходы важны, однако их воздействие на развитие ребенка носит краткосрочный характер. Они слишком слабы раскрывает учебный потенциал детей, прежде всего математическое мышление, в комплексных взаимосвязях. Часто они делают акцент на изолированных процессах вычислений, которые имеют мало общего с бытовым опытом детей, и тем самым создают у детей искаженное представление математике, главное значение, которой заключается в решении повседневных практических задач.

Проблемный подход математическом развитии

Международные исследования в области математического образования выводят на 1 план значение решения проблем и формулировки логических выводов. Они также подчеркивают значение языка, как основы для развития математического мышления.

Новый подход будет в детях более глубокое понимание математики, связано с решением проблемных задач, близких к их повседневной жизни и ориентированных на их текущую деятельность.

Педагоги ведут наблюдение за «нужными» моментами или распознают соответствующие потребности в текущей деятельности детей, находят в текущей ситуации и окружении детей и проблемы, требующие математических способов решения, и стимулируют мотивацию детей к их решению.

Педагоги оказывают детям помощь, обеспечивающую их оптимальное участие в деятельности и решение проблемы. Бытовые и игровые действия детей достаточно разнообразны, чтобы найти многочисленные возможности для решения математических проблемных задач, требующих применения

чисел, критического разбора пространства и форм, а также отдельных операций.

Комплексный подход математическом развитии

Игровые развивающие мероприятия, в которых математика может быть комплексная испытана и узнана с привлечением эмоциональных и чувственных компонентов, но быть реализованы множеством разных способов, выходящих за рамки 1 сферы. Важно, чтобы дети при этом сами были активными, знакомились и сами узнавали в игре математические феномены.

Дидактическое искусство заключается в том, чтобы соединить математические события и повседневную жизни детей разнообразными способами. Числа или геометрические формы ассоциируются с увлекательными историями, понятными песнями, интересными подвижными играми животными, а математический учебный опыт детей соединяется со многими активными их активными действиями.

Практические примеры образовательной деятельности.

При уборке игровые материалы сортируется по определенным признакам, и производится сравнение групп материалов.

При приготовлении пищи взвешиваются ингредиенты, **при накрытии стола** пересчитываются, сравниваются и согласуется посуда столовые приборы, стулья на 5 человек, при совместном приеме пищи блюда делятся на несколько человек - например, большой пирог делится на 4 равные части, а яблоки на 2 половинки. Разделение пирога на 8 кусков для детей является очень наглядным и понятным заданием.

Восприятие, знание, понимание времени. Для этого в детских садах существует много возможностей: в течение дня дети знакомятся с распорядком дня, ощущают его ежедневно на собственном опыте. Различное время суток запоминается при многократном повторении его название воспитателем и, например, при рисовании характерных для разных периодов дня действий. Ежедневный ход времени можно отслеживать по большим часа групповом помещении, следя за перемещением их стрелок. Применения песочных часов предназначенных для выработки у детей ощущение времени; например, дети должны чистить зубы после приема пищи, пока не истечет время на песочных часах. При ежедневном пребывания на территории дети выбирают новые пути передвижения, постоянно натываются на места, которые уже знают. Разведывая территорию, они учатся оценивать расстояние и время для преодоления этих расстояний. Они ощущают, насколько длинны или коротки эти пути, много или мало времени требуется для их возвращения здание детского сада.

Во время ролевой игры **«Поход за покупками»** или **«Работа магазина»** тренирует 1 навыки обращения с деньгами и их номиналом. Возникает вопрос: **«Что я смогу купить на 10 рублей»**

Во время **игры в конструктор** дети получают первый опыт обращения с единицами измерения и статистическими соотношениями, в строительном уголке можно каждый день возводить разной конструкции, при строительстве шалашей и установки палаток на природе нужно производить точные замеры и осуществлять точно конструирование. При установке крыши домика требуются точные замеры измерения и умение читать строительный план.

При выкладывании линейны и плоских шаблонов, из одинаковых или разных материалов при нанизывании бусин дети знакомятся с первыми геометрическими шаблонами, продолжением рядов и творчески создают собственные шаблоны.

«Мой мир полон чисел» - в детском саду числа представлены в виде: в помещении группы имеются часы, календарь, на котором каждый день нужно переставлять день, месяц и время года, дни рождения детей с фотографиями на календаре дней рождения. В «офисном уголке» стоят телефоны, можно в игре набрать свой номер, в годовом календаре обозначены важные даты праздников, а также лучшее время для посева в огороде или время для отпуска. Самостоятельно изготовленные часы могут наглядно пояснить течение дня или недели.

Угадывание формы на ощупь. В большом накрытом ящике находятся разные предметы. Детям дается задание угадать эти предметы на ощупь. В случае успеха и выдается этот предмет. После того как они угадывают все предметы, они еще раз внимательно ощупывают их и передают другим детям для ознакомления. Через прикосновение и ощупывание дети приобретают знания о том, что предмет имеет разные формы и структуры; через угадывание они учатся называть их вербально описывать.

Сортировка по форме. Предметы сортируются по форме. Опираясь на эти знания, дети начинают поиск подобных предметов в помещении группы. Таким образом дети учатся воспринимать окружающее пространство по группировочным признакам и различать предметы по этим признакам.

Соотнесение форм. На карту не рисуется круг и прямоугольник, с помощью соотнесения предметов сложной геометрической фигурой, затем вместе с детьми играют своего рода домино форм, в домино дети могут играть любое время без инструкций и благодаря этому приобретает растущая осведомленность в различных формах.

Примеры детских и детско- взрослых проектов.

«Я - это я!» - наблюдения и документирование роста ребенка, изучение динамики роста и ее сравнение с динамикой роста других детей за определенные промежутки времени.

«Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возврата родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

«Мы измеряем наш детский сад /наше помещение/ нашу территорию» - с помощью измерительных инструментов «собственные изобретения», таких как с пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы, и документируем это.

«Обращение с деньгами»- идем в магазин, чему можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

«Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

«Завтрак в детском саду»: сколько человек пришли на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол.

Сетевое взаимодействие

Организация может привлекать к участию в математическом развитии детей, другие организации лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут организованной с привлечением сетевого окружения Организации.

Взаимодействие с семьей.

Родители могут активно участвуют в процессе обучения математике целенаправленно ходить повседневной жизни день возможности поддерживать развитие основополагающим математических компетентностей своих понятностей своих детей.

Перечень средств обучения воспитания

Для работы по Программе достаточно иметь минимальные математические набор, сделанный своими руками.

Для эффективной работы по программе детский сад может использовать:

- цифровой материал различного исполнения : например-раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
- игрушечные деньги;
- разнообразный игровой сенсорным и тематический материал из различных материалов.
- настольные учебные игровые материалы, игры, карточки;
- предметы для складывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения; контейнеры разнообразных форм и размеров;
- мерные стаканы, сантиметровую ленту, линейки, другие измерители инструменты;
- весы с различными гирями, «магазин» с весами кассой;
- наполнители мерных форм: песок, крупу воду;
- часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;

- конструкторы и материалы для конструирования,
- календари на которых размещаются символы времени и можно делать пометки, изменения;
- развивающие математические издания, рабочей тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет;
- интерактивные столы, интерактивные доски, планшета и другую компьютерную технику и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми;
- пазлы, мозаики, пластилин;
- краски, карандаши и фломастеры, ручки;
- видео, аудиозаписи;
- расходные материалы.

Организация и оснащение, развивающей предметно- пространственной среды

Наличие геометрических форм, чисел и математических инструментов делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей. В детском саду может быть, создана, например, учебная мастерская, в которой один уголок посвящен математике.

окружающий мир, естествознание, экологии и техника.

введение.в современном высокотехнологическом обществе естественные науки и техника стали частью повседневной жизни людей и образование в области естествознания и техники является важнейшей составной частью общего образования.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3 -5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая взаимосвязи. В своей повседневной жизни ребенок приобретает разный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей, с другими объектами живой неживой природы. Наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющей явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Ребенок учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Он развивает в себе чувства экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить его до последующих поколений.

Экологическое образование. Необходимость экологическом образования и воспитания признается сегодня всеми. Наряду с межкультурным компонентом, направленным на знание и понимание других культур, воспитании толерантности, экологическое образование воспитание является важнейшей

составной частью Программы. Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы: «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль играет в ней?». Таким образом, экологическое образование и экологическое воспитание вступают в тесной связи с развитием личных ценностно- смысловых установок. В повседневной жизни дошкольной организации образ мыслей и действия, связанные с окружающей средой, могут быть интегрированы и могут поддерживаться в любое время и самыми разными способами.

Техника. Современные дети окружены техника и пользоваться ею повседневной жизни, активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно -научные объяснения явлений природы техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватная возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с их возможностями и опасностями является важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.

У ребенка формируется осознание того, что пока еще не может понять всего, что ему понять хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, открывается познавательная перспектива.

Связь с другими разделами Программы.

В рамках естественно-научных и технических тем возникают пересечения и связи практически со всеми остальными образовательными областями Программы.

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно -популярных, естественно-научных книг, книг о технике будет способствовать речевому развитию ребенка, формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно- коммуникативная компетентность, сочетающая социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способами правильного обращения с техническими устройствами, полученные знания из СМИ, создание собственных радиопередач, мультфильмов.

Познавательное развитие в математической области. Основой для естественно- научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материала перед их исследованием, математически опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, будут использоваться формирование представлений об окружающем мире.

Экологическое образование – природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, ее стихиями, уход за животными живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно- эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию элементов и элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами, свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов.

Целевые ориентиры.

В области естествознания.

Задача взрослых- поддержать этот интерес, развивать углублять его. При этом задача передачи готовых знаний и опыта от взрослых к детям не ставится. От детей не требуется знать и уметь давайте правильное объяснение природным явлениям. Самое главное- поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению, и пониманию.

Ребенок учится:

- осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять знакомство с миром;
- узнавать объяснять возможности применения различных природных материалов;
- осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы;
- систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явление природы;
- собирать, систематизировать, оценивать информацию;
- высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления;
- исследовать и различать свойства различных материалов с помощью элементарной способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение;
- проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий;
- собирать, сортировать, систематизировать природные материалы их названия;

- внимательно наблюдать за процессом окружающей среде и формулировать вопросы на основе этих наблюдений;
- наблюдать за кратко –долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать;
- выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами;
- использовать полученные представления в практической жизни;
- брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;
- развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации к другими
- людям.

Ребенок знакомится с:

- разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами;
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии;
- простыми фонемами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями;
- свойства различных материалов: полностью и агрегатными состояниями.

В области техники.

Исходным пунктом знакомство детей с техникой является их повседневный опыт. Как правило, дети сталкивается с техническими приспособлениями, например с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения- многие дошкольники вполне уверенно пользоваться такими современными устройствами, как мобильные телефоны, теле, видео и фототехника компьютеры. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учат и учатся ответственному, осмысленным обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

Реализуя Программу, взрослым важно разъяснять детям двойственную роль технике в жизни человека и природы. С одной стороны, понимание того, что техника облегчает жизнь человека, без нее жизнь на плотно населенной Земле была бы мене комфортной. С другой стороны, многие технические средства и технологии уже сейчас серьезно угрожает природе и жизненному пространству человека, так как отрицатель воздействуют на окружающий мир: появление

сточных вод, выхлопных газов, отходов, шумов, уничтожение природных ресурсов.

Ознакомления с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью.

Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней ребенок:

- приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой;
- усваивать навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно отремонтировать, если он сломался;
- учится обращаться с инструментами;
- в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой;
- строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;
- приобретает первичное представление о действующих силах;
- учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых ней угроз;
- получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду,
- повседневный мир человека профессий.

Организации образовательного процесса

Общие подходы к организации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать так, чтобы в нем поддерживались естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают говорить на естественно- научные и технические темы, а также предлагают детям увлекательные развивающие мероприятия.

Необходимо **серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы** и уделять этому особое внимание дошкольном образовательном процессе. Дети, наблюдающие за различными явлениями, выводят вопросы из своих наблюдений. Как правило, они не касаются одной естественно- научной дисциплины. Именно вопросы детей, а не заранее определенное содержание, являются исходным пунктом и ориентиром для углубленного общения с детьми. Ориентация на вопросы детей соответствует детскому образу мышления, поддерживать у детей интерес к общению со взрослыми, обеспечивает нужное для ребенка внимание со стороны взрослого.

Следует поддерживать, укреплять и пробуждает естественные интересы детей и быть внимательным к их проявлениям. Необходимо разделять детский интересы, подхватывая предложенные детьми темы и развивая их в проекты. Нужно ненавязчиво пробуждать интерес детей к новым незнакомым темам. Это можно делать путем увлекательной презентации материалов, с помощью

рассказа или показа нового явления. Презентация новой темы может вызвать у детей много вопросов и идей, пробудить желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать.

Эмоциональная атмосфера.

Готовность к экологически грамотным и экологически целесообразным действиям развиваются в атмосфере, которая дети активно объединены и воспринимают в качестве примера взрослых, активно и увлеченно участвующих в сохранении здоровой окружающей среды. Из таких наблюдений дети могут черпать веру в достойное будущее. Для детей особое значение имеет развитие у них уверенности и надежды, особенно если они выражают опасения по поводу загрязнения окружающей среды или другие подобные страхи. Именно тогда и требуется педагога, которые чутко подходят к их опасениям, не запрещают их высказывать, а могут посоветовать совместно разработать идеи по улучшению окружающей среды.

Педагогические принципы.

Реализация образовательных и воспитательных целей осуществляется в соответствии со спецификой дошкольной организации и ориентироваться на развитие и потребности детей. Важно, чтобы между постановка целей и способами действий существовала взаимосвязь. Лишь последовательное продвижение вперед доказывает правильность определенных положений, поддерживает обучение детей. Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

На выбор содержания методы оказывает влияние факторы:

Принцип адекватности развитию

От 2 месяцев до 3 лет. Детям младше 3 лет следует открывать преимущественно эмоциональный доступ к окружающему миру и его явлениям. На передний план выходит восприятие окружающего мира как источника радости и снятия напряжения. Необходимо создавать ситуации для удивления детей красотой и разнообразием флоры и фауны; природные материалы особенно хорошо стимулируют индивидуальные художественные способности детей. Дети получают удовольствие от ответственности за живых существ и знания о том, что адекватная их развитию. Их «почему?» надо воспринимать серьезно. Очень маленькие дети уже могут находить ответы на свои собственно вопросы путем простого решения: «Если я сделаю так-то, тогда, вероятно, произойдет то-то».

От 3 до 6-7 лет. Дети младшего среднего возраста смогут рассчитывать на поступательное развитие, имея возможность получать информацию из выбранных областей в пределах или за пределами в дошкольной организации. Так, они могут разобраться с тем, какой путь проходит питьевая вода, осознав при этом ценность чистой воды. Они могут обратить внимание на другие страны и регионы, если в группе есть дети других национальностей.

Дети старшего возраста могут научиться понимать более сложные взаимосвязи, например воспроизвести в игровой форме простые связи между действиями человека, состоянием окружающей среды и условиями своего существования. Благодаря беседам об окружающем мире и действиям в нем они расширяют свои знания о мире, в котором живут, и углубляют свое понимание взаимосвязи такими рассуждениями: «То, чего я требую окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю, в конечном итоге свои условия жизни».

Принцип учения на примерах.

Дети узнают себя и других людей конкретной ситуации, в которых совершается действия. Они узнают и постигают в малом большие взаимосвязи. При этом отдельные сферы окружающего мира могут рассматриваться в виде модели, которую можно перенести на другие сферы. Если, например, во время пребывания в лесу знают, что необходимо считаться с имеющимся там животным и растительным миром, необходимо сохранить окружающий мир невредимым для себя и других, то этот опыта они могут перенести на другие места и ситуации.

Принцип участия детей

Главная забота экологического образования- развивать способность к участию на основе заботы об окружающем мире. Участие детей событиях, происходящих внутри и за пределами дошкольной организации, может быть инсценировано, например, детским советом, с условием, что удастся туда и тех детей, которые еще не умеет достаточно хорошо выражать свои мысли речью. В то время, как для маленьких детей участие пока ограничивается только ближайшими событиями в детском саду, например оформлением уголка с природными материалами, для детей *старшего* возраста, оно может распространяться на ближнее окружение, например в виде устройства игровых площадок на открытом пространстве, уходе за растениями на клумбе или огороде.

Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовать таким образом, чтобы дети, если перед ними будет поставлена такие задачи, смогли проявить инициативу и принять участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получили удовлетворение от проделанной работы, а также что в реализации мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые. *Важно показать детям хорошие результаты и видимые успехи их действий;* в противном случае существует опасность разочарование, потеря мотивации и развития равнодушия. Разработка тем на протяжении длительного времени к тому же предполагает детям возможность развивать ощущение природных ритмов и понимание времени.

Наблюдение анализ

Наблюдение анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагогического персонала быть детям примером в отношении экологического мышления и деятельности предполагает регулярный анализ ими собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций.

Организация знакомство с окружающим миром

В духе принципа внутренней дифференциации для детей необходимо подготовить комплекс увлекательных мероприятий или разработать его вместе с детьми. *Дифференциации содержания:* целевые ориентиры образовательной деятельности по Программе могут быть достигнуты, если различные группы или отдельные дети в группе работают над различными аспектами темы, понятия, объекта изучения.

При изучении объектов окружающего мира, природных явлений следует обратить внимание на то, что были соблюдены следующие основные принципы и достигнуты цели:

- все участники действуют по принципу заботы и внимания в отношении всех живых существ;
- педагоги поддерживают детей в их стремлении довести дело до конца, добиваться результата, который удовлетворит их самих;
- дети знают, что существуют различные источники информации, другие люди, которые могут им помочь. Они используют в помощь;
- дети рассказывают и показывают другим детям или взрослым, что не открыли, трудно ли это было, как им это удалось. Они описывается ощущения или выражают их в виде рисунков;
- дети делают выводы о жизненных взаимосвязях и взаимозависимостях;
- дети вместе с педагогами планируют долгосрочно серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов. Они выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают их комментариями. Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе.

В повседневной жизни детского сада

Для усвоения детьми содержания рабочей программы «Окружающий мир: естествознание, экология и техника» рекомендуется отводить в расписании дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдать различные природные явления; разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектов окружающего мира. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать сообщения детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать,

пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, расширяются в воде, испаряются; поощрять делиться своими вкусовыми предпочтениями.

Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам и теориям, следует расширять их понятие в окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка уже по существу соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Примеры детских и детско – взрослых проектов

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду. Проекты помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовать мечты, создать что-то новое, существующее первоначально только как фантазия или план. Через это ребенок познает себя и мир, который его окружает, ставит эксперименты, проводит исследования, проявляет активность.

Один проект, как правило, краткосрочен. Однако могут проекты, посвященные какой-то любимой теме, которой ребенок может заниматься долго, реализуя свои задумки. Нередко дети желают повторения проектов, все еще раз пережить радость и удовлетворение от сделанного или увиденного.

Дети с удовольствием принимают в свои проекты взрослых, если они помогают им исполнить желаемое, осуществить мечту, поддерживают инициативу.

Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах- «Волосы», «Инопланетяне», «Огонь», «Дельфины», но чаще всего детьми иницируется, а взрослыми поддерживаются и обеспечены ресурсами вполне традиционные темы: «Животные», «Лесные звери», «Домашние питомцы», «Кто живет на севере».

Каждый проект включает разнообразные действия, которые дети и взрослые обсуждают и планируют вместе. Это могут быть наблюдение и экспериментирование, рисование, счет, игра, просмотр видеозаписей и т. п.

Взаимодействие с семьей.

Существует множество возможностей для организации совместных проектов детей и их родителей. Совместная деятельность идеально способствует развитию представлений о естествознании, экологии, о технике, экологического мышления и действия. Взаимодействие с семьей значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении.

Организация сетевого взаимодействия при участии родителей воспитанников позволяет значительно расширить возможности образовательной деятельности;

например, проведение разнообразных экскурсий и других мероприятий за рамками дошкольных организаций.

Реализация основных идей по экологическому образованию требует чуткого подхода к умонастроениям и позициям семей. В рамках проектов, касающихся экологически безопасного оснащения дошкольной организации.

Окружающий мир: общество, история и культура.

Один из важнейших условий жизнеспособности общества является наличие общих для его членов духовно-нравственных и культурных ценностей.

Человек- член общества, носитель и создатель культуры. В дошкольном возрасте у ребенка должны формироваться первичные представления о том, как складывается и развивается культура общества и его отдельных членов.

Взаимодействия с людьми и познавая окружающий мир, ребенок учится воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно- исторической общности.

Семья как первичная ячейкой общества- самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу его духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивался ребенок после семьи, является дошкольной организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности.

По мере взросления ребенок знакомится социокультурной средой своего населенного пункта, с другими общественными институтами, с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинства, обычаи.

Целевые ориентиры.

Процесс овладения культурно- историческими общественными представлениями в раннем и дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу; получить представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятием «семья», «государство» и т. п.
- почувствует, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что дальнейшем развиваться равнодушие по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности;

- получать первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получает представление разнообразие культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить представление о многофункциональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий; научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы, уважать правила других групп;
- развивать позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;
- учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;
- начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся;
- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания;
- получить первичное представление о культурно исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее;
- познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;
- развивать фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;
- познакомиться с разными видами общественно транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами использования транспортом;
- научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями;
- усвоить первоначальные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- духовно- нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции и элементарные представления религиях;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умение прислушиваться к чужому мнению;

- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье, имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи; дошкольник; правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместной игры, занятия, отдых, режим дня;
- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

А также включает элементарные представления по направлениям:

- медицина;
- образование;
- культура;
- строительство; магазин, транспорт и др.;
- общественный транспорт, правила пользования транспортом;
- средства связи: телефон, интернет;
- средства массовой информации: радио, телевидения, интернета;
- наша Родина- Россия: понятие «Родина». Государственная символика России. Президент Российской Федерации -глава государства;
- праздники в жизни общества: Новый год, Рождество, День защитников Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции;
- праздники и памятные даты родного региона,
- Россия на карте,
- Москва- столица России;
- родной город,
- Россия- многонациональная страна;
- родной край - частицей России.

Организации образовательного процесса.

Организации образовательного процесса на по направлению «Окружающий мир: общество, история, культура» строится на педагогических принципах, раскрытых предыдущих разделах. они выдвигают на первый план приобретения игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно- нравственными культурными ценностями своей Родины, формируют культурно- исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

Организация детских сообщества и детский совет

Детский сад и детская группа является отражением большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в обществе. Дети могут на своем опыте и узнавать о правилах устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в обществе.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола. Они могут проводиться регулярно или спонтанно. Ход детского совета может управляться не только педагогами, но и самими детьми. Для проведения спонтанных собраний необходимо создавать условия.

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей, отобранных из разных групп. Это дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которые может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители Детского сада. Иногда на детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждый ребенка к активному участию в жизни Детского сада, расширять компетентность каждого ребенка.

Ответственно заведение подобных мероприятий лежит на взрослых. Необходимо тщательно спланировать первый детский совет и позже поделиться результатом работы с командой Детского сада.

Во время детского советов педагоги могут вести журнал, в котором отражается ход совета и вносятся необходимые пояснения и комментарии.

Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи

Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев, определение исторической закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересовывать детей в изучении истории, педагоги могут организовать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический-составление хроник событий, библиографий, исследование генеалогического семейного древа.

Социологический - с помощью вопросов, интервью дети могут выстраивать рассказы об историческом событиях.

Историческое моделирование. Историческое моделирование, посвященное, например Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью специальных изданий с наклейками, предлагающих собрать экипировку гусаров и других воинов.

Вовлекая детей в изучении истории, педагоги акцентируют внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фотическими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого.

Посещения исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятия, которое можно организовать совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирования будущего: что есть будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными.

Знакомство с общественными ценностями истории культуры в повседневной жизни детского сада

Спонтанно возникающие ситуации взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали дом тогда, когда не было электричества?» Задать подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампа. Только после выслушивания версии детей взрослым стоит «окультурить» их представления. Поддерживать в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько интригующих деталей и предложить задавать вопросы родителям вместе с ними поискать информации или изучить, хранящиеся дома памятные вещи.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил и ездил с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей- поход в гости, игры, чтение, рыбалка, работа на даче.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех детей. Например, возвращения ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий, мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада может быть использована для разговора об истории, знакомства с названиями улиц, достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Примеры детских и детско- взрослых проектов

Идея включения детей в жизнь местного сообщества диктует свои направления и цели деятельности детей и взрослых. Их суть заключается в максимальной прагматичности. Например, дети вместе с воспитателями и представителями родительского совета могут вместе посетить родителей на месте их работы.

В ситуации, когда взрослые вовлекают детей практические действия, направленные на участие в решении социально значимой проблемы следует избегать любых признаков манипулирования. Детей нельзя использовать «для пробуждения совести ответственных за..». В социально ориентированных проектах дети учатся решать практические задачи, участвовать в жизни сообщества, улучшать свою жизнь и жизнь других людей. Вместе со взрослыми дети могут принимать участие в сборе игрушек для социально обездоленных детей.

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, таких Новый год, Рождество, День защитников Отечества, Масленица, 8 марта, День космонавтики, День победы, День России.

Дети могут обсуждать вопросы и строить проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или на автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным.

Взаимодействие с семьей

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы в Детском саду. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей с семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений, других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие – либо экскурсии, например, в организацию, в которой работают.

Примерный перечень средств обучения воспитания

Для работы по Программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанных своими руками.

Для эффективной работы по Программе Детский сад можно использовать: аксессуары для ролевых игр, соответствующие культурно -историческим традициям России, родного края, города, семейной культуре;

предметы быта из разных культурно- исторических контекстов; глобус, карты мира, страны, региона;
флаг и герб России;
материалов для культурно- исторических проектов и для исследования в рамках темы проекта;
печатные издания с иллюстрациями, фотографиями, наклейками;
дидактические материалы, посвященные культурно- историческим событиям и традициям;
набора дидактических карточек «Дома», «Транспорт»,и др.;тематический набор для исследования культурно-исторической области4
видео-аудиозаписи по темам истории культуры;
строительный материал для исторических и футуристических построек, в том числе коробки, картонные трубки, отреза ткани, иные материалы;
краски, фломастеры, ручки, мелки;
пластилин, глину;
необходимо расходные материалы;

Организация и оснащение предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Для реализации образовательной деятельности по данному направлению целесообразно выделение Детском саду специального пространства для реализации различных проектов, например архитектурных, для создания размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Здравствуй, мир Белогорья!» Автор программы: / Серых Л.В.

Цель: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 13 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Мой детский сад»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

Модуль 3. «Я – белгородец»

Модуль 4. «Природа Белогорья».

Модуль 5. «Мир животных и растений»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»

Модуль 13. Медицина Белогорья

Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

Цель: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям:

4. Без труда нет жизни на земле.
5. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны.
6. Покупаем, продаём и обмениваем.
7. Тратим разумно, сберегаем и экономим.
8. Учимся занимать и отдавать долги.
9. Учимся планировать.
10. Богатство и бедность.

Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. / А.В. Кузин, В.Н. Коновалов, Н.С. Скаржинский

Цель Программы – создание интеллектуально спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.

Задачи Программы:

- социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха:
 - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей);

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование безопасных основ поведения в социуме;
- развитие навыков общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками в соревновательной деятельности;
- познавательные (во время теоретических и практических занятий):
- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме»

№ Занятия Тема занятия Содержание

Занятие 1 Знакомство

Познакомить с комплектом раздаточного материала и спортивным инвентарем

Занятие 2 Шахматная доска

Сформировать представление о правилах размещения шахматной доски между партнерами

Занятие 3 Прямые линии

Сформировать понятие прямой линии на шахматной доске

Занятие 4 Знакомство с шахматной доской

Познакомить с шахматной доской, формировать понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ».

Занятие 5 Знакомство с шахматными фигурами

Познакомить с шахматными фигурами, расстановкой фигур перед шахматной партией.

Занятие 6 Знакомство с пешками

Познакомить с пешкой, её местом в начальном положении партии, тем, как она ходит, бьёт другие фигуры.

Занятие 7 Пешка

Закрепить навыки игры пешкой.

Занятие 8 Соревнования пешками

Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Сыграть тренировочные позиции.

Занятие 9

Знакомство с ладьями

Познакомить с шахматной фигурой Ладья, местом Ладьи в начальном положении, тем, как она ходит.

Занятие 10 Ладья

Закрепить навыки игры фигурой Ладья

Занятие 11 Тренировочные позиции(Ладья)

Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 12 Знакомство со Слонами

Познакомить с шахматной фигурой Слон,

местом слона в начальном положении, его ходами.

Занятие 13 Слон

Закрепить представление о шахматной фигуре Слон

Занятие 14 Слон

Закрепить навыки игры шахматной фигурой Слон

Занятие 15 Тренировочные позиции (Слон)

Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 16 Тренировочные позиции (пешки, Ладьи, и Слоны)

Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 17 Спортивное соревнование

Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в

шахматы, усидчивость, совершенствовать

навыки решения простейших шахматных задач.

Занятие 18 Знакомство с Ферзями

Познакомить с шахматной фигурой Ферзь, местом Ферзя в начальном положении, тем, как он ходит, бьет другие фигуры.

Занятие 19 Ферзь

Закрепить навыки игры шахматной фигурой Ферзь.

Занятие 20 Ферзь и пешки

Закрепить навыки игры шахматными фигурами Ферзь и пешка

Занятие 21 Тренировочные позиции

Отработать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 22 Знакомство с Конями

Познакомить с шахматной фигурой Конь, местом Коня в начальном положении, его ходами.

Занятие 23 Конь

Закрепить навыки игры шахматной фигурой Конь.

Занятие 24 Конь угрожает

Закрепить навыки игры шахматной фигурой

Конь, развивать внимание, умение отстаивать свою позицию.

Занятие 25 Тренировочные позиции

Отрабатывать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 26 Знакомство с Королями

Отрабатывать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 27 Король

Закрепить навыки игры шахматной фигурой

Король. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение

Занятие 28 Тренировочные позиции

Отрабатывать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 29 Ценность фигур

Познакомить с ценностью каждой шахматной фигуры.

Занятие 30 Шах

Сформировать представление о позиции шах, развивать способность детей думать, рассуждать и анализировать различные ситуации.

Занятие 31 Мат в один ход

Сформировать представление о позиции мат, развивать способность детей думать, рассуждать и анализировать различные ситуации.

Занятие 32 Шах и мат

Сформировать представление о комбинациях шах и мат.

Занятие 33 Тренировочные позиции

Закрепить знания о позициях шах и мат.

Занятие 34 Тренировочные позиции

Отрабатывать практические навыки, полученные на предыдущих занятиях.

Занятие 35 До свидания, шахматная страна

Закрепить пройденный материал

Занятие 36 Спортивное соревнование

Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Сыграть шахматные партии.

Формы работы

- Рассказ, показ и объяснение различных аспектов шахматной игры.
- Соревновательно-игровая деятельность
- Праздники, соревнования (шахматные).

Использование технологий парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. /Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин.

Цель Программы: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

- Образовательный модуль «LEGO-конструирование»

- Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- умение группировать предметы;
- умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни;

- свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
- умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей.

Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир»

Задачи:

- освоение ИКТ и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Образовательный модуль «Робототехника»

Задачи:

- освоение робототехнического конструирования;
- через организацию движения роботов познание основ механики и базовых электронных компонентов;
- экспериментирование с датчиками (движения, расстояния, температуры, и т.д.)
- понятие что такое «алгоритм»;
- получение первого опыта программирования;
- моделирование собственных роботов.

Программа духовно-нравственного воспитания на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей» Л.Л. Шевченко

В комплекте «Добрый мир» представлены две формы маршрута духовного краеведения — прогулок по дням творения. Духовное краеведение для малышей — это интегрированные творческие, игровые, исследовательские формы путешествий по путям святости — страницам Священной истории, ознакомление с окружающим миром на основе ценностей православной культуры.

Особенностью комплекта является интегративный характер содержания, объединяющего все виды деятельности дошкольников на основе традиционных ценностей отечественной культуры. Отбор содержания обеспечивает преемственность решения задач духовно-нравственного воспитания на уровне дошкольного и школьного звеньев образования.

Ожидаемые результаты:

- Усвоение ребёнком добродетелей, направленность и открытость его к добру, состояние близости души, внутреннего мира к Высшему.
- Формирование позитивного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание

оптимистической детской картины мира.

- Потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование.
- Субъективно психо - эмоциональное благополучие.
- Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.
- Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

Задачи нравственного воспитания

Воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, послушания родителям, любви к семье, Родине; доброго, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, стыдливости совершения безнравственных поступков, взаимопомощи, ответственности и заботы.

Формировать нравственное сознание на основе базовых понятий духовности, нравственности и норм христианской этики (о добре и эле, правде и лжи, трудолюбии и лени, послушании, честности, милосердии, кротости, прощении), основных понятий нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность).

Приучать детей к формам нравственного поведения, опираясь на примеры жизни святых и людей благочестивых; прививать навыки доброделания, благотворительности.

Воспитывать качества отзывчивости, скромности, стыдливости (недостойного поведения, нарушения нравственных норм), заботливого отношения к малышам и старым людям. Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения, миролюбия;

учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга, преодолевать агрессию, гнев, сохранять мирное душевное устройство.

Развивать качества воли: умеренность в потребностях, умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых, в поведении выполнять нормы христианской этики.

Формировать умения оценивать свои (а не чужие) поступки в соответствии с нравственными нормами христианской этики, не осуждая других.

Выработка у детей нравственных основ радостного и жизнеутверждающего мировосприятия,

Побуждение детей к украшению своей души добрыми качествами.

Показывать значение родного языка, фольклора (поговорок, пословиц), библейских выражений в формировании основ доброго (нравственного) поведения человека.

Задачи умственного воспитания.

Сенсорное воспитание:

Развивать умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира (цвет, форму, звуковую окраску), развивая различные органы чувств (зрение, слух).

Побуждение детей к рассмотрению окружающего мира с позиции нравственного поведения и творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, добра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение

Культурологическое ознакомление с устройством мироздания как процессом Божественного творчества красивого, доброго, премудрого мира. Обогащать представления детей о мире творений, рассказывать о целесообразности природных явлений, о чудесном устройении мира.

Формировать познавательную активность в установлении причинно-следственной связи в иерархической зависимости в контексте православного мировоззрения.

Учить сравнивать предметы по их функциональной принадлежности, развивая умения отвечать на вопросы «почему, для чего, как? откуда?» на основе христианской картины мира.

Явления общественной жизни

Отношения в мире людей.

Семья. Знать о родословии своей семьи. Знать об обязанностях детей по отношению к родителям, о послушании старшим как Божественном установлении. Учить детей заботиться о близких. Знать об обязанностях отца, матери, детей по отношению друг к другу как проявление любви. Воспитывать уважение к традициям жизни предков.

Родина. Расширять представления о родной стране как стране православной культурной традиции, православных праздниках. Рассказывать о ее культуре, традициях, святых, героях. Воспитывать уважение к людям иных религиозных традиций как определённого человеку правила жизни - любить, заботиться о человеке.

Труд в жизни человека. Расширять представления о труде как заповеданной человеку обязанности. Прививать детям чувство благодарности к людям за труд. Воспитывать

уважение к труду людей. Воспитывать бережное отношение к продуктам труда – прежде всего, бережное отношение к хлебу.

Православный храм в жизни христиан. Знакомить с православными традициями жизни как радостью жизни христиан. Рассказывать о храме как доме Божьем.

Формирование экологических представлений

Расширять представления детей о мире природы как творении Божьем.

Учить отношению к творениям окружающего мира как друзьям человека. Учить отношениям заботы о животных, птицах, насекомых как наших друзьях меньших.

Формировать представление о человеке как любимом создании Божьем, которому поручено беречь и охранять природу.

Знакомить детей с многообразием родного края: с растениями, животными, обитателями рек и морей.

Использовать в процессе ознакомления с миром творений произведения художественной литературы, музыки, живописи.

Рассказывать о значении природы в жизни человека.

Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их свойствах, как премудрого Божественного действия в жизни мира, природы, человека.

Развитие речи

Развивающая речевая среда

Развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии, целесообразности и взаимосвязанности творений окружающего мира.

Побуждать детей размышлять по проблемно-нравственным темам рассказов и высказывать свои суждения о содержании иллюстраций, смысле стихотворных текстов.

Формировать речевой этикет в соответствии с нормами христианского благочестия.

Формирование словаря

Обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры (добро, зло, грех, благочестивый, послушание, стыд, совесть, милосердие, трудолюбие, честность, честь, святость, христиане, храм).

Обеспечить понимание элементарного объема базовых понятий православной культуры. Бог. Богородица. Иисус Христос. Спаситель. Ангел Хранитель. Благодарение.

Воскресение Христово. Грех. Добро. Христиане.

Помогать детям соотносить базовые понятия духовно-нравственной культуры с их отражением в повседневной жизни детей.

Задачи художественно-эстетического воспитания

Эстетическая культура в целом и творчество является источником развития эмоциональной сферы детей. Ребёнок не ищет знания прежде всего, на которое его ориентируют современные программы раннего развития, но старается выразить свою внутреннюю жизнь. Творческая деятельность для этого является наиболее присущей дошкольникам формой. Рисование, сочинение сказок, лепка, музицирование и т.п. — являются наиболее привычными детям формами творчества.

Знакомство с искусством

Эстетически развивающая среда

Развитие умений познания красоты окружающего мира в предметной среде детской жизни (на прогулке в парке, лужайке, на озере-речке-море, на улице города).

Ознакомление с православными праздниками как свидетельством красоты добродетельной жизни христиан.

Изобразительная деятельность

(Конструирование. Рисование. Лепка. Аппликация).

5 Знакомство с искусством (в том числе, религиозным) как свидетельством о красоте Божественного мироздания.

Развитие эстетического восприятия, наблюдательности, внимания.

Развитие способности всматриваться, вслушиваться в явления и объекты окружающего мира, замечать их изменения (например, цвета облаков, солнца, цветов).

Совершенствовать изобразительные навыки, способность к творческой деятельности.

Развивать задатки, таланты детей как Божественный дар, требующий совершенствования в меру каждому определенную.

Формировать умения работы с материалами творчества, как средствами отображения предметного мира творений, чувств и отношений

В предметном, сюжетном и декоративном рисовании, конструировании, лепке, аппликации -развитие умений художественного отображения красоты и гармонии

Божественного творчества.

Развивать умения соотносить красоту предметов окружающего мира с ее отражением в собственной творческой деятельности и произведениях искусства на ту же тему.

Музыкальное воспитание

Развивать интерес к музыкальному искусству как отражению красоты творений окружающего мира.

Развивать способность слышать и воспроизводить в элементарных музыкальных формах красоту звуковой картины мира.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, церковной, народной музыки.

Игровая деятельность.

(Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Театрализованные игры).

Воспитывать творческую самостоятельность, навыки дружелюбного общения.

Учить детей совместной творческой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях как установлениях православного календаря. Приучать участвовать в их подготовке. Посещение православного храма в праздничные дни при

согласовании с родителями. Воспитывать внимание к окружающим людям, желание порадовать их подарками, поделиться радостью праздника в соответствии с православными традициями жизни (милосердия, подготовки праздничного выступления для родителей, детей детского дома).

Перечень основных праздников. Рождество Христово. Воскресение Христово. Новый год. День Ангела.

В рамках внеурочной деятельности занятия проводятся один раз в неделю. Всего 33 часа.

Формами организации внеурочной деятельности являются: музыкальная деятельность, творческая деятельность, ролевые игры, сюжетные игры.

С.Н. Николаева «Юный эколог»

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания в разделах:

Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека;

Многообразие растений и их связь со средой обитания;

Многообразие животных и их связь со средой обитания;

Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания; Жизнь растений и животных в сообществе;

Взаимодействие человека с природой.

7.Князева О. Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Задачи: Формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Знакомство с культурным прошлым своего народа. Обогащение словаря детей через народные сказки, присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Программа, следуя требованиям Стандарта, определяет содержание образовательной области речевого развития:

с одной стороны, как общее владение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной речи, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитию звуковой интонационной культуре речи;

с другой стороны, как более специальные задачи по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимании им на слух текстов различных жанров литературы, формирование речевой активности.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему развитию ребенка.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле -в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной культурой, с восприятием текстов различного жанра на слух и умение связанных передавать содержание сюжетов сказок; историй и событий из собственной жизни и опыта у других людей, с культурой рассказывания, письма ит. д.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети формально начинают учиться читать и писать, они знакомятся с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт область развития речи и предпосылок грамотности может быть довольно разнообразным. У одних детей очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речевого развития и формирования предпосылок грамотности существуют значительные различия между детьми из семей с разных социально- экономическим статусом.

Развитие речи дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относится к важнейшим факторам успешности дальнейшего школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или Детскому саду приобретает дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В детских садах, в которых высока доля детей из семей с низким социально - экономическим статусом, детей с бедным речевым опытом, речевому развитию следует уделять особое внимание.

К развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители, особенно тех случаях, когда семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение и для детей мигрантов, которые изучают русский в качестве второго языка.

Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и ведение соответствующей документации.

Связь с другими образовательными областями.

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- форм речи;
- функции речи.

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано со всеми остальными образовательными областями:

- Социально- коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно эстетического развития;
- **физического развития.**

Социально - коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию другими людьми, умение слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешения конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.

Познавательное развитие. Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражать свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе, диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь поможет ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическое развитие. Приобретая первый эстетический опыт дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями, но и способствует организации творческого процесса. С помощью речи дети формулируют простые задачи творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся

«расшифровывать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Физическое развитие. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решают с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Целевые ориентиры

Общее речевое развитие

Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладевать понятиями разных образовательных областей Программы;
- научиться с помощью речи объяснять способы решения задачи проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- научиться использовать разнообразные невербальной формы выражения;
- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно- следственные отношения;
- развивать способность к диалогу, приобрести навыки культурного речевого общения;
- развивать культурно- языковую идентичность.

Предпосылки грамотности.

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых затем продолжается в школе в форме целенаправленного обучения. Обучение по Программе позволит ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл в текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами и собственным опытом;
- развивать способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций; понимать звуковой строй языка;
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы было это понятно слушателям;

- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значение слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий;
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанра текста;
- развивать интерес к играм со словами звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Организация образовательной деятельности

Овладения речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми содержания, в которых они вовлечены.

Эмоциональная атмосфера.

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствуя свою речь в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующий развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикуляция, поза, голосовой регистр, тон, интонация). При этом педагогами должны дифференцировано восприниматься и анализироваться не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но собственной язык невербального общения.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий, но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозными принципам ежедневной педагогической деятельности.

При работе во всех образовательных областях Программы перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела.

При выборе содержания общения могут быть могут опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Поэтому важно не только поддерживать речевую

инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении.

Для этого у педагогов должно быть сформировано понимание соконтруированного характера образовательного процесса, акцентирующего внимание на диалоге и обеспечении активного участия образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений.

Педагоги должны проявлять постоянную готовность к диалогу с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют взглядом, жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог должна пронизывать всю атмосферу и стать естественным укладом жизни образовательной организации. Важным регулярные целенаправленные занятия, например рассматривание книжек с картинкам, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами др; организация пространства, способствующего занятию чтением.

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи следует регулировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. С помощью картинок и текстов, описывающих отдельные события предметы, можно использовать различные формы речевого взаимодействия: простое название картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны активность ребенка и диалог. Ребенок постепенно сам может стать рассказчиков историй, будет комментировать текст или картинки и связывать их собственным опытом с другими историями. Плюс к этому- при совместном чтении книжек с картинками дети попутно многое знают о письме и книжной культуре.

Благодаря рассказыванию чтению вслух развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постоянно учатся понимать «мир, о котором рассказывается», и представлять его, рассказывать о чем- то отвлеченном.они знакомятся с другим уровнем речи, отличной от обыденной речи.

В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, так употребляется больше имен прилагательных, более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети попутно познают многое о структуре и содержании литературной истории: например, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что -то переживают, или что у истории есть начало и конец, а между ними разворачивается сюжет, который верит что на напряжении.

Письменное документирование детских историй

Детей следует побуждать не только рассказать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать, диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами инсценируют этот процесс и с помощью взрослых раздают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменной текст, так строится история, решают, что они хотят запомнить, какие и акценты хотят расставить. Детям также дается возможность изменить литературную историю: например, с помощью других формулировок можно точнее красивее выразить определенное содержание.

Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукозапись, рифмы- бессмыслицы, игры со словами слогами, скороговорки, шутки и пословицы. Благодаря им у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слушать ритм речи и распознавать его звуковой строй. Также с детьми следует регулярно проводить ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами- они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

Речевое развитие повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные повода для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что- либо, включаются в обсуждение игры и самостоятельных занятий детей или иницируют групповые занятия, проводят обсуждением в кругу. Организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирали для себя партнера по общению, свободно делиться с ними не и переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. Детям предлагают делать пометки записи в общем плане, календаре, газете, книжках- малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или расстилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с маленькими и младшими детьми.

Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хоть что- то рассказать, получал возможность высказываться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, и постепенно вводя в общении с ними все более сложные речевые обороты;

- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними разнообразные содержания выразительные средства- мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы, том числе на их родным языках.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно – деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости: например, если просят о чем – то - благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух. Чтение происходит в том числе на родных языках детей. Для этого в случае необходимости привлекаются многоязычные коллеги, члены семей. При этом педагоги четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой язык; выбирают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Детские советы», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя почувствовали, было ли мероприятие хорошими или плохими и почему.

Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт
Организация в групповой комнате письменного (литературного или мастерской важна для того, чтобы пробудить интерес к письму и письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Такие возможности имеют особое значение для социально не привилегированных детей, которые дома не имеют достаточных контактов с литературой.

Рекомендуются оснащение письменного уголка соответствующими материалами, изготовления букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов.

Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям. Можно организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающим письмо.

Примеры детских и детско - взрослых проектов

Программа оставляет за Детским садом право самостоятельной разработки идей и способов реализации проектов в сфере речевого развития, предлагая лишь их отдельные примеры, которые можно реализовать в условиях конкретной дошкольной организации. Проект «Книжкин час». Это время, когда все дети, и взрослых берут в руки книгу (по своему выбору, общему согласию) и, за неудобные места «литературном уголке», соблюдая все правила

тишины, читают или слушать чтение педагога или рассматривают иллюстрации.

Проект «Книжкина больница». При активном пользовании книгами они быстро теряют вид. Чтобы поддержать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Проект «Книгоиздательство». Создание самодельных книжек с текстами и рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества составляет неременную часть любого образовательного проекта. Оно может быть реализовано как отдельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов, опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги изготовления бумаги из вторичного сырья и многое другое.

Проект «Юный сказочник». Дети уже с 3-4-летнего возраста готовы к самостоятельному придумыванию различных рассказов и сказок и представлению их в различных формах – в сюжетных детских рисунках, аппликациях, играх с пластилином, глиной и других формах. Проект предполагающий сбор материалов по какой-то теме детскими группами и представление их другим детям сможет оказать прекрасное содействие речевому развитию детей.

Проект «Телерадиоцентр «Семицветик». В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радиопередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

Проект «Создании мультфильмов». Современное оснащение фото- и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают сюжет, создают персонажей зависимости от техники мультфильма, сочиняют и озвучивают текст и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа и прокручивают ленту перед экраном, одновременно рассказывать свою историю.

Проект «Слайд шоу». Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным проектом. Детями самостоятельно выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем в сотворческом обсуждении идей последовательность размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняются электронная презентация.

Проект «Детский театр». Различные театральные формы детской активности – один из самых лучших средств для детского речевого развития.

Сетевое взаимодействие.

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Библиотеки предлагают в дошкольных организациях различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике). Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Взаимодействие с семьей.

Роль семьи очень важна в речевом развитии ребенка. Педагогам необходимо внимание: поддержание интереса и уважения в отношении и языковых привычек в семье ребенка, непрерывное и информирование родителей о языковом развитии ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;

активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формирование предпосылок грамотности.

Перечень средств обучения и воспитания

Для работы в программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанных своими руками.

Для эффективной работы по Программе Детский сад может использовать:

- полку - витрину для книг с тремя-четырьмя горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- книги разных жанров, форматов, с мелким и крупным шрифтом;
- книги и аудиоматериалы на русском других языках, в том числе на языках, на которых говорят дети в группе;
- журналы детские;
- журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющих качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представление о многообразии и красоте мира;
- буквы - на плакатах, кубиках, наборной досках, наглядных настенных азбуках;
- буквы и слова, вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова других языках;
- бумагу разного цвета, формата и плоскости;
- механическую пишущую машинку;
- заготовки обложек для книг;
- краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- техническим приспособления;

- шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов;
- стульчики «автора».

Предложенный материал можно избирательно использовать для формирования письменного уголка.

Организации развивающей предметной-пространственной среды и ритуалы, способствующей развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму.

Письменный уголок, библиотечка должны иметь четкие границы, привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждается совместно с детьми. Дети должны иметь возможность брать книги домой -для выдачи им книг оформляется документ; система выдачи должна быть понятна детям , они должны видеть штаб на своем формуляре и список выданной литература.

Важно устраивать выставки иллюстрированных книг, включая книги и другую текстовую продукцию, созданную детям. Следует регулярно всей группой посещать районные и городские детские библиотеки. Подборка книг должна быть обязательно в каждой группе или в отдельном помещении дошкольной организации. Уважение к книге начинается с уважения читателю, проявляющегося, например, созданию удобных условий для чтения уютная достаточно светлое место, специально выделенное время для чтения, обязательное чтение вслух т такое же обязательное обсуждение прочитанного. Назвать место базирования книг можно по- разному: «Уголок книги», «библиотечка» , « полочка умных книг», «центр грамоты» .Чем старше дети, тем многообразнее оснащение.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)

Цель и задачи: развитие всех сторон речи: звуковой, лексической, грамматической - во взаимосвязи с развитием связной монологической речи и развитием детского словесного творчества.

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «По речевым тропинкам Белогорья» Авторы программы: / Серых Л.В., М.В. Панькова

Цель: обеспечение речевого развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Тематика:

Знакомство. Урожай овощей

Домашние птицы Белгородского края

Домашние животные Белгородского края

Семейный круг под Новый год.

Емелина неделя - зимние забавы

Потешаемся – забавляемся, прибаутками развлекаемся

Матушкины игры:

Сварим кашу

Снова солнце, травы и цветы

Мы на Троицу наряжаемся

Летом в поле сенокос

Варим суп и компот

Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»

Введение.

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения. Занятия художественным творчеством музыкой, танцами, стимулирует развитие детской, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка. Дети с рождения исследуют окружающий их мир всеми органами чувств и при этом получают первый эстетический опыт. Он укрепляется внимательными педагогами, родителями и другими активными участниками детской жизни. Звукоподражание, жестикуляция, мимика и манипулирование предметами обозначают и углубляют чувственные впечатления детей. С помощью многослойных коммуникационных процессов развивается эстетическое обучение. Обучение через чувства в раннем детстве является основой образования. Если чувственные аспекты во взаимодействии ребенка и педагогов должным образом не учитываются, возникает опасность утраты врожденной чувствительности, а значит и способность учиться посредством чувств.

Художественно-эстетическое развитие проходит путь от хватания к постижению. Сначала предметы берутся в руки, ощупываются, исследуются

их свойства, воспринимаются форма и цвет, информация перерабатывается и эмоционально окрашивается. Затем, развиваясь, дети анализируют свои возможности свои сильные стороны в отдельных областях и все глубже осознают приобретенные ими способности и возможности. Развития способности к художественному выражению чувств начинается с детских каракулей, за которыми следуют различные изобразительные формы. Включение в изобразительный процесс и достижение осязаемых результатов рождает чувство радости от собственного творчества, вдохновляет. Ребенок в игровой и творческой форме учится обращаться со своей фантазией и применять ее в различных сферах. Он развивает свои художественные компетентности в атмосфере поддержки и уважения. Этот опыт важен для развития личности ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения детям могут открыть другой свой мир, своё отношение к нему. Образное самовыражение одновременно является основой для совершенствования коммуникативных, творческих и профессиональных способностей. Дети, думают образами. Они живут образными представлениями, их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов фактуры.

Они учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятия и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности является движущей силой развития личности ребенка.

Связь с другими образовательными областями.

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в программе образовательные области. Оно полностью охватывает формы самовыражения ребенка

Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих произведениях искусства, укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинах, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

Социально - коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на

детей, побуждают их к общению, обмену мнениями и индивидуальными интерпретациями.

Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинку и цветные цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми..

Целевые ориентиры.

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможность:

- развития способности к образу и художественным выражению своих чувств, мыслей и идей;
- испытывать уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку и для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образно образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве;
- развивать гибкости мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеями других людей;
- узнать о красках и формах, об общении с ними;
- осознать выразительности красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техники;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможность применения;
- .научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки;
- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки;
- познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними;
- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;

- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно- эстетический опыт.;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- позитивно воспринимать творчество других людей , научиться уважать их творческие результаты;
- узнавать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях.

Организация образовательного процесса.

Эмоциональная атмосфера

Творческий потенциал ребенка появляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка . Он растет в атмосфере поддержки и доверия , в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивание результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов. Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. К тому же в этой атмосфере взрослые сами вновь активизируют свои собственные источники фантазии , зачастую уже иссякшие или позабытые.

У детей и взрослых процесс обучения развивается при игровом общении с красками и формами , бумагой и другими ежедневно, обнаруживаемыми материалами в направлениях к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например папку , которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают уверенность детей в своих силах и чувства собственной самооценке.

Сетевое взаимодействие.

Для полноценной реализации целевых ориентиров и задач художественно-эстетического развития важное значение имеет восприятие ценности красоты, искусства в окружающем культурном и природном мире. Посещения музеев, картинных галерей , выставок, парков, театров и других мест, в которых дети имеют возможность соприкоснуться с произведениями искусства, может существенно обогатить их техническим опытом существует успешный опыт сотрудничества дошкольных организаций с художестве художниками, музыкантами, архитекторами, дизайнерами, которые могут внести свой вклад в детский проект или организовать и провести какое то отдельное мероприятие будет дошкольного организации.

Сотрудничество с семьей.

Для достижения успеха в эстетическом воспитании на дошкольной ступени очень важен контакт с родителями. Вовлечение в этот процесс имеет происходить путем их информации об отходах программы, ее образовательных

целях и способах их достижения. Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей.

Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих дошкольной организации. Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемых ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, творческие вечера, существуют разнообразные возможности художественно эстетического развития.

Примерный перечень средство обучения и воспитания.

Для работы по программе достаточно иметь минимальные у набор предметов, сделанных своими руками. Для эффективной работы по программе может использовать следующие:

Материалы.

- Бумага различного формата плотно плотности, цвета и качества.
- Коллекция фантиков от конфет, камней, ракушек, остатков ткани, меха, лент, упаковочных материалов, пробки, пуговицы, засушенные цветы, маленькие бытовые предметы.
- Прозрачные контейнеры для хранения коллекции.
- Ножницы и клей.
- Карандаши для рисования.
- Мелки для рисования и открытия контейнеров для хранения, отсортированные для младших детей по цвету.
- Жидкие краски, то есть краски на водной основе

Соединитель и обрабатывающие материалы.

- иглы, винты.
- клей и камедь
- шлифовальная и наждачная бумага.

Реквизиты для театральных постановок

- 1.Реквизит и декорации для игр с фигурами.
- 2.Реквизит и декорации для театральных постановок.
3. Реквизит и декорации для театре теней.

Реквизит для творческой студии.

- рабочие поверхности
- столешницы под окном вместо подоконника
- столы
- доска для рисования
- мольберт
- свободная площадь для работы на полу
- табуретки.

Места для складирования.

- открытые стеллажи для материалов

- один открытый стеллаж
- шкаф или стеллаж
- башня с палитрами

Приспособление для гигиенических процедур и уборки после завершения творческих занятий.

- раковина
- подставка для сушки посуды, рядом с раковиной
- решетка из реек под раковиной
- полотенцедержатель и мыльница
- сушилка для белья тряпок.

Печатная продукция, дидактические материалы.

- картины и репродукции произведений искусства
- печатное издание с иллюстрациями, фотографиями, наклейками посвященные искусству и культуре
- дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре.

Организация и оснащение предметно пространственной развивающей среды.

Окружение, в котором дети находятся каждый день, они воспринимают чувствами. Архитектура дошкольной организации, внутренний психологический климат, то как обставлено помещение, размещены рисунки в сети являются предметом восприятия и связано для детей с эстетическими ощущениями и опытом. При оформлении помещения должны применяться гармоничные цветовые сочетания, позитивно воздействующие на психологический настрой детей. Загроможденные несчетным количеством подделок и перенасыщенной групповые помещения приводит сенсорной перегрузки и являются слишком сложным для восприятия детей. В центре внимания при оформлении интерьера дошкольной организации стоят потребности детей, участие детей в оформлении помещений целесообразно и необходимо.

Программа «Изобразительные, пластические искусства, конструирование моделирование.

Введение.

Изобразительные и пластические искусства образовательном процессе прежде всего важны для самовыражения ребенка познания им окружающего мира. Именно здесь может быть с тобой полнотой проявиться и центральной идеи стандарта, которая заключается в создании условий поддержки разнообразия детства. Процессы изобразительного и пластического творчества являются одновременно и познавательными процессами. В своих попытках учиться узнавать и понимать мир дети идут совершенно самостоятельными путями и используют для этого самые разнообразные средства. Рисуя, занимаясь живописью, делая поделки из дерева, шерсти и

других материалов, дети активно взаимодействуют с окружающей средой, перерабатывают свои переживания и по новому выражают свои впечатления. Задача взрослых - создать необходимые условия для поддержки творческих способностей и стремлений ребенка. Интенсивное восприятие, подробное исследование мира с помощью всех чувств, а также вся креативная деятельность тесно связана с пониманием мира. С помощью рисунка и других изображений ребенок структурирует свои восприятия, проясняет их, сопровождая рисование речью, обсуждая изображения с другими. Дети любят показывать свои рисунки рассказывать о том, что на них изображено. Процесс изображения - рисования, лепке можно понимать по процессу духовного и душевного постижения мира, при котором изображение следует рассматривать как средство общения.

Связь с другими образовательными областями.

Социально - коммуникативное развитие.

Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни, всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребенка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей необходимость договариваться не мешая другим презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание, эмоциональный отклик.

Познавательное развитие математика окружающий мир.

точная работа руками пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету нанизывание бус, ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. аналогичных материалах возникают двухмерные, о пластике, на картоне, из дерева трехмерной работы.

познавательное развитие.

Различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть услышите от других людей в радио или телепрограмме о чем можно прочитать книги уже знали, что можно рассмотреть на фотографии или картинке. информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации использованию в ролевых играх, рисовании, лепке, конструировании строительстве и других видах творческой деятельности.

Речевое развитие. В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или подделка у детей развиваются выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках.

При этом языковые способности соединяется с художественно –творческими; лепка, развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

Художественно- эстетическое развитие в части музыка и танец.

Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение , двигательная художественная активность, подержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов движения. Можно использовать подвижные игры, танцы , упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Физическое развитие (здоровье)

Положительные эмоции, переживания вдохновение процессе художественно - творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект. Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно- двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия .

Целевые ориентиры

Ребенок учится:

- выражать свои чувства, мысли идеи средствами рисования , лепки, движения;
 - экспериментировать с цветом, формой на поверхности ;
 - использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
 - познавать разные художественные материалы по цвету , на ощупь;
 - находить, в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
 - воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства;
 - поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества других;
 - толетарно относиться к различным форма самовыражения;
 - доверять собственным способностям;
- участвовать театральных постановках , использовать театральные приемы в игровой деятельности.

Организация образовательного процесса.

При организации образовательного процесса программа рекомендует как форму свободной активности по выбору детей, так и форму целенаправленно занятия в малых группах когда работа детей на одном и тем же это может длиться несколько дней подряд . это знать, что наряду со всегда с доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленно длительный период занять изобразительными искусствами

Маленькие дети в возрасте до 3 лет привык приобретают художественно эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник они

следует художественного материалов , делают простейшие изображения, играют в сделанные взрослыми игрушки.

Дети и 3 4 лет сам выбирает сюжет для изображения, рисует и лепит вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывает

Дети 5- 6 лет целенаправленно рисует или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами.

Характеристики взаимодействия и коммуникация «взрослый- ребенок»

В социоконструктивистской модели образования характер коммуникации и взаимо-действия «ребенок- взрослый» играет центральную роль. Качество этого взаимодействия и коммуникации является основным фактором успеха. Взрослый никогда не исправляет и не критикуют картину, рисунок, произведение пластики или иные объекты , изготовленные детьми, дает почувствовать ребенку , что он ценит его произведение; никогда не заставляет детей пояснять свои картины , если они этого не хотят ; побуждает детей к рисованию , живописи, изготовлению коллажей, лепки и строительству; стимулирует и предлагает детям заниматься названными видами творчества, но не ставит жестко сформулированных заданий; проявляет любопытство и интерес к тому, что делают отдельные дети; наблюдает за творческой деятельностью детей , изучает их склонности и интересы и поддерживает их.

Педагогические задачи воспитателей.

В повседневной жизни дошкольной организации необходимо:

- оборудовать студию , мастерскую или детское ателье в помещении группы детей для работы с красками и другими изобразительными и пластическими материалами ; следит за тем, чтобы материалы всегда были в достаточном количестве;
- ежедневно создавать возможность для изобразительной деятельности; учитывать содержательную и временную последовательность для этих работ ;
- по возможности привлекать к работе и сотрудничеству художников и преподавателей искусства;
- выставлять в помещении группы произведения и предметы быта из разных семейных культур;
- наблюдать за изменениями света и цвета в помещении: сравнивать искусственный свет и солнечное освещение;
- делать совместные выставки детских работ ;
- планировать время для осмотра произведений искусства; по возможности поручать детям делать копии картин. Дети способны очень интересно схватывает то, что видят на картине ;
- выставлять в помещении группы произведения различных эпох, стилей и культур ;
- организовывать выставки детских работ другой эпохе из других стран; в случае неоплаты работы время на рассматривание детьми различных произведений

Примеры занятий детских и детско -взрослых проектов

В ходе рабочей программы дети могут:

- заниматься с краской какого либо одного цвета;
- рисовать различными кистями, карандашами и руками рисовать за мольбертом и столом;
- самостоятельно заправлять краски ;
- работать над разнообразными темами: например, рисовать портреты и автопортреты
- изображать свое лицо с выражением различных эмоций: радости, гнева, счастье, горя, скуки, удивления;
- самостоятельно инсценировать маленький театральной пьесы, песенки, сказки, стихотворения;
- изготавливать из глины, воска или пластилина определенные предметы;
- лепить что то на свободную тему;
- выполняет игровую лепку делать персонажей сказки или ситуации ;
- проводить эксперименты со светом и тенями в природе и преобразованной человеком среде :сравнивать и вести документацию, устраивай театр теней
- знакомиться с определенным сюжетом или демон в исполнении разных художников , например «Цирк», « Море» , « Танец», « Сказки»
- выполнять различные проекты

«Дети любят рисовать»

«Волшебная мозаика»

« Чудо витражи»

« Фотоохота»

Перечень средств обучения воспитания.

Для работы по данной образовательной программе достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанные своими руками:

Для эффективной работы по программе детским садом могут использоваться:

- бумага разных сортов и краски;
- мольберт и станки;
- зеркальные площади;
- природные материал;
- глина, пластилин, воск;
- дерево и инструменты, чтобы пилить , рубить, резать, клеить
- различные печатные издания;
- фотоаппарат, видеокамера, видеопроигрыватель, проектор, компьютер;
- интер-дидактический материала, тетради для рисования ;
- другие средства обучения и расходные материалы.

Программа «Музыка, музыкальное движение, танец

Занятия музыкой увлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных систем, двигательной активности. Занятия пением и танцами способствуют успехом в

обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. Отправкой точкой музыкального образования является заложенная природой в ребенка потребность получения впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживания ребенка. Большинство детей встречаются с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Дети радуются, вслушиваются в шорохи и звуки в своем окружении, производят звуки сами, активно исследуют акустические свойства материалов. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. Яркая ритмичная музыка побуждает детей к спонтанному движению и танцу. Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве «посудной оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пищальки и свистульки, бумага, связка ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и слушать чудесный шорох. В детском саду необходимо обеспечивать возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах: организационных занятий, спонтанных танцев, игр с музыкой, творческого музицирования. Музыка является стимулом для развития каждого ребенка независимо от его способностей. Музыка должна быть ежедневной «пищей», поскольку она обогащает жизнь и развивает в самых разных аспектах. Руководствуясь ритмом музыки, дети экспериментируют с различными видами движения: дети младше двух лет начинают спонтанные движения - раскачиваются телом, хлопают в ладоши и кружатся. В дальнейшем движения становятся разнообразнее: дети ходят, бегают, кружатся, раскачиваются, размахивают руками, прыгают, топают ногами, повторяют подсказанное взрослым или наблюдаемое у взрослых движения. Для развития танцевальных движений детям раннего и младшего дошкольного возраста предлагают образно-игровые имитационные движения. Формой развития танцевальных умений являются использование песен с элементами движения, в которых текст дает детям толчок к двигательным идеям, а музыка задает темпоритм и характер движения. Акцентирование внимания на индивидуальности и оригинальности движений поощряет к поиску новых возможностей, что полезно для развития креативного мышления. Использование различных материалов и предметов позволяет совершенствовать ловкость, точность, выразительность движений. Наряду с музыкой поводом для двигательной активности могут задавать стихи. Задача педагогов - подхватить двигательные идеи детей упорядочить их и помочь выстроить композицию.

Связь с другими образовательными областями.

Социально – коммуникативное развитие

Музыка является универсальным языком понятиям и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной

деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей. Пение хором, исполнение музыки ансамблем или оркестром, участие в танцах и музыкально- ритмических композициях способность к коммуникации коллективная ответственность невербальному общению, то есть учить понимать язык жестов, мимики тонко чувствовать и понимать партнера.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослыми постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан.

Окружающий мир: общество, история и культура

В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности. Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, своем городе, домашних. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуации приобщения детей к национальной культуре своей страны и других стран.

Математика

Освоение детьми музыкально- ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев.

Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование

Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно- творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов на своими руками.

Речевое развитие

Пение стимулирует развитие артикуляции, дикция, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения, скороговорки. Кроме процесса пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушением речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, её видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают выражение детей, способность выразить в речи своей слуховые впечатления фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова.

Физическое развитие

Связь музыки с движением является важной составной частью музыкально образования. Движение под музыку, танец и римики – неотъемлемая часть физического развития. Рекомендуются занятия движением сопровождать музыкой и двигательной импровизацией детей. Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координацию движений, мягкость и пластичность.

Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры в области музыкального образования определяются в программе исходя из подхода, представленного во введении. А именно исходя из положения об уникальных возможностях музыки как средства образования и развития, а также о многообразных пересечениях музыки с другими программами.

Общеразвивающий эффекты музыкального образования

-Наслаждаясь прекрасной музыкой, получая удовольствие от пения танца, ребенок развивает эмоциональную сферу, способность к эстетическому переживанию.

-Получая возможность вполне знакомую песню или мелодии, ребенок цепляет, самооценку, уверенность в себе, ощущение собственной эффективности.

-Занимаясь музицированием, а также движением в группах, ребята учатся взаимодействию с другими.

- Занятия музыкой укрепляют внимание, память, расширяют кругозор.

Цели развития музыкальных способностей

-Укрепление и поддержка детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях.

-Развитии звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти.

- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятие музыки, пения, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.

- Поддержка творческой активности, способности упорством к творческому само - выражению в различных видах музыкальной деятельности.

Организации образовательного процесса.

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии, творческой активности, внимания, памяти, речи способность к взаимодействию с другими. Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания, владения способами их реализации, в соответствии с требованиями ФГОС ДО,

касающимися поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития. Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия – это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых и дошкольников, уважение к каждому ребенку.

Музыкальное развитие повседневной жизни детского сада.

Важно, чтобы в детском саду музыка звучала ежедневно не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах. Очень важно, чтобы воспитатель умел петь, ритмично и выразительно танцевать, поскольку дети подражают взрослому, видя его пример. Педагог музыкант, профессионально владеющий методикой музыкального воспитания, постоянно контролирует воспитателей, помогает им в разучивании детского репертуара, готовит с ними не сложные инструментальные и музыкально-дидактические игры на разных сенсорных способностей.

Примеры занятий детской и детско – взрослых проектов.

С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных мероприятий. Со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, участие в которых примут и родители, и педагоги детского сада. Проекты, как правило носят интегрированный характер, включают различные виды деятельности. В них могут принимать участие не только близкие взрослые – педагоги и родители, но и приглашенные музыканты –исполнители.

Проекты могут быть различными по продолжительности от одного занятия до целого месяца. В организации игровых проектов можно выбрать тему знакомую, понятную и привлекательную для всех детей.

Примеры творческих проектов:

- « Игры день рождения»
- « Игры – путешествия»
- « Музыкальные шедевры в пластике»
- «Театр сказок»

На музыкальных занятиях, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагогов и детей, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: музыкально- ритмические движения, танцы- они самых любимых видов детской деятельности, поскольку дети получают возможность выразить себя в движениях.

Элементарное музицирование идет от простейших этнических игровых упражнений с игрушками и предметами до ансамблевой игры в детском оркестре. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальный слух, чувство ответственность и главное доставляет детям глубокое эстетическое удовольствие.

Пение также является важнейшим способом вовлечение детей в музицирование. Умение и привычка петь, напевать - чудесный способ

научить детей сохранять позитивные настроение , радоваться жизни, относиться к музыке как к добру нужному попутчику в жизни.

Восприятие музыки пронизывает все форме активных музыкальных занятий с детьми: музыкально –ритмическое движение , игру на детских музыкальных инструментах.

Перечень средств обучения

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Такими инструментами для дошкольника является все разнообразные шумовых , а также доступные им звукововысотные инструменты. Ксилофоны и металлофоны, являясь звуковвысотными ударами, позволяют развивать у детей такие звуковвысотный , ладовой и гармонический компоненты слуха в элементарном виде . Привлекательность и необычность инструмента, главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки.

Организация развивающей предметно пространственной среды

Для поведения музыкальных занятий нужен специально оборудовали зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальным инструментами, а также различными атрибутами для танца и игр. В музыкальном зале необходимо иметь современном оборудовании для использования , показа видеоматериалом, мультимедийных презентаций. Музыкальный зал должен быть светлым и просторным ,удобным по форме для проведения праздников и досуга с приглашением родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Использование технологий программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.

1. Формирование интереса к плясовым движениям:

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами музыкально-ритмического танца.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование правильной осанки;
- формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений;
- содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой;
- обучение детей элементам хореографии; элементам современного танца, основываясь на выполнении программных движений.

Раздел «Формирование интереса к плясовым движениям» данной области реализуется через технологии, взятые в программе «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева. Технологии представлены системой обучающих и развивающих мероприятий по формированию у детей навыков использования хореографических позиций рук и ног (первая, вторая, третья,

подготовительная), основным хореографическим упражнениям; различным видам передвижений по залу, выполнения упражнений и понимания взаимосвязи музыки (темпа, выразительности) и движений; исполнению ритмических танцев с перестроением и композиций народных танцев, бальных танцев (танго, полька, вальс); передачи характера музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.).

Формы работы

- Совместные действия
- Наблюдения
- Беседа
- Создание игровых ситуаций
- Проектная деятельность

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций «Цветной мир Белогорья» Автор программы: / Серых Л. В., Линник - Ботова. С. И., Богун А.Б.

Цель: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и

т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

В содержательном разделе парциальной программы выделено 6 самостоятельных модулей:

Модуль 1. «Я и мой мир»

Образовательная ситуация «Белгородская семья»

Образовательная ситуация «Пирожки для Белогора и Белогорочки»

Модуль 2. «Животный мир»

Образовательная ситуация «Ловись, рыбка, в белгородском озере»

Образовательная ситуация «Рыжая кумушка из Белгородского леса»

Модуль 3. «Растительный мир»

Образовательная ситуация «Урожай в саду Белогорочки»

Образовательная ситуация «Зимние деревья в Белгородском лесу»

Модуль 4. «Неживая природа»

Образовательная ситуация «Фокусы из воздуха для Белогора»

Образовательная ситуация «Едем, летим, плывем по родному Белогорью»

Модуль 5. «Ремесла»

Образовательная ситуация «Фартук для Белогорочки»

Образовательная ситуация «Борисовский глиняный горшочек»

Модуль 6. «Праздники и традиции»

Образовательная ситуация «Воздушные шары для Белогора»

Образовательная ситуация «Новогодние игрушки для белгородцев»

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области *физического развития* Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, - координацию, гибкость, правильное формирование опорно - двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т.д., более широкую сферу- становления ценностей здорового образа жизни. В соответствии с этим Программой предусмотрены две парциальные программы: «*Движение и спорт*» и «*Здоровье, гигиена, на безопасность*».

Программа исходит из современных подходов двигательному развитию, согласно котором его лишь условно можно отделить и других линий развития. Двигательная активность ребенка тесно связана с общим психическим развитием – эмоциональным, личностным, когнитивным – и не сводится к развитию только физического тела. Этот факт нашел свое отражение в понятии психомоторики, связанном с теории саморегуляции, из которой вытекает необходимость обеспечения свободного движения как первоосновы моторного развития. Свободное движение особенно значимо на самых ранних этапах развития, на высший приоритет имеет собственная активность ребенка. Это требует от воспитателей гибкости, терпения и эмпатии, а также заинтересованности и активного участия.

Учитывая современные подходы физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципах. Традиционная физкультура была изолирована других образовательных областей. Данная Программа рассматривает преодоление сугубо механического подхода к двигательному развитию как важную задачу российского дошкольного образования.

Движению и должны прежде всего доставлять радость и быть основным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении.

Программа «Движение и спорт».

Введение.

Движению особое значение в развитии детей. Даже маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: беспорядочно двигает руками и ногами, если слышит он голос, показывает что, ему нехорошо, отворачиваясь не напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее-ползая, бегая и карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследует вещи и людей, приобретают двигательные навыки и развивают наблюдательность и способность к реакции. Только получаю разнообразный

опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое дело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности. Движение - это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития изучения разнообразия форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В первые месяцы двигательный опыт в значительной степени накладывает отпечаток на веру ребенка в собственные возможности и представления о самом себе, как постичь свое «я» можно только через развитие телесного осознания и сознания само-эффективности. В опыте физической легкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то. Это чувство собственности компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия в достижении успехов. Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения- развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что в свою очередь, связано со способностью в концентрации и с умственным развитием. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть удовлетворение его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

Связь с другими образовательными областями.

Двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями. Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения.

Движения является важным средства постижения окружающего мира, приобретения незнаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде, они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.

Общепризнанная связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупный и мелкая моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции. Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем.

В разделе «Музыка, музыкальное движение, танец» представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в Программе взгляд на танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадают с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физической и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намерено затруднить процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития. Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможность для снятия напряжения агрессии. Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует замкнутость.

Целевые ориентиры

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

Моторика

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;
- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела:
- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает строение своего тела.

«Я - концепция»

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности;
- реалистично оценивает свой потенциал;

Мотивация.

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценят радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения.

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию подвижных играх других формах подвижности в группах;
- понимать и соблюдать правила;
- учатся тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

Познание/ исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробования новых вариантов движений;
- устаивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;
- получают представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

Организация образовательного процесса

Создание условий

Реализации программы «Движение и спорт» предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении. Дошкольные организации в силу многих обстоятельств располагают разными возможностями для удовлетворения этой потребности. Наличие /отсутствие выделенного спортивного зала или бассейна, комнаты для релаксации или тренажерного зала, спортивной площадки или скалодрома сказывается на качестве решения задач физического воспитания.

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, в лесу, парке с их естественными препятствиями и обильными ресурсами дети находят разнообразные возможности для

получения опыта восприятия и движения. Однако в условиях крупных мегаполисов организовать частые выезды на природу затруднительно.

Систематические наблюдения

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является систематическое наблюдение за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласии родителей обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. Важно оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Эмоциональная атмосфера

Важным аспектом и двигательном развитии является создание атмосферы, благоприятствующей развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослым заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентация на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельные поиски детей двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом – повседневная задача воспитателем.

Соконструкция

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в эвристической форме. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий – напротив, поощряют поиск различных двигательных решения определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные

объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Безопасность

Требования максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации в повседневной жизни с их правом и самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования поведения детей и ограничения их возможностей познания мира опытным путем.

Практика доказывает обоснованность опасений того, что увеличение степени свободы в движения приводит к возрастанию количества несчастных случаев. Более того, наоборот: для ловких детей опасность несчастных случаев снижается.

Тем не менее, необходимо применять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумывать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада; разделить зоны для движения и отдыха;
- проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка;
- следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотреть наличие подходящей одежды и обуви;
- договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;
- ознакомить детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать размесить таблички-напоминания;
- обеспечить детям подстраховку при выполнении упражнений.

Движение и спорт в повседневной жизни Детского сада

Движение и спорт должны повлиять на поведение детей, на формирование у них основных установок по отношению к собственному телу и на устойчивые жизненные привычки. Двигательный процесс невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования. В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Пример занятий, детских и детско – взрослых проектов

Помимо свободной двигательной активности детей Программа предусматривает специальные занятия физической культуры и спорта. При проведении любых занятий, связанных с движением, на первом плане стоят самостоятельная активность детей, их свободной и креативное испытания новых возможностей. важно, чтобы упражнения, основаны на естественном

желании двигаться детей, происходили по возможности в игровой форме и чтобы дети получили достаточно повод для самостоятельного движения.

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Планирование специальных занятий по развитию движений предусматривает этап предварительного обдумывания хода занятий и способов структурирования пространства, нацеленного на поддержку двигательной мотивации детей. при этом, уже неоднократно подчеркивалось, не следует забывать о необходимости создания возможностей для реализации детьми их собственных идей и предложений.

В ходе занятия педагог может совместно с детьми выбирать подвижные игры. Это могут быть традиционные игры с правилами, в которые потом дети могут играть самостоятельно, передавая игровые традиции и правила от старших к младшим. Например, такие игры: ‘Воробушки и автомобиль’, ‘У медведя во бору’.

Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения, и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как программы по физическому развитию.

В основу занятий должны быть положены гибкий подход, вариативность, дифференцируемость содержания в соответствии с интересами потребностями детей. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения отдыха напряжения расслабления, а в конце занятия в качестве заключительного аккорда проводят спокойно игра упражнений на расслабление или завершающей ритуал.

Сетевое взаимодействие взаимодействия с семьей.

Сотрудничество с семьями и родителями воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей и родителей. Необходимо обеспечить жизненные условия, поэтому важно обращать внимание на роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории помещения сада с целью создания лучших условий для двигательной активности спортивных событиях, выступать посредниками при налаживании контактов партнерских отношений со спортивными объединениями.

Перечень средств обучения воспитания

Для детей раннего возраста от 2 месяца до 3 лет.

Материалы стимулирующие развитие свободного движения для детей раннего возраста, предметы игрушки для реализации двигательной активности моделирования полы разной высоты с отличными возможностями для влезания вверх и спуска вниз наклонными поверхностями ступенями лестницами,

плоский ступенчатая подиумы, пластмассовые или деревянные, низкие горки, оборудование для перелезания пеленальный столик с встроенной лесенка, позволяющая ребенка самостоятельно добираться до него детские Каталки для толкания подвесные качели и балансиры, транспортные игрушки, детская мебель.

Для детей дошкольного возраста 3 -7 лет

Материалы стимулирующие развитие на основе движение, гимнастические стенки, скалодром, лестницы, трубы, подиумы, волнистые ступенчатой элементы, маты, батуты, скакалки мячики, кегли, дарст, баскетбольные корзинки, мелочные конструкции, роликовые доски, велосипеды, самокаты при согласии родителей.

Организации пространственной среды.

При обустройстве внутренних оформление наружных площадок необходимо считаться с различными возможностями детей младше и старше 3 лет. Зоны движения для детей младшего дошкольного возраста должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели отличное место для занятий в положении на животе, ходьбе беге, влезании. Детям среднего старшего дошкольного возраста необходимо большое пространство для движений. В помещениях предназначенных для подвижных игр должны быть спортивные снаряды. Они комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересная возможность для движения детей при выборе.

Программа «здоровье, гигиена, безопасность»

Введение.

Хорошее самочувствие человека является важным условием успеха во всех областях развития и решающим компонентом качества жизни. Программа учитывает современные исследования и концепции здоровья и становления здорового образа жизни. Они выдвигают в качестве основного фактора сохранения и укрепления здоровья поведение отдельного человека по отношению к самому себе. основополагающей остановки поведения человека по отношению к собственному здоровью закладываться в раннем и дошкольном детстве. Поэтому образовательно – воспитательный процесс должен быть направлен в первую очередь на воспитание у детей ответственного отношения к своему здоровью и поведению, способствующему его сбережению и укреплению здоровья. Наряду со специфическими навыками, относящиеся к сохранению здоровья, большое значение приобретают адекватный отношения с близкими людьми, отношение к результатам какой - либо деятельности, отношение к стрессу и нагрузкам, неудачам и разочарованиям в повседневной жизни. Хорошая основа для понимания ценности здорового образа жизни - это практическое приобщение детей к основам здорового питания, двигательных режимов, в рамках которых у ребенка формируется ответственность за свое тело и свое здоровье.

Связь с другими разделами программы

Социально - коммуникативное развитие .Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности , улаживать конфликты, работа по программам развития эмоционального интеллекта является одновременно программой психосоциального здоровья.

Движение и спорт. Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связаны с удовлетворением потребности в движении, а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом . Осознание движения важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

Познавательное развитие. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения, ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях. Взгляд на природу как на источник здоровья. Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой ; правила безопасного поведения на улице.

Музыка, музыкальное движение Музыка и танцы как источник психологического комфорта , снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Речевое развитие Знакомство с книгами - определениями растения , том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании ; об оказании первой помощи и натуральных способов лечения.

Математика. Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.

Целевые ориентиры

Ребенок научится:

- реализовать свои потребности в движении;
- находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы;
- использовать подходящей стратегии управления стрессов;
- заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих;
- нести ответственность свое тело и здоровье.

В познании самого себя

Ребенок научится:

- воспринимать сигналы собственного тела;
- осознавать особенности своей внешности отличие от других;
- понимать собственные чувства их воздействия на тело, обходиться с ними ;
- различать части тела, органы чувств, внутренние органы;
- понимать простые телесные взаимосвязи;
- нести ответственность за собственное тело.

В питании

Ребенок научится:

- воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств;
- распознавать признаки насыщения реагировать в соответствии с ними;
- культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений;
- правила здорового питания.

В уходе за телом и гигиены

Ребенок научится

- правила гигиены и ухода за телом
- выполнять правила личной гигиены;
- технике правильного ухода за зубами полостью рта..

Правила безопасности в детском саду и на улице.

Безопасность ребенка в дошкольном учреждении является основой предпосылки для образования, воспитания и ухода за ребенком. Дети исследуют своё окружение, изучают границы своих возможностей, приобретают навыки и умения через определенные вызовы. так, например, самостоятельность может развиваться при условии свободной деятельности, что потенциально связано с возможностью возникновения известных ситуаций.

Сетевое взаимодействие

Для содействия формированию здорового образа жизни детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например, педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенической службы, медицинских организаций представителей различных общественных объединений в области здравоохранения. Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

Взаимодействие с семьей

Воспитание здорового образа жизни, возможно, только при условии тесного сотрудничества педагога с семьями воспитанников. Педагог информирует родителей о порядке, существующем в детском саду, принятых правилах, регулярно обсуждает с ними гигиенические навыки ребенка, касаясь при этом и правил, принятых в семье. Педагог сообщает родителям о прогрессе их ребенка в области осознания своего тела, и ребенком навыков личной гигиены и о других аспектах его здоровья.

Примерный перечень средств обучения воспитания

Для обеспечения и развития самостоятельности в образе личной гигиены должны быть в наличии необходимые предметы и оборудование, например: - соответствующие росту детей раковина унитаза или , чтобы доставать до раковины , детские сиденья для унитаза;

- принадлежности для личной гигиены.

Оборудование для активного движения, которым по собственной инициативе может использовать любой ребенок:

Мячи, шведская стенка, куклы мальчик и девочка, материал для ролевых игр.

Организация развивающей предметно - пространственной среды

В детском саду необходимы:

- создание пространства и предметно - пространственной среды с учетом норм и правил СанПин на при отделке и оборудовании помещений;
- организация звукоизоляции и защиты от шума;
- функционально правильное разделение пространства на стимулирующее свободное перемещение и обеспечивающее возможность для уединения;
- организация мест или отдельных помещений с водой и игр, где можно запачкаться;
- выделение в общем пространстве игровых комнат;
- выделении помещения для развития органов чувств;
- создание разноуровневых участков во внутренних и внешних пространстве дошкольной организации;
- зеркальные лабиринты, площадки для движения

Оборудования в санитарной зоне должно быть безупречной с точки зрения гигиены состояния.

Часть, формируема участниками образовательных отношений «Играйте на здоровье» программа и технология физического воспитания Авторский коллектив: Волошина Л.Н, Курилова Т.В.

Основной целью программы совершенствовать содержание двигательной деятельности дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

По мере освоения программы решаются задачи по формированию:

- Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.
- Содействие развитию двигательных способностей.
- Воспитание положительных морально-волевых качеств.
- Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

- в наплывлении социально-коммуникативного развития:

Программа состоит из 11 разделов с указанием примерных сроков их реализации:

- катание на санках
- скольжение по ледяным дорожкам
- ходьба на лыжах
- хоккей
- баскетбол

- футбол
- городки
- бадминтон
- настольный теннис
- катание на велосипеде
- летающий мяч

В каждом разделе определено содержание атлетической (общефизической и специальной физической), технико-тактической и морально-волевой подготовки, что обеспечивает комплексный подход в решении поставленных задач. Игры, игры-упражнения построены на разнообразных двигательных действиях. В программе предложены задания, тесты для оценки уровня физической подготовленности по каждому виду спортивных игр и упражнений, контрольные нормативы не предлагаются, т.к. позиция авторов программы заключается в том, чтобы оценивать результаты деятельности ребенка в сравнении с собственными достижениями. Если есть улучшения результатов, значит, программа реализуется эффективно.

В нашем детском саду используются технологии обучения элементам спортивных игр таких как:

- катание на санках
- скольжение по ледяным дорожкам
- ходьба на лыжах
- баскетбол
- футбол
- бадминтон
- катание на велосипеде.

Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций
«Выходи играть во двор» Автор программы: / Л.Н. Волошина

Цель: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;

формирование культуры здоровья.

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

Модуль 1 «Осень золотая» Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки игра народная» Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы» Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки» Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

Цель: способствовать полноценному физическому, психическому развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мяча.

Задачи:

Обучающие задачи

формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.) с использованием двигательных действий с мячом; обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умение закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч во круг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель - большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес - мячами; поощрять и стимулировать двигательную – игровую активность детей; помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

Развивающие задачи

содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости; развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом; развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе представлений о сенсорных свойствах мяча и других игровых атрибутов; развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

Воспитательные задачи

воспитывать позитивное отношение к играм с мячом; интерес к действиям с мячом;

воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;
поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным оборудованием (вязанные, тряпочные, пластмассовые мячи);

воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами;

воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

Оздоровительные задачи

повышать функциональные возможности организма ребенка, укреплять опорно – двигательный аппарат;

создавать условия для гармоничного психического развития каждого ребенка;

формировать навыки безопасного поведения в играх с мячами;

обеспечить психоэмоциональный комфорт каждого ребенка

Парциальная программа «Послушные волны» А.А. Чеменева, Т.В.Столмакова

Раздел «Плавание»

«Первая волна»

Задачи

1. Адаптировать детей к водному пространству:

— познакомить детей с доступными их пониманию свойствами воды: мокрая, прохладная, ласковая и пр.;

— учить не боясь входить в воду и выходить из воды, свободно передвигаться в водном пространстве;

— учить задерживать дыхание (на вдохе), выполнять погружение и лежание на поверхности воды.

2. Приобщать малышей к плаванию:

— учить скользить с надувным кругом и без него;

— научить выдоху в воду;

— формировать попеременное движение ног (способом кроль);

— учить плавать облегченным способом.

«Вторая волна»

Задачи

1. Продолжать учить детей погружаться в воду и ориентироваться в ней.

2. Формировать навык горизонтального положения тела в воде.

3. Продолжать учить плавать облегченными способами.

4. Учить плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине.

«Третья волна»

Задачи

1. Продолжать учить скользить на груди, спине с различным положением рук.
2. Учить согласовывать движения ног с дыханием.
3. Изучать движения рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин.
4. Учить плавать кролем на груди, спине в полной координации.
5. Изучать движения ног способом дельфин.

«Четвертая волна»

Задачи

1. Продолжать совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди, спине.
2. Изучать движения ног способом брасс.
3. Обучать плаванию способами брасс, дельфин в полной координации.
4. Закреплять и совершенствовать навык плавания при помощи движений рук с дыханием всеми способами.
5. Закреплять и совершенствовать навык плавания кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации.
6. Учить плавать под водой.
7. Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки.
8. Поддерживать желание нырять, обучать правильной технике ныряния.
9. Учить расслабляться на воде, обучать способам отдыха.
10. Поддерживать выбор ребенком способа плавания, уважать его индивидуальные предпочтения.

Раздел «Здоровье»

Задачи

1. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.
2. Укреплять мышцы тела, нижних конечностей.
3. Формировать «дыхательное удовольствие».
4. Формировать гигиенические навыки:
 - самостоятельно раздеваться в определенной последовательности;
 - мыться под душем, пользуясь мылом и губкой;
 - насухо вытираться при помощи взрослого;
 - одеваться в определенной последовательности.
5. Учить правилам поведения на воде:
 - осторожно ходить по обходным дорожкам;
 - спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора и самостоятельно.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-	Игровая,	Совместное планирование

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>трудовая, коммуникативная</p>	<p>образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия» Индивидуальное приветствие детей и приводящих их в Детский сад членов семей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные пожелания («Думаю, у тебя сегодня будет много интересных дел»); приветствие всей группы, например за завтраком или во время «Детского совета»; называние имен тех, кто отсутствует; беседы о каких-то особых событиях в семье, принятых в семьях традициях питания, проведения досуга, отдыха. В конце дня — индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях (например: «Ты построил сегодня замечательный корабль, детям было интересно играть с тобой», «У тебя получился чудесный рисунок, нам всем он очень понравился»); краткие сообщения родителям о достижениях детей («Алеше сегодня особенно удались прыжки в длину»; «Ирочка играла в семью, как настоящая ответственная мама» и т. п.). Короткая рефлексия того, как прошел день. В форме занятий, проектов и особых событий</p> <p>Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков; проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» («Как я выгляжу и как выглядят</p>
---------------------------------	----------------------------------	--

		<p>другие? Что я люблю, а что — нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь и что я тогда делаю?»); проект «Моя семья» («Как я живу и что происходит в моем окружении?»); проект «Что было раньше?» («Где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому, чем здесь и сейчас?») и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социокультурного окружения.</p> <p>Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта</p> <p>Программа предусматривает использование таких форм образовательной работы, как «Детский совет», «Волшебный круг», «Детская философия», «Истории карапушек» и др., специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.</p>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная,	Беседы, игровые проблемные

	восприятие художественной литературы	ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных

информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами,

проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков) - Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В дошкольном учреждении реализуются проекты регионального и муниципального значения по различным направлениям, в которых родители и

воспитанники являются непосредственными участниками. Педагоги дошкольной организации используют в своей работе разнообразные пед.технологии.

Технология проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Особенностью организации образовательного процесса по краеведению является динамичность ее форм. В работе эффективно использование игровых технологий, краеведческо-туристических и проектных технологий. Занятие из группового помещения переносится в ту среду, которая изучается: парк, лес, водоем, участок, музей, улица, дом, место отдыха, учреждения, предприятия и др.

Основной формой организации педагогической работы является совместная деятельность взрослых и детей, представленная системой обучающих и развивающих мероприятий.

При организации совместной деятельности педагога с детьми по краеведению уделяется огромное внимание: знакомству с предметами быта русского народа; экскурсиям по групповой комнате, детскому саду, в ближайшем окружении, в музее, к памятникам и т.д.; целевым прогулкам; развлечениям; праздникам; тематическим неделям; развивающим играм (словесным, дидактическим, подвижным, настольно-печатным, народным); индивидуальной работе с каждым конкретным ребенком, исходя из трудностей, замеченных воспитателем; работе с родителями; деятельности детей по их собственной инициативе. Основной формой работы ознакомления детей с историей, культурой края являются экскурсии, которые дополняются непосредственно образовательной деятельностью в детском саду с музейными предметами, играми, связанными по тематике с историей края. Особое внимание отводится созданию дидактических и развивающих игр, подобранных и разработанных педагогами детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО и программой по краеведению.

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности: ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования); проблематизация (определение способов и средств проведения исследования); планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска); эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных); анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь

отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей. Принципы исследовательского обучения ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); опоры

на развитие умений самостоятельного поиска информации;ϖ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни. Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка: преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта; преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщенияϖ (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы: подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлениюϖ фактов; постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности: использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение; четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования; создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству; побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор; знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий

Так же одной из вариативных форм в дошкольном учреждении является Центр игровой поддержки, работа которого направлена на детей раннего

дошкольного возраста, не посещающих дошкольное учреждение. . Основные задачи центра:

- эмоциональное и психическое развитие ребенка, помощь в адаптации к детскому саду;
- приобщение к творчеству, развитие навыков общения в коллективе;
- помощь, консультации и ознакомление родителей с современными методиками игровых средств обучения.

Занятия в ЦИП включают в себя:

- сюжетно-ролевые игры («магазин», «парикмахерская», «кухня»);
- активные игры (игры с мячом);
- музыкальные занятия (танцы, пение, игра на музыкальных инструментах);
- интеллектуальные и настольные игры (лото, конструкторы, аппликации, игры с природным материалом);
- игры, направленные на развитие мелкой моторики по методике Монтессори и др., пальчиковые игры;
- игровые сеансы у психолога;
- рисование и прикладная деятельность (лепка, аппликации).

Для детей организуют утренники, театральные представления и праздники.

Для родителей в центре устраивают лекции, консультации, выставки и семинары по вопросам воспитания ребенка, гармоничных отношений в семье и развития ребенка. Занятия проводят специалисты и воспитатели ДООУ в игровой форме 1 раз в неделю, длительность занятия составляет не более 20мин.

Модель организации образовательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

Направления развития ребёнка

1-я половина дня 2-я половина дня

1. Физическое развитие и оздоровление

- Приём детей на воздухе в тёплое время года
- Утренняя зарядка
- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
- Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)
- Физкультминутки во время непосредственно образовательной деятельности
- Физическое развитие
- Прогулка в двигательной активности
- Гимнастика после сна
- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
- Физкультурные досуги, игры и развлечения
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2. Познавательноречевое развитие

- Непосредственно образовательная деятельность
- Дидактические игры
- Наблюдения
- Беседы
- Экскурсии по участку
- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
- Образовательная деятельность, игры
- Досуги
- Индивидуальная работа

3. Социальнокоммуникативное развитие

- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
- Формирование навыков культуры еды
- Индивидуальная работа
- Эстетика быта
- Трудовые поручения
- Игры с ряженьем
- Этика быта, трудовые поручения
- Формирование навыков культуры общения
- Театрализованные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Работа в книжном уголке
- Сюжетно-ролевые игры

4. Художественноэстетическое развитие

- Музыкальнохудожественная деятельность
- Эстетика быта
- Экскурсии
- Музыкальнохудожественные досуги
- Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

Направления развития ребёнка

1-я половина дня 2-я половина дня

1. Физическое развитие и оздоровление

- Приём детей на воздухе в тёплое время года
- Утренняя зарядка
- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
- Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)
- Специальные виды закаливания
- Физкультминутки во время непосредственно образовательной деятельности
- Физическое развитие
- Прогулка в двигательной активности

- Спортивные праздники
 - Спортивные игры
 - Гимнастика после сна
 - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
 - Физкультурные досуги, игры и развлечения
 - Самостоятельная двигательная деятельность
 - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2. Познавательное и речевое развитие
- Непосредственно образовательная познавательного
 - Образовательная деятельность цикла
 - Дидактические игры
 - Наблюдения
 - Беседы
 - Экскурсии по участку
 - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование
 - Развивающие игры
 - Интеллектуальные досуги
 - Занятия по интересам
 - Индивидуальная работа
3. Социальнокоммуникативное развитие
- Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
 - Формирование навыков культуры еды
 - Этика быта, трудовые поручения
 - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности
 - Формирование навыков культуры общения
 - Театрализованные игры
 - Сюжетно-ролевые игры
 - Воспитание в процессе хозяйственнобытового труда и труда в природе
 - Эстетика быта
 - Тематические досуги в игровой форме
 - Работа в книжном уголке
 - Сюжетно-ролевые игры
4. Художественноэстетическое развитие
- Музыкальнохудожественная деятельность
 - Эстетика быта
 - Экскурсии

- Музыкальнохудожественные досуги
- Индивидуальная работа

Формы организации образовательной деятельности могут быть разными. Подбор форм организации взаимодействия с детьми требует поиска путей наиболее адекватного решения задач той или иной образовательной области. Выбор формы организации по той или иной образовательной области остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе, а главное — уметь организовать деятельность детей в интересной и занимательной для них форме, которая будет способствовать развитию каждого ребенка

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В МДОУ организован и работает психолого-педагогический консилиум, целью которого является-обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся, воспитанников.

Задачами ПМПк образовательного учреждения являются:

- выявление и комплексная диагностика отклонений в развитии с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении, его склонностей и способностей, выбор оптимального образовательного маршрута;
- профилактика негативных тенденций развития, вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении;
- выявление зоны ближайшего развития ребенка, его резервных возможностей;
- разработка и уточнение индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка (включая определение образовательных программ и организацию их по темам во временных интервалах, доступных ребенку с учетом его возрастных возможностей);
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических работников, непосредственно представляющих интересы ребенка в семье и образовательном учреждении;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и медико-социальной культуры родителей, проведение разъяснительной работы об особенностях психического и физического состояния и возможностях развития детей с особыми нуждами, необходимости оказания им адекватной помощи.

Деятельность ПМПк МДОУ осуществляется в соответствии с планом-графиком работы.

Заседания ППк МДОУ определяется реальным запросом на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии; плановые ППк проводятся не реже одного раза в квартал.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника о его психолого-педагогическом обследовании и сопровождении. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации. Образовательная деятельность детей с ОВЗ осуществляется по индивидуальным программам сопровождения, разработанным в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка с ОВЗ, выдаваемой Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Деятельность педагогов в комплексном сопровождении.

Одним из исходных принципов построения коррекционного обучения согласно современным требованиям государственного стандарта является принцип комплексности, который обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе логопеда, психолога, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, родителей.

Деятельность педагогов в комплексном сопровождении подразумевает:

- воспитатели – контролируют речь детей в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, формируют хозяйственно-бытовые навыки, навыки самообслуживания, учебные навыки; развивают мелкую моторику, оптико-пространственные отношения;
- музыкальный руководитель – развивает слуховое восприятие, слуховое внимание, темпо-ритмическую сторону речи; инструктор по физическому воспитанию – развивают координацию речи с движением, общую и мелкую моторику, дыхательную систему путём включения в образовательную деятельность различных игр и упражнений.

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексный подход в реализации логопедической работы с детьми и строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей.

Система коррекционной работы с детьми заключается в осуществлении логопедического воздействия - педагогического процесса, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. Осуществляется коррекция нарушений произношения звуков, грамматического строя речи,

воспитании коммуникативных навыков, правильного речевого поведения. Обучение рассказыванию, грамоте, артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики. Особенностью работы является взаимодействие всех участников коррекционного процесса.

Для коррекционной работы оборудован логопедический кабинет: имеется зона индивидуальной работы с ребенком, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, материалы по обследованию детей. Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития старшего дошкольника необходимо осуществлять индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом образовательного учреждения.

Цель: обеспечить социально - психологические условия для личностного, интеллектуального и социального развития детей, охраны психологического здоровья всех участников образовательного процесса, а также оказание психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

Основные направления деятельности педагога- психолога

1. Обеспечение психологической безопасности и развивающего характера образовательной среды – система мер, направленных на устранение факторов негативного воздействия образовательной среды на развитие личности детей, а также на формирование социально-психологической компетентности всех участников образовательного процесса.

Социально-психологический мониторинг – система информационного сопровождения инновационных процессов в образовании, позволяющая администрации, педагогическому коллективу ДООУ осуществить анализ воздействия традиционных и инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения детей.

Социально-психологическая экспертиза – оценка соответствия образовательных, воспитательных, социальных программ, образовательных маршрутов и других составляющих образовательной среды поставленным развивающим задачам, а также возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Социально – психологическое проектирование – разработка системы психолого-педагогических мероприятий для решения задач обучения, воспитания и развития обучающихся, воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, восприимчивости к различного рода педагогическим технологиям, эмоционального благополучия.

2. Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса – система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного

процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей.

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие виды деятельности:

Психологическая профилактика – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей, разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

Психологическое просвещение – система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач.

Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение дошкольников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуально-психологических особенностей детей, динамики процесса развития, необходимой для оказания психологической помощи детям, их родителям, педагогам.

Выявление интересов, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;

Психологическое консультирование – оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию включая индивидуальные и групповые консультации детей, педагогов, родителей.

Психологическая коррекция и развитие – активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии детей со стойкими затруднениями в освоении образовательной программы. Целью психологической коррекции и развития является достижение адаптации в образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.

- На индивидуальную работу к педагогу-психологу зачисляются воспитанники в возрасте 2-7 лет:
- дети с нарушениями эмоционально – волевой сферы,
- дети с трудностями в усвоении образовательных программ,
- воспитанники и обучающиеся с социальной дезадаптацией,
- дети, испытывающие трудности в адаптационный период,
- дети, испытывающие трудности в общении и другие.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений

развития детей осуществляется в группах компенсирующей направленности для детей 5-8 лет с ОВЗ.

Содержание образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности полностью соответствует содержанию программ по коррекции нарушений речи: АООП МДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №10» г.Валуйки Белгородской области.

Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей и диагнозом их речевых нарушений. Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется психолого-педагогической комиссией (ППК). Срок освоения программ — от одного до трех лет в зависимости от времени зачисления ребенка в группу компенсирующей направленности и от тяжести речевого дефекта.

Цель: устранение речевых нарушений и формирование устно-речевой базы для овладения элементами письма и чтения в дошкольный период.

Задачи по преодолению общего недоразвития речи у детей:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами письма и чтения;
- развитие навыков связной речи.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой

дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;

- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Планируемые результаты освоения программ по коррекции нарушений речи

<p>Диагноз речевого развития, ребенка</p>	<p>Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей</p>
<p>II уровень речевого развития</p>	<p>- Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; — ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; — ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; — ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); — ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; — ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; — ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.</p>
<p>III уровень речевого развития</p>	<p>Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; — ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</p>

	<ul style="list-style-type: none">— ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;— ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;— ребенок владеет элементарными навыками пересказа;— ребенок владеет навыками диалогической речи;— ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее;— ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; <p>ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий;</p> <ul style="list-style-type: none">— ребенок владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение,

переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие

субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу

прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества,
- гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Описание культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

-Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условновербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду

для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

-Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

-Познавательные лэпбуки. Данная развивающая технология способствует развитию творческого воображения, мышления, высокому уровню

познавательной активности и речи дошкольника, социокультурному развитию по ознакомлению с традициями родного края, успешной адаптации к школе вне зависимости от системы обучения, желанию и умению самостоятельно учиться.

-Технологии проектной деятельности Л.В. Свирская

Классификация образовательных проектов:

-«игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

-«экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

-«повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

-«конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта.

Так, в нашем детском саду педагоги широко используют проектный метод для обогащения образовательной деятельности с воспитанниками, погружения в тематические недели.

Работа педагогов детского сада по экологическому воспитанию дошкольников со временем переросла в познавательно – экологический проект «Эколята-юные защитник природы».

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в работе современного педагога:

Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

В нашем детском саду имеется немало инновационных технологий в сфере ИКТ. Прежде всего, это официальный сайт, имеющий обратную связь с потребителями образовательных услуг в виде форума.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение

для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты;
- проектная деятельность.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Младший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях

по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

Средний возраст.

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, что бы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития

данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления

дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники)

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДООУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов

	образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	• Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	• Проведение совместных праздников и посиделок. • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов

В связи с происходящими изменениями в сфере дошкольного образования актуальной становится задача создания оптимальных условий для эффективного сотрудничества педагогов и родителей на дифференцированной основе с целью повышения их социально–педагогической компетентности в условиях реализации ФГОС ДО. Задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам, позволяет расширить образовательное пространство детского сада. Организовано взаимодействие с научными, культурными, оздоровительными и социальными учреждениями города Валуйки:

МОУ «СОШ № 5» г. Валуйки;

МУК «Центральная детская библиотека Валуйского района»;

Детская поликлиника ОГБУЗ г. Валуйки;

ОГИБДД ОМВД России по г. Валуйки и Валуйскому району;

Валуйская иепархия.

Система организации совместной деятельности ДООУ с социальными институтами детства предполагает:

- заключение договора или плана совместной работы между ДООУ и учреждением;
- приобретение ДООУ абонеента на право посещения нужного учреждения;
- проведение в течение года встреч, направленных на выявление проблемы совместной деятельности;
- доведение информации в данном направлении до семьи воспитанников, которые активно участвуют в мероприятиях;
- подведение итогов в конце года (совещания, конференции, круглые столы).

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные мероприятия, организация и проведение недель безопасности, участие в конкурсах различного уровня.

- Коллективно-творческие мероприятия: совместные выставки детского творчества, организация и проведение совместных концертов, развлечений и праздников, участие в конкурсах детского творчества различного уровня.

- Информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений образования и здравоохранения; совместное проведение мастер-классов, семинаров для педагогов

и родителей, трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации.

- Активной формой организации социального партнерства является разработка и реализация совместных проектов, акций.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально технического обеспечения программы.

Материально –технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;

В соответствии с пунктом 3. 5.1. ФГОС ДО материально - техническое обеспечение программы должно соответствовать: санитарно эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций.

Также обеспечивается возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры, учитывая особенности их физического и психофизиологического развития.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи и информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Участок озеленен, оснащен павильонами, имеет спортивные площадки. На территории имеются площадки для прогулок детей, «Тропа Здоровья», автогородок, опытно - экспериментальные участки, «экологическая тропа», садово-огородный участок, зона отдыха.

Выделены и специальные помещения:

- медицинский блок,
- музыкально - спортивный зал,
- психологический блок,
- кабинет учителя - логопеда.

Групповая имеет отдельную спальню, санузел, приемную и раздаточную. В группе имеется противопожарный выход.

В групповых идет организация разнообразных видов детской деятельности, культурных практик, общения дошкольников.

Спортивно-музыкальный зал.

Для проведения музыкальных занятий, индивидуальных и групповых занятий (в т.ч. по логоритмике), досуга, развлечений и театрализованной деятельности, совместных мероприятий с родителями (законными представителями).

Для проведения физкультурных занятий в помещении, различных видов гимнастик, оздоровительной работы, коррекционной работы педагога-психолога, организации самостоятельной двигательной деятельности

воспитанников, совместных мероприятий с родителями (законными представителями)

Кабинет психолога.

Для проведения индивидуального взаимодействия с дошкольниками, педагогами и родителями (законными представителями), коррекционно-развивающей деятельности педагога - психолога.

Кабинет учителя-логопеда.

Для проведения подгруппового и индивидуального учителя – логопеда взаимодействия с дошкольниками, педагогами и родителями (законными представителями), коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, организации самостоятельной деятельности воспитанников (по интересам).

Прогулочная площадка, участок.

Для проведения деятельности во время прогулок, развития физических качеств дошкольников, формирования навыков игрового взаимодействия, проведения досугов на свежем воздухе. В летний оздоровительный период –максимальное обеспечение реализации образовательной деятельности.

Гимнастическая и спортивные площадки.

Для проведения физкультурных занятий на свежем воздухе, организации двигательной активности воспитанников, проведения оздоровительных мероприятий. Для развития физических качеств дошкольников, формирования навыков спортивных игр, проведения досугов, развлечений праздников на свежем воздухе.

Автогородок.

Для формирования и закрепления навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, обеспечения моделирования проблемных ситуаций, в т.ч. социальнокоммуникативного взаимодействия.

Тематические площадки.

Для ознакомления с историей, культурой малой родины, фольклором, развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, формирование у детей навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения при взаимодействии с представителями разных культур, национальностей, вероисповеданий, социального статуса.

Коридоры и холлы.

Для наглядной информации, обеспечения взаимодействия участников образовательных отношений.

Методический кабинет.

Для методического обеспечения образовательного процесса, проведения педсоветов, консультативной работы с педагогами, родителями (законными представителями) дошкольников.

Медицинский кабинет.

Для проведение медицинских, профилактических мероприятий.

В части, формируемой участниками образовательных отношений материально-техническое обеспечение составляет оборудование для сюжетно - ролевых игр, наличие дидактических кукол Белогора и Белогорочки для реализации регионального компонента.

Для приобщения детей к культурному наследию в одной из групп организована уголок «Русская изба» с необходимыми предметами мебели и утвари.

Для организации образовательного пространства, нацеленного на решение задач формирования безопасности приобретены мобильные уголки по безопасности для тематических занятий, модели улиц и светофора в группе и на участке детского сада имеется детский pedalный транспорт, компьютерные игры на применение знаний о правилах безопасности, специальные конструкторы для моделирования улиц города.

Для реализации направления по экологическому воспитанию в наличии имеются живые объекты зеленой зоны детского сада, имеются коллекции произведений и предметов экологии, знакомящих детей с красотой и особенностями русской природы.

Для физического развития детей и реализации парциальных программ по физическому развитию на территории дошкольного учреждения размечены спортивные площадки для спортивных игр: волейбол, футбол, городки, в зимний период времени на территории отводится место для лыжни и санок.

Для реализации парциальной программы по обучению детей игре в шахматы на территории дошкольного учреждения размечены два шахматных поля - для уличных шахмат, в развивающей среде средней, старшей и подготовительных групп имеются шахматные уголки, в которых кроме традиционных шахмат есть напольные и настенные шахматные доски.

Обеспеченность методическим материалом

Учебно-методический комплект Программы:

Основная образовательная программа дошкольного образования

«Вдохновение» под ред В.К.Загвоздкина, И.Е.Федосовой.

1. Диагностика когнитивного развития дошкольников: Диагностическая тетрадь. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 56 с. : ил.
2. Диагностика когнитивного развития дошкольников: стимульный материал. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 92 с.: ил.
3. Диагностика развития дошкольников: Листы наблюдений. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.: ил.
4. Диагностика развития дошкольников: листы наблюдений. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 24 с.: ил.
5. Диагностика развития дошкольников: методические рекомендации по использованию диагностического комплекта при проведении комплексного исследования когнитивного развития дошкольников. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2018. — 84 с.: ил.

6. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с. — (НИКО. Дошкольное образование). URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/NKDL_preschool/6735/
7. ECERS-E. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/ Четыре подшкалы для шкал ECERS-R.— Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 96 с. — (НИКО. Дошкольное образование). — URL: http://www.nobr.ru/catalog/preschool/NKDL_preschool/4715/.
8. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 112 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
9. Все об ECERS-R. Комментарии к шкалам для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — (НИКО. Дошкольное образование).
10. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 136 с. — (НИКО. Дошкольное образование).
11. 33 блестящие идеи для детского сада: делаем игрушки своими руками : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 84 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4803/>.
12. Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с. :ил. — (Вдохновение). — Доп. тит. л. нем. — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4708/>.
13. Вода и воздух : советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с.: ил. — (Вдохновение).— URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4712/>.
14. Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4704/>.

15. Детские годы : индивидуальность ребенка как вызов педагогам / под ред. А. И. Бурениной. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2015. — 184 с.: ил. — (Вдохновение). — URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4699/>.

16. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — 2-е изд. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 80 с.:ил.—(Вдохновение).— URL: <http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/4980/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Физическое развитие:

1. Парциальная программа «Играйте на здоровье!» /Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова – М: Вентана – Граф, 2015.

2. Парциальная программа «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина, Воронеж:Черноземье. – 2017г.

3. Парциальная программа "Мой весёлый, звонкий мяч" Физическое развитие детей раннего возраста Автор: Волошина Л.Н., Серых Л.В., Курилова Т.В.

4. Парциальная программа «Послушные волны» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова

Социально-коммуникативное развитие:

1. Н.Д. Епанчинцева, О.А.Моисеенко. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы.— Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2016.

2. О.А.Моисеенко, Н.Д.Епанчинцева. Элементарный английский. Настольная книга педагога. Средняя группа дошкольного образовательного учреждения - Белгород ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2017.

3. О.А.Моисеенко, Н.Д.Епанчинцева. Элементарный английский. Настольная книга педагога. Старшая группа дошкольного образовательного учреждения - Белгород ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2017.

4. О.А.Моисеенко, Н.Д.Епанчинцева. Элементарный английский. Настольная книга педагога. Подготовительная группа дошкольного образовательного учреждения - Белгород ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2017. 5.«Играем в театр - изучаем английский язык», учебно-методическое пособие, Н.Д.Епанчинцева, Е.А. Николаева. Белгород 2017

6. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие») / Л.В. Серых, Л.Н.Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

7. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»: методическое пособие/ Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018

8.Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей с 3 до 8 лет),2016г

9.Князева О.Л. «Я-ты-мы» программа социально-эмоционального развития М.: Мозаика-Синтез, 2005г

10.О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.; Детство-Пресс, 2016г.

Познавательное развитие:

1.Николаева С.Н. парциальная программа « Юный эколог» 3-7 лет.

2. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2 – 4 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

3. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 - 5 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

4. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5 - 6 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

5. С.Н.Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 – 7 лет. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

6.Л.Л.Шевченко.Программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей» - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества, 2011.

7.Учебно-методический комплекс к программе «Добрый мир» М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества, 2011

8. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

9. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие/ Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2020.

10. А.В.Кузина,Н.В. Коновалова, Н.С.Скаржинская «Шахматы для дошкольников» Детство-Пресс, 2016г.

11. Ю.В. Коннов ,А.И.Папков « История Белгородчины» МедиаРост 2015г

12.В.В. Гарошникова «Белогорье» Медиа Рост 2015г

13.В.В. Гарошникова «Знаменитые земляки» Медиа Рост2015г

14.В.В. Гарошникова «Традиции и народное творчество Белгородчины» МедиаРост2015г

15. Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

16. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

Речевое развитие:

1.Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья»: методическое пособие/ Л.В. Серых, М.В. Панькова. - Белгород: Графит, 2017.

2. Серых Л.В. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Белгород: Графит, 2017

3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие:

1.Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья!» (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие») / Л.В. Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

2.Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: методическое пособие/ Л.В. Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018

3. Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.

4.Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки».

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими):

- Печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал)
- Электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа мультимедийные учебники, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд – фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Учебные приборы (компас, барометр, колбы и т.д.)
- Игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.

В ДОУ имеются технические средства обучения: телевизор, DVD-плеер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, 2 магнитофона,

музыкальный центр, 4 компьютера, 2 принтера. Оборудовано общее рабочее место педагогов, где педагоги имеют возможность подготовить необходимую документацию в электронном виде, воспользоваться интернет ресурсами для организации образовательной деятельности дошкольников. Создана медиатека для организации образовательной деятельности с детьми и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. В неё включены разнообразные мультимедийные презентации, аудио-треки, видеоролики, слайд-шоу, обучающие мультфильмы, и программы по всем направлениям развития дошкольников и психолого - педагогическому сопровождению реализации Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Наглядно – дидактические пособия (познавательное развитие)	
<p>Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Ягоды; Ягоды садовые.</p> <p>.Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/ Л.В. Серых, Е.Н.Качур, С.А.Лазарева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.</p> <p>Книжная серия «Библиотека белгородской семьи». Рыбинск: Медиарост, 2015г</p>	
<p>Времена года; Зима; Осень; Лето; Весна; Родная природа; Кем быть? Профессии; Мой дом; В деревне</p>	
<p>Серия «Расскажи детям о...»</p>	<p>фруктах; овощах; бытовых приборах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах.</p>
<p>Плакаты</p>	<p>Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20.</p>
<p>Картины для рассматривания</p>	<p>Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенятами; Кошка с котятами.</p>

Наглядно – дидактические пособия (речевое развитие)	
Серия «Грамматика в картинках»	Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один – много; Словообразование; Ударение. По речевым тропинкам Белогорья: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/ Л.В. Серых, М.В.Панькова – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018
Серия «рассказы по картинкам»	Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок.
Плакаты	Алфавит.
Наглядно – дидактические пособия (художественно- эстетическое развитие)	
Филимоновская народная игрушка; Городецкая роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь-народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты. «Цветной мир Белогорья»: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/ Л.В. Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018	
Плакаты	Гжель. Изделия; Гжель. Орнаменты; Полхов-Майдан. Изделия; Полхов-Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты.
Музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы.	
Наглядно – дидактические пособия (физическое развитие)	
Спортивный инвентарь	
Папки-раскладушки	Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня.
Плакаты, дидактические пособия	1.Серия «Мир в картинках» Спортивный инвентарь. 2.Серия «Рассказы по картинкам» Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня. 3. Плакаты Зимние виды спорта; Летние виды спорта. 4.Серия «Расскажи детям о...» Зимних видах спорта; Олимпийских играх; олимпийских чемпионах. 5.Картотека сюжетных картинок «Азбука здоровья в картинках»

Наглядно – дидактические пособия (социально-коммуникативное развитие)	
Плакаты, дидактические пособия	<ol style="list-style-type: none">1. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями «Правила культуры за столом», «Этические беседы по картинкам».2. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества», «Правила дорожного движения», «Права ребенка».3. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями «Правила - наши помощники».4. Серия плакатов: «Детям о правилах дорожного движения», «Правила маленького пешехода», «Пожарная безопасность» «Безопасное поведение в окружающем мире»5. Плакаты для оформления родительского уголка «Безопасность на дороге .6. Демонстрационный материал «Английский для малышей» (19 тем в наборе).7.Набор развивающих карточек «Английский алфавит и цвета»

3.2. Распорядок и/или режим дня воспитанников

Организация жизни детей в ДООУ рассчитана на 10-12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня позволяет организовать и целесообразно распределить временные ресурсы детей и взрослых в течение дня и выстроить гармоничные сочетания различных видов деятельности, периодов бодрствования и отдыха, питания, прогулок. При его планировании необходимо учитывать, требования Санпин, режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим в детском саду учитывает индивидуальные особенности детей, в том числе детей с ОВЗ. Детям должна быть предоставлена возможность следовать собственным ритмам жизнедеятельности, - например, возможность отдохнуть в момент возникновения такой потребности или возможность отказаться от дневного сна, заняв это время другим спокойными видами деятельности, не мешающими отдыхать другим детям. Режим дня является ориентировочной основой для планирования распорядка дня.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитывается:

- учет местных климатических и конкретных погодных условий. Так как

программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе и для их двигательной активности.

- обязательное сохранение в режиме дня не менее 1 - 1,5 часа на ведущую деятельность детей дошкольного возраста – свободную игру или другую самостоятельную деятельность;

- учет требований к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз, с двигательными;

- учет динамики работоспособности детей в течение дня, недели, года. Разгрузочными являются: утреннее время до завтрака; первая половина дня в понедельник и вторая половина дня в среду и пятницу; первая половина сентября, вторая половина декабря и начало января, вторая половина мая.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственно-образовательная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Сон для детей важная составляющая режима дня. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов.

Прогулка – одно из звеньев в режиме дня. Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Воспитатели ДООУ прогулку осуществляют по следующим направлениям:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учатся правильно одеваться, в определенной последовательности.

Планирование выполнения распорядка дня.

Программа «Вдохновение» предполагает формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных

образовательных потребностей и не задает для него жестких рамок. Жизнь в детском саду формирует самостоятельную социальную сеть соотношений, что делает его идеальной лабораторией социального поведения. Условия, созданные педагогами, и то, как они организуют распорядок дня детей, таким образом, первостепенное значение. Дети будут иметь больше возможностей для приобретения опыта и навыков. При планировании распорядка дня главной задачей является обеспечение хорошего самочувствия всех детей в группе. Чем больше времени ребенок проводит в детском саду, тем важнее становится задача удовлетворения физических потребностей и вместе с тем соблюдение педагогических целей, которые поддерживает инициативу и самоопределение ребенка, определяют его воспитание. Распорядок дня должен научить детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, периодов усталости и восстановления, концентрации и релаксации. Распорядок дня основан на определенном ритме ритуалах, которые сначала предлагают взрослыми и которые затем могут быть скорректированы в ходе интенсивного наблюдения за детьми и их потребностями, а также в ходе дискуссии с ними на эту тему.

Приветствие

Первым повторяющимся событием в детском саду является приветствие. Чаще всего его называют также ситуацией передачи. Часто это происходит через простой визуальный контакт и пожелания доброго утра; для детей, которые быстро включаются в активную деятельность, это полностью уместно. Многие дети в первые дни и недели пребывания в детском саду закладывают ритуалы расставания с родителями, провожая их до выхода или делая знак рукой за окошко. Ситуация приветствия, с которой начинается день, необходимо анализировать и разрабатывать индивидуальные стратегии ее реализации.

Утренний круг

Важные события начала дня в детском саду является утренний круг.

Элементы утреннего круга:

- определение полного состава группы или отсутствия отдельных детей;
- встречи новых лиц;
- оглашение дня недели и даты;
- празднование дней рождения;
- описание погоды;
- рассказ детей об особых происшествиях;
- обсуждение мероприятий дня или недели;
- обсуждение актуальных тем;
- хоровое пение;
- игры с песней и в кругу;
- рассказывание историй.

Какие бы элементы организации не использовались, важно, что утренний продолжается не очень долго. От маленьких детей нельзя ожидать, что они будут тихо сидеть и слушать больше чем 20 минут. В зависимости от возраста выбираются также и место для размещения во время проведения утренней вокруг утреннего круга.

Прием пищи

Прием пищи является важным структурообразующим элементом в распорядке дня. Он дает возможность встречаться и вместе наслаждаться едой.

Завтрак относится к основным режимным моментам

Обед

Прием пищи необходимо включать в педагогическую работу, привлекая детей к сортировке стола, к уборке посуды, даже к приготовлению еды, а также отработывая некоторые основные правила поведения за столом.

Занятия и отдых празднование.

Решающую роль играет чередование занятий и отдыха. Шумные и подвижные фазы должны чередоваться с более спокойными фазами отдыха и концентрации. При этом потребности у разных детей разные. В течение года происходят множество событий, которые занимают особое место и должны отмечаться праздником или торжественным мероприятием, например: времена года, дни рождения, начало посещения детского сада, завершения проекта.

Педагогические задачи при формировании распорядка дня.

При формировании распорядка дня педагоги принимают во внимание следующие задачи, которые необходимо решить течение дня.

Педагоги:

- учитывают различные физические и социальные потребности;
- формируют условия участия жизни группы детей с различными способностями, том числе детей с ОВЗ;
- представляют эмоциональную заботу, защиту и безопасность, создают условия для того, чтобы дети считали их своими и доверяли
- выслушивают проблемы и желания детей, учитывают их потребности и чувства и относятся к детям серьезно;
- создают условия для чередования фаз активности и отдыха, покоя и движения, а также поощряют здоровые предпочтения в питании;
- следят за настроением детей, удовольствием от физической активности, содействуют развитию двигательных навыков и ловкости;
- привлекают детей к участию в планировании жизни группы, высказыванию своих замечаний и идей по этому поводу, поощряют к выражению своих пожеланий;
- побуждают детей помогать друг другу пока с другом;
- наблюдают за детьми, чтобы понять, какие вопросы и проблемы у них возникают;
- поощряют вопросы детей.

Режим дня зависит от возраста воспитанников, специфики группы и времени года.

Гибкий режим
МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №10»
г.Валуйки Белгородской области

ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ВРЕМЯ
Прием детей. Прогулка. Раздевание, приведение в порядок одежды и прически детей, гигиенические процедуры.	7ч.00мин. - 8ч.15мин.
Утренняя гимнастика.	8ч.00мин. - 8ч.45мин.
Самостоятельная игровая деятельность.	8ч.00мин.- 8ч.40мин.
Подготовка к завтраку, завтрак.	8ч.30мин.- 8ч.55мин.
Детский совет. Подготовка к образовательной деятельности.	8ч.50мин. - 9ч.00мин.
Подготовка к образовательной деятельности.	8ч.55мин. - 9ч.00мин.
Организованная образовательная деятельность. 1 подгруппа 2 подгруппа.	9ч.00мин. - 9ч.25мин. 9ч.35мин. - 10ч.50мин.
Подведение итогов работы в центрах	9ч.30мин. - 10ч.00мин.
Самостоятельная игровая деятельность.	9ч.40мин.-10ч.35мин.
Второй завтрак.	10ч.30мин.- 10ч.55мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10ч.50мин. -12ч30мин.
Подготовка к обеду. Обед.	12ч.00мин.- 13ч.00мин.
Подготовка к дневному сну. Сон.	12ч.20мин. - 15ч.00мин.
Пробуждение, гимнастика после сна, гигиенические процедуры и закаливающие процедуры.	15ч.00мин.-15ч.30мин.
Подготовка к полднику, полдник.	15ч.30мин. -15ч.50мин.
Совместные и самостоятельные игры. Организованная образовательная деятельность	15ч.40мин. -16ч.15мин.
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность.	16ч.05мин.– 17ч.45мин.
Совместные и самостоятельные игры в группе	17ч.45мин. - 18ч.30мин.
Подготовка к ужину. Ужин.	18ч.30мин. - 18ч.50мин.
Подведение итогов дня в кругу. Уход детей домой.	18ч.50мин. - 19ч.00мин.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Описание традиций в группе

1.Приветствие.

2.Детский совет

Цель – научить детей думать, рассуждать, планировать и иметь свое

мнение. Общий круг предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

3. Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха.

4. Подведение итога дня в кругу.

Программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках,

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; - формирование у детей представлений об активных формах активного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность: Организация досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 мин в зависимости от возраста во второй половине дня). Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физической культуре, педагогом - психологом и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов привлекаются родители и другие члены семей воспитанников. Формы организации досуговых мероприятий:

- Праздники и развлечения различной тематики,

- Выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- Спортивные и познавательные досуги, проводимые совместно с родителями.

Постепенно в нашей группе складываются свои ритуалы и события, они возникают спонтанно, их подсказывает сама жизнь, и заранее планировать их не приходится. Общегрупповой ритуал утреннего приветствия. Воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. «Круг хороших воспоминаний» Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом

ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей. День рождения. Воспитатель выбирает единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирает какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучивает с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. В группе преподносятся подарки, они должны быть одинаковыми и сделанными руками детей. Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час») Эту традицию проводят в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие! Праздники Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов. Планируются также совместные досуговые события родителями: концерты, выставки семейных коллекций, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники. Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы: выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду; показывать детям кукольные спектакли силами старших дошкольников, педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации); организуют праздники-сюрпризы; проводятся музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы (в соответствии с возможностями организации).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- проведение мероприятий, посвященных Дню города;
- досуги и развлечения с привлечением родителей, общественности;
- акции с привлечением родителей, общественности;
- экскурсии по городу;
- нестандартные формы деятельности (конкурсы, проекты, флешмоб и т.д)

3.4. Организация пространства и оснащение, развивающей предметно пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДООУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН .

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа детского сада представляет 5 образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие

Мы организовали развивающую среду в группе, таким образом, чтобы в ней просматривались и решались задачи каждой образовательной области с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» - формирует потребность детей в речевом развитии, позволяет детям познать азы общения с взрослыми и сверстниками, наладить взаимоотношения.

Одна из основных задач, данной области – развитие социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Главное чтобы она способствовала разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы детей раннего возраста как условие их успешного и гармоничного развития.

Центр игры включает в себя игры, направленные на овладение предметами-орудиями, способствующие развитию ролевых игр: «Дом», игры с инструментами, игры с овощами и фруктами - «Магазин», игры по гендерным отличиям: куклы, коляски, пупсики для девочек; машинки, гаражи, инструменты – для мальчиков. Игры с предметами: посудка, «маленький повар», кулинариум» и др.

Центр безопасности: хоть мои малыши ещё совсем маленькие, но я уже с раннего возраста знакомлю их с помощью игр, игровых приёмов с такими понятиями как «светофор», сигналы светофора «красный», «зелёный», «жёлтый». Оформлен макет «дорога».

Область «Познавательное развитие» - удовлетворяет потребность детей в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность, способствует развитию речи, обогащению пассивного и активного словаря.

Включает в себя центры:

«Эксперименты»: стол для экспериментирования с песком и водой, стеллажи с оборудованием для опытов, «лаборатории».

«Сенсорный уголок» - пособия и игры, способствующие развитию сенсорных эталонов.

«Центр познавай-ка»- разные вида животных: домашние животные, дикие животные, птицы.

Игры и игровые пособия «Кто, чем питается», «Чей хвост», «Мамы и детки», «Кто спрятался» и др.

Область «Речевое развитие»

Речь находится на кончиках пальцев – это всем известно. Поэтому большое значение имеет центр развития мелкой моторики, в который входят:

Игры с крупами «бассейны»

Игры и пособия: шнуровки, игры с крышками, с прищепками.

Центр «Мир книг»

В книжном уголке расположены книги в соответствии с возрастом детей, имеющие твёрдые страницы, музыкальные книги, книги с многоцветными наклейками.

Область «Художественно – эстетическое развитие» - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации,

развивает мелкую моторику и фантазию детей. В группе есть музыкальный уголок, театральный уголок.

Область «Физическое развитие» - способствует развитию двигательной активности детей, формирует навыки здорового образа жизни. В физкультурном уголке содержится разнообразный инвентарь: коврики массажные, набор мячей, кегли, обручи, скакалки, сухой бассейн и др.

Для разнообразия предметно-пространственной среды игры, игровые пособия меняются в соответствии с целями и задачами, тематикой недели, индивидуальными и возрастными потребностями детей. Для заинтересованности детей одни игры убираются, а другие обновляют предметно-пространственную среду, потом снова достаются, и меняются.

Детский сад для детей является жизненным пространством, в котором они находятся практически каждый день, в котором они играют, едят, ссорятся и мирятся, общаются с друзьями или ищут место для уединения.

Характер каждого места, предназначенного в детском саду для детей, дает им различные стимулы для развития пространство детского сада, обустроенное с заботой, способствует общению, социальному взаимодействию и сосуществованию детей, развитию индивидуальной деятельности, ориентированию в пространстве, помогает детям познавать возможность своего тела, воспитывает их эстетические чувства.

Территория детского сада, как внутренне так и внешне организована в соответствии с потребностями и интересами детей и представляет свободное пространство для получения опыта и знаний.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста (1 - 3 лет)

Предметно развивающая среда группы раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1-3 лет формируется безопасно. Расположение мебели и крупногабаритного оборудования обеспечивает детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно фиксируются. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения его пространство зонировается. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из

разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей.

Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создаются следующие зоны развивающей предметно-пространственной среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах дошкольного возраста (3 - 8 лет).

Обустроены места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в раздевалках. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности. В некоторых помещениях детского сада (в кабинете педагога-психолога, музыкальном зале) находятся информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

В группе созданы различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Уголок строительных игр. Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и

ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

Уголок безопасности. Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

Уголок уединения. Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

На территории детского сада организованы образовательные центры в соответствии с кластерным подходом:

Физкультурно – оздоровительный кластер:

- Корректирующая дорожка
- Спортивно – игровой комплекс
- Волейбольная площадка с искусственным покрытием
- Баскетбольная площадка
- Яма для прыжков в длину
- Беговая дорожка

Интеллектуально – развивающий кластер:

- Образовательный центр «Шахматы»
- «Автогородок»
- Метеостанция
- Огород и теплица
- Лекарственная полянка
- Образовательный центр «На лесной полянке»
- Сад и ягодник
- Огород полевых культур
- Художественно – эстетический

кластер:

- Летний театр
- Поляна сказок
- Образовательный центр «Городской парк»
- Образовательный центр

Нравственно – патриотический

кластер:

- Этнографический уголок

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С целью формирования осознанного безопасного поведения детей в быту, в природе, на улицах и дорогах города был создан центр «Примерный пешеход», который оборудован дидактическими играми, схемами – ситуациями

дорожного движения, направленными на формирование у дошкольников основ безопасного движения на дороге. На образовательной панели представлены алгоритмы действий при различных ситуациях на дороге, которые ребенок может собрать самостоятельно, развивая быстроту реакции в нестандартных ситуациях.

С целью формирования интеллектуальных способностей старших дошкольников оформлен образовательный центр по обучению игре в шашки и шахматы.

Образовательная зона «психологической доброжелательной среды» создана как мотивирующее образовательное пространство, позволяющее организовать совместную детскую деятельность, которая способствует социализации воспитанников, развитию навыков общения, приучают дошкольников доброжелательно относиться друг к другу.

На территории детского сада организованы образовательные центры в соответствии с кластерным подходом:

- Спортивно – игровой комплекс
- Футбольная площадка с искусственным покрытием
- Баскетбольная площадка
- Огород и теплица
- Сад и ягодник
- Огород полевых культур
- Центры игровой активности
- Детские игровые площадки
- Цветники
- Альпийская горка

3.5. Дополнительный раздел

Отражение возрастных категорий воспитанников

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- детский сад №10» г.Валуйки Белгородской области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Объем обязательной части ООП составляет 60% от ее общего объема, полностью соответствует ОП ДО «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Отражение программного обеспечения

Содержание обязательной части Программы соответствует Основной образовательной программе дошкольного образования ОП ДО «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Физическое развитие:

1. Парциальная программа «Играйте на здоровье!» /Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М: Вентана – Граф, 2015.

2. Парциальная программа «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина, Воронеж:Черноземье. – 2017г.

3. Парциальная программа «Мой веселый звонкий мяч» /Л.Н. Волошина, Воронеж:Черноземье. – 2019г.

4. Парциальная программа «Послушные волны» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова

Социально-коммуникативное развитие:

1. Н.Д. Епанчинцева, О.А.Моисеенко. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы.– Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2016.

2. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие») / Л.В. Серых, Л.Н.Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

3. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей с 3 до 8 лет),2016г

4. Князева О.Л. «Я-ты-мы» программа социально-эмоционального развития М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Познавательное развитие:

1. Николаева С.Н. парциальная программа « Юный эколог» 3-7 лет.

2. Л.Л.Шевченко. Программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей» - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества, 2011.

3. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

4. А.В.Кузина, Н.В. Коновалова, Н.С.Скаржинская «Шахматы для дошкольников» Детство-Пресс, 2016г.

5. Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В.

Образовательный модуль «LEGO-конструирование»

6. Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

7. «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

Речевое развитие:

1. Серых Л.В. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Белгород: Графит, 2017
2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие:

1. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья!» (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие») / Л.В. Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.
2. Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки».
3. Программа музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
 - анкетирование родителей
 - беседы с родителями
 - беседы с детьми о семье
 - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
 - беседы с родителями
 - психолого-педагогические тренинги
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
 - Дни открытых дверей
 - показ открытых занятий

- родительские мастер-классы
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

3) Педагогическое образование родителей

- консультации
- дискуссии
- информация на сайте ДОУ
- круглые столы
- родительские собрания
- вечера вопросов и ответов
- семинары
- показ и обсуждение видеоматериалов
- решение проблемных педагогических ситуаций
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

4) Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и посиделок
- заседания семейного клуба
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции
- совместная трудовая деятельность.

3.6. Календарный учебный график

Календарный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка - детский сад № 10» г.Валуйки Белгородской области, разработанным в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Закон Белгородской области «Об образовании в Белгородской области» принят Белгородской областной Думой 23 октября 2014, подписан Губернатором 31.10.2014 №314;
- Постановление Правительства Белгородской области от 28.10.2013 N 431- пп «Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы»;
- Уставом ДООУ.

Особенности регламентации приоритетных направлений:

В своем развитии учреждение ориентируется на следующие приоритетные ценности:

- охрана жизни, укрепление физического и психологического развития детей;
- обучение, воспитание и развитие каждого воспитанника с учетом его индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и др.) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания в ДООУ максимально благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека;
- формирование самосознания дошкольников;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития личности ребенка;
- преемственность обучения;
- психологический комфорт для всех участников образовательного процесса;
- доверие и уважение друг к другу воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей).

Достижение поставленных целей лежит в основе определения основных направлений и мероприятий по реализации программы развития, сориентированной на личность ребенка и создание в детском саду условий для развития его способностей, на свободное сотрудничество воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДООУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ДООУ в годовой календарный учебный график, утверждается приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

1. Продолжительность учебного года в МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 10» г.Валуйки Белгородской области:

Начало учебного года– 15 сентября

Каникулярный период – 30 декабря по 08 января

Окончание учебного года– 15 мая

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 33 недели

Летний оздоровительный период – 01.06. – 31.08.

Режим работы ДООУ – 12 часовой (суббота, воскресенье выходной)

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная деятельность, спортивные игры, изобразительное искусство).

2. Регламентирование образовательного процесса на неделю:

- продолжительность учебной недели - пять дней;
- общее количество занятий в неделю в группах:
- 2-3года-10 занятий (продолжительность – 10 мин.)
- 3-4года-11 занятий (продолжительность – 15 мин.)
- 4-5лет- 12 занятий (продолжительность- 20мин.)
- 5-6лет группа компенсирующей направленности-15 занятий (продолжительность – 25 мин.),
- 6-7лет-группа компенсирующей направленности-17занятий (продолжительность – 30 мин.);
- 6-7 лет-группа комбинированной направленности-15 занятий (продолжительность – 30 мин.).

Перерыв между занятиями – 10 минут.

3.7. Учебный план

При составлении учебного плана творческий коллектив МДОУ «ЦРР-детский сад №10»г.Валуйки Белгородской области ориентировался на стратегии и тактики образования, сформулированные в национальной доктрине образования в РФ, в документах о модернизации отечественного образования. Учитывались социально-экономические, научно-культурные особенности г.Валуйки, возрастные возможности и особенности воспитанников, мнение участников образовательного процесса – педагогов, родителей, законных представителей и органов государственно-общественного управления, приоритетные направления учреждения.

Учебный план МДОУ «ЦРР- детский сад №10» г.Валуйки Белгородской области является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

В плане предложено распределение организованной образовательной деятельности, дающее возможность образовательному учреждению строить план на принципах дифференциации и вариативности.

План обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и вариативной части, формируемой образовательным учреждением с учетом видовой принадлежности (центр развития ребёнка) и наличия приоритетных направлений.

При составлении учебного плана учитывалось время пребывания детей в группах и наличие возрастных групп:

- группа раннего возраста – 1 группа -12 ч. пребыванием;
- младшая разновозрастная группа – 1 группа-12 ч. пребыванием;
- старшая разновозрастная группа – 1 группа-12 ч. пребыванием;
- старшая разновозрастная группа компенсирующей направленности–1 группа-10ч. пребыванием;

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН). В план включены пять направлений, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению, согласно федеральным государственным стандартам ДО, соответствуют определенные образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательного учреждения.

IV.Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- детский сад№10»г.Валуйки Белгородской области (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Объем обязательной части ООП составляет 60% от ее общего объема, полностью соответствует ОП ДО «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой, иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Содержание обязательной части Программы соответствует Основной образовательной программе дошкольного образования ОП ДО «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Физическое развитие:

1. Парциальная программа «Играйте на здоровье!» /Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова – М: Вентана – Граф, 2015.

2. Парциальная программа «Выходи играть во двор» /Л.Н. Волошина, Воронеж: Черноземье. – 2017г.

3. Парциальная программа «Мой веселый звонкий мяч» /Л.Н. Волошина, Воронеж: Черноземье. – 2019г.

4. Парциальная программа «Послушные волны» А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова

Социально-коммуникативное развитие:

1. Н.Д. Епанчинцева, О.А.Моисеенко. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы.– Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2016.

2. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие») / Л.В. Серых, Л.Н.Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

3. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» (у детей с 3 до 8 лет), 2016г

4. Князева О.Л. «Я-ты-мы» программа социально-эмоционального развития М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

Познавательное развитие:

1. Николаева С.Н. парциальная программа « Юный эколог» 3-7 лет.

2. Л.Л.Шевченко. Программа дошкольного образования «Добрый мир. Православная культура для малышей» - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций отечества, 2011.

3. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

4.А.В.Кузина,Н.В. Коновалова, Н.С.Скаржинская «Шахматы для дошкольников» Детство-Пресс, 2016г.

5.Использование технологий «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Волосовец Т.В.

Образовательный модуль «LEGO-конструирование»

6.Князева О.Л., М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

7.«Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская (от 5 до 7 лет)

Речевое развитие:

1. Серых Л.В. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. – Белгород: Графит, 2017

2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (от 3 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие:

1.Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья!» (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие») / Л.В. Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.

2.Лыкова И.А. Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки».

3. Программа музыкального воспитания «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

5) Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей
- 6) Педагогическая поддержка
 - беседы с родителями
 - психолого-педагогические тренинги
 - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
 - Дни открытых дверей
 - показ открытых занятий
 - родительские мастер-классы
 - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 7) Педагогическое образование родителей
 - консультации
 - дискуссии
 - информация на сайте ДОУ
 - круглые столы
 - родительские собрания
 - вечера вопросов и ответов
 - семинары
 - показ и обсуждение видеоматериалов
 - решение проблемных педагогических ситуаций
 - выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 8) Совместная деятельность педагогов и родителей
 - проведение совместных праздников и посиделок
 - заседания семейного клуба
 - оформление совместных с детьми выставок
 - совместные проекты
 - семейные конкурсы
 - совместные социально значимые акции
 - совместная трудовая деятельность.

